

خۆنۆکانی مەتەان، مەنۆکی لێ نەوان خۆن و بەداریدا.. نووسنی مەتەانی دێشاد کاوانی

پەشەکی

مەنۆکانی خۆنۆکانی مەتەان، مەنۆکی زرار سەرتاشی مەنۆکانی نووس، کورتە مەنۆکانی لێ (9) بەش و (135) لاپەتەکانی دا پەکەتوو و لێ دووتوو کتەبەکی خنجیلاندا، بە دیزاین و بەرگەیی جوان، وەک چوارمەین بەهەرمی مەنۆکانی نووس دواي مەنۆکانی ژینگ و شەت و فاتە هەتە کەوتەتە بەردیدی خۆنۆکان. پوختە.

زرار سەرتاشی مەنۆکانی نووس لێ حەفتاکانی سەدەیی ئەبردوو و لێ بواری ئەدەبیات دێ نووسەت و قەتەمەکی دیار و لێ کەتایی تەمەنیدا پەتەتوو سەر ژانری مەنۆکان و لێ ماوەیەکی کەمدا چوار مەنۆ خستە نەو کتەبخانەی کوردییەو، زرار سەرتاش لێ هەرسە مەنۆ ئەبردوویدا، ناوەتەکی و شیوە و گەتەتەکانی مەنۆکانی دێچەتە سەر مەنۆکانی بێگەتەیی و ئەتە بێگەتەیی یادی وەری، بەتەم ئەوێ تەبەینی دێکەت، لێ مەنۆکانی خۆنۆکانی مەتەان بە مەنۆ شەوێ مەنۆ ئەستەپا دێچەت و لێگەتە ئەوێش ئەو ئەبازی زرار سەرتاش پەتە دێ نووسەت مەنۆکانی ئەلستییە.

ناوەتەکی مەنۆکانی خۆنۆکانی مەتەان.

ناوەتەکی خۆنۆکانی مەتەان، بەتەواوی ناوەتەکی ئەودا و سەربردەیی کوردیی خەمەیی ناوەتەیی. باس لێ گەتەکی کریستیانی شەقەو دێکات، کە لێ سەرەتاکانی تەمەنی گەتەتەتی ئاشقی کچەکی دێبەت و بەهەی جیاوازی چەتەتەیی و ئەبەینی، ناتوانەت بە مەعشوقەکی بگات. بەتەمەتەان سەر هەتەگەت و ئەو لێ ئەشکەوتەکی چای سەفین دێکات، ساڵەنەکی تەمەنی بە تەنهای و گەتەگیری بەسەر دێبات. دواي ئەوێ بەیاری گەتەتەو دێدات و ئەو لێ ئەو دانایی دێکات. گوندەکانیان لێسەرەستی سوپای عوسمانیی بەتەواوی وەران کراو و سارای مەعشوقی مردوو و تەواوی خۆنۆکانی مەتەان لێ گەتەتەت.

تەکنیک و گەتەتەو لێ خۆنۆکانی مەتەان

گەتەتەو لێ خۆنۆکانی مەتەان، تە ئەدەبیەکی زەر لێگەتە هەرسە مەنۆکانی مەنۆکانی جیاوازی، دێتوانین بەتەمەن مەنۆکانی نووس لێ

[illegible]

گوزه راوه، شه چ کاره سات کی خولقا ندووه. کاتک سهیری ناو ئاوايي ده کرد، ئەوه نده یتر، ترسی لده نیشت. لهر نووسر لیری چتوو ک متران ل دمی بواران و ئشقیاکان ئاگاداری ورد و درشتی وو داو کانی ناو ئاویي.

ل بشی یک و لاپ (10) نووسیوی تی: به ته وای پیته کانی ل یه کتر جیاده کردنه وه، سه رو ده رکی لده رده کرد، هر ئەمه نا، ورده ورده ده ی توانی شتک بنووس و بیخو ئتته وه. ههروه ها هه ندک شتیشی ل باره ی زانست کانی ئایینه وه ده زانی و وهك شه ماشه یهك ل ناو دهره هفتاری ده کرد. و ل ل لاپی دواتر دت: مام قه شه یان شه ماشه ب ه ی سه رقا بوونیان ب کار کیتتر، یان ل سه فهربان، ب جبه ج کردنی هه ندک ل وو هسمه ئایینییه کانیان، ادهستی ئەو ده کرد، به ویان ده سپارد. ب تایبه تی ل دانی زه نگی کسا، ته راتیل خو ئندن و نزا کردن، نما یکردن و پش نو ئکردن. ئای ج ب ج کردنی ئم سرووشت ئایینیان پویستی ب و زانیاری ت و او نیی. ل کات کدا ل سیست می ئایینخوازی م سحیی. ل پا خو ئندنی ئایینی ک م ک زانستی دیک د خو ئندر ت وک زمان و فلسه فای لاهت و تا دوايي.

ل بشی دوو و لاپ (17) نووسر واد پ یف ئت: ب ه ی به رده ستیه ک ئاگری ل پوشه ک به رداو ئاگری دامرکای ناو ئاگردانه کی داگیرسانده وه. هه ک ل لری ئاگر ک دامرکا و ت و، ن وک کوژاو ت و، پویستی ب به رد ستن نیی، ب ککوو ب فو کردن و باو شن داد گیر ست و.

ب ی خشی هه ک ی بشی دوو و لاپ (21) است د کات و دت: ده کرده وه ب فوو ئەم ورده پولووه که م ک گهرمی ت ماوانه ی ژر خه م شه که ی ده گه شان د نه وه.

هر ل لاپ (17) دا د نووس ت: ب ئەم ئواره یه. دواي ئەوه ی قاو ئتیه کی چه وری خوارد ترو پ بوو ل خواردنی گشتی کویه که. لرش قاو ئتیکردنی ب نانی ئوار ب کاره ناو و ئوو هه ک ی، هه موومان د زانین قاو ئتی وات ک م ک خواردنی پا و نانی کی نوان ج م کان، نک ت رخورادن ل ئوار دا.

ل بشی دوو و لاپ (30) دت: ده ب ت هه موو بیرکردنه وه مان ب ئەو جیهانه که یتری شاراوه ل گه یین، وا بیر بکه ینه وه خ مان بده ینه دهستی قه ده رکی ون، سه رجه م خه ونه کانمان له بار ده چن. ئم ت کسشی ل ووی ست یی و زر نا وون و نات و او و ل س ر و دت خ مان بدین د ست جیهان کی نادیار ل خواری و ش دت خ ونه کانمان ل بارد چن.

ل و خراپتر مان نووس و رز کانی ل ت ک بوو، ل س ر تای

ماننکه دا نووسر باسی ئوو دكات بـهار و دـووری ئـشكـوت گو و گوـزار. تا مـتان دادـبـزـت كـ ماوـی نیو كاژمـ گـیـ كـچی لـی دـبـتـ وـرزی پایز، لـ بـشی دوو و لاپـ (31) دـت: لـ گـشی په ناگایه کی ئارامه وه، به دهم امان لـ ئاواپه وه، لـ سه مای هـهـرینی گهـاكان دهـوانین. واتـ تا لـشاخـو گـیشـتـ شار بوو وـرزی پایز. لـهـمان بـش و لاپـ (38) دـنووسـت: خـشی نهـیدـه زانی ئهـو ئارهـقه کردنه ی گهرمای وهرزه، یان ئی شهرمه زاری. كـ گـیشـت ئاواپی بـو پـیـی وـرـزـكـ گـرمـ، كـواتـ وـرـزـكـ بـتـ هاوین.

هـروـها لـ بـشی دوو و لاپـ (26) دـنووسـت: بهـم به یانیه له هـموو لایهـكه وه هاژه و دهـنگی سولاوكهـكان دهـهات، بـ هـی ئهـو بارانه زـره، كـ ئـژی پـشوو باریبوو، بـ بن بهردو لوتكه ی شاخهـكانه وه دهـهاته خواره وه. جـی سـرسوـمانـ چـن ئاـو بـشاخ و لوتـكـكانـدا بـ سوولاكـكان دـتـخوارـو، لـ كاـتـكـدا ئـكـ بـسـر باران بارینیدا تـپـیـو. هـموومان ئـو دـزانین ئاـو ئان لـ سولاوكـ هـمووی چـند خولـك دوا ی وـستانی باران كـتایی دـت.

سـبارـت بـ دـوانـ یـدا لـ كار و وـسفـكـانی وـكـ كـسـك ژیر باسی هـوـستـكـانی دـكات كـچی لـ بـشی دوو و لاپـ (54) بـ كـسـكـی نـخـشی دـروونی وـسفـی دـكات و دـت: نه ژنی هـبوو نه مندا، لـووی دهـوونیشـه وه كـسـكـی نهـخـش بوو. نـبوونی ژن و مندا و بـگـنـیـ لـسـر نـخـشی دـروونی كـ مانـنووس خـی لـ بـشی (دوو) و لاپـ (64) ئـوی وونـکردـتـو، مـرـقـكـی بـهـهـویست و ژیر.

لـ بـشی چوار و لاپـ (84) دـنووسـ: كـ چ دایكـكـی میهره بانی هـبوو، بـوی هـم دایك و هـم باوك، نهـیدـه هـشت هـرگیز هـست بـ بـ باوكی بكات. لـرـ سـتـی هـم دایك و هـم باوك، پـویستی بـ بوو هـی، رـستـكـی پـچـاندوو و واتا ناگـیـنـت. لـ بـشی پـنج و لاپـ (96) دا باسی دـكات دوا ی وـرانـكـاریـی شـقـاـو لـسـردـسـتی عوسمانیـكان مـتان دوا ی گـانـووی لـبـردـم ماـ بـكاوـ بوو كـیدا دادانیشـت دـست لـ چـكان وـردـنـت و دـگریـت، كـ لـ چیرـكـكـدا مـتان هـیچ ماـ و لانـیـكـی نـبوو بـكـوو لـ دـر ژیاو، ئـگـر ماـی هـبوو بـت بـ لـ دـر دـژیا؟! ئـگـر ئـم شوـنـی سـرتـاش باسی دـكات دـر بـت كـوتـ ماـ نیـ. لـ بـشی شـش و لاپـ (۱۰۲) دا باسی ئـو دـكات كـ مـتان چاوی بـ گـیـی هاوـبـشی موسـمان و مـسیحیـكان دـكـوت تووشی شـك دـبـت بـی دـنووسـت: ئهـوی به لایه وه سهـیر بوو ئهـو هـموو مـزارگـه هاوـبهـشه بوو، كـ بهـبـ جیاوازی په یـهـوكهـرانی ئاینه جیا جیاكان سـردانیان دهـکردن و هـر هـموویان بـ ئی خـیان دهـزانی. هـر چهـند دهـیهـناو دهـیبرد، سهـری لهـو بازارهـ

دهرنه دهچوو، دووچاری شڪ بېوو نه يده توانی وا بې ئاسانی وه لاملکی دروستی دهستکه وو. ئممش هېه چونکې مټان خې خېلکی شقلاوې و دېلت ئو استیې چاک بزانت ئم بې کسکی لاید و نشارزا بېم کلتوور تېواو، نېوېک بې کسک کې خېلکی ناوچکې بېت.

لې لاپېښی دواتر همدیسان دېکوتې هېه وو کې مټان لېلې اېرکې ئایینی وېک شمشې بینو و پېشنوژ و نزا خوښندنوې بې پېلېوانی ئایینی مېسې کردو و شارزای تېواوې لې نزا و پېانېوې ئایینی هې، کسکی ژیریش کچې دېنووسېت: که مېک خې ده چه مانده وه، لېوه کانی دهجوو لاندن نزاې دهکردن و ئینجیلی پېرزی دهخوښنده وه. خېشې له خې تېنده گه یې چې ده، بېام بهوېه یې باوه بېه خې بوونېو دهیزانی مردووه کان گوېیستی پاانه وه کانی نهون و لې نزاکانی دهگن. نازانم بېچې بېم ئېندازې دېروون شېواوې دېکات لې کاتېکدا مټان کسکی ژیر و هېشمېند.

لې بېشې حېوت و لاپېښ (۱۲۴) دا دواې ئوې مټان دېگېلېو گوند چې و کاوېوو و کسې تېدا نازېت. تېنیا چاوی بې یېک کس دېکوتې ئویش فېقې میرزای بې پېشکاوېی و سېر و شېسپېو و دېو: وا دیار بوو میرزا نېه ته ئاوی بوو، میراوی گوند ئو کاته بې دیاری کردبوو، تا باخچه کې سېراو بکات، پهلې بوو، بېر له وهی بگاته ناو باخچه کې، هېه ئاوه کې پاک بکاته وه. سېرکې لېو دایې کې میرزا لې گوندکې چې بوو و وېران بوودا نې بېتې ئاوی لېگې کدایې؟! لې کاتېکدا کې میراویش پېی اداکې یېنېت، کېو تا دې بېت گوند جمې بېت تا ئو بې نېرې بېت نېوېک گوندکې چې.

هېروېتر لې بېشې هست و لاپېښ (۱۳۰) هېم دیسان گوندکې کاوېوو چې کړاو وا دېخاتې بېر باس: (دهرباره ی سارا هېچ هېواکې تازه دهست نه ده کهوت. گېر که سېکیش لې ئاوی لې بېر سېبا هېچ هېواکې دهستکهوت؟ وهک فېشه کې شېته به ووی ده ته قیه وه...) درېژې پېدېدات و دېو: خېکې ئاوی بې گېوره و بچوکه وه شاره زای بووېوون، توېه بوون و جوېندانې ته ویان به هېند وهرنه دهگرت. کېوتې بې هېچ جېرکې ئو گېندې نې گوندکې چې کړاو و نې وېانې.

کارکټر سازی

لې مانې خې ونې کانی مټانې زرار سېرتاشدا پېچېوانې لې مانې کانې ژېنگ و شېت و فاتې هېه پېبوون لې کارکټر، کې سېرنجې خوښنې ئاېز دېکرد. بېام رېک لې خېنې کانی مټان پېچېوانې بېتېو کارکې ترانې ناو مانېکې زېر کېمن تېنیا یېک پېانېوان و سې چوار کارکټرې لاوېکې لېلېکې دېگېن کې ژانرې مانې ترناکات و لې

دډوری چیرکی درېژ د سوټوټو.

گڼش نیگا

زرار سـرتاش لـ گڼش نیگا کانی خـونـه کانی مـتـان زـر وـر د و بـ
دیقت بوو، دـتـوانـین بـهـن لـ هـر بـشـکـیدا گڼش نیگا یـکی
تایبـتی هـی و بـه نمـوونـه لـ بـشـی حـوت و لا پـهـه (۱۲۳) دـزینـه و یـ
فـقـه میرزا و موسـمان لای مـتـانی مـسیحی و لـ چـند شوـنـه کی
دیکـدا گڼش نیگای وانی بـه ئیستبداد و تورکـه عوسمانیـکان و
بـرچاو دـکـوت.

پـیام

پـیام لـ خـنـه کانی مـتـان دـتـوانـین بـهـن باشتـرینی بـشـی
مـانـه کـی، کـه مـانـووس پـیامی ئاشتی و نیشتمانی و نـتـو و یـی
مـرـف دـستی هـی، بـه خـونـه کانی مـتـان لـ پـیامـدا زـر
بـر هـمدار و ئامانجی پـیامـه کی دیار و پـهـکـراو.

نـنجام

لـ نـنجامی بابـه تـهـکـمان گـیـن بـه و ی کـه مـانـی خـونـه کانی مـتـان
کورتـه مـانـه و مـانـی تـواو نیی، و لـ لـ ووی زمان و گـیـان و
و و سفـدا کورتـه مـانـه کی جوانـه و هـهـگری پـیام و گڼش نیگای
تایبـتی بـه جیهان بینی و مـرـف دـستی و هـهـگری پـیامی ئاشتی و
بـه یـکـه و ژیان لـ کوردستان و ئـمـش لـم کورتـه مـانـه بـه قووی
نـنـگی داو تـو و.

سـرچاو:

مـانـی خـونـه کانی مـتـان، چاپی یـکـم ساـه ۲۰۲۴ چا پـخـانـی حـمدی
سـلـمانی.