

ک " فید " د بـتـ میوانی "

پـشـو " . زگار عومـر

و کو زـربـی ټـژانی هـفتـ بـیان زوو یـک دوو کا تـژمـر لـ پارک کات بـسـر دـبـم. ئـم بـیانـیـ دواى وـرزش لـ گـگـ "بـشدارعوسمان" بـ حـوانـوـى دواى وـرزش چووین قاوـمان خواردو. لـم دانـیـشتـنـ بـشدار شـیـعـرکـى مامـستا "عبداللـ پـشـو"ى بـ خوـندمـو بـ نـوـى (هـم تـم خـشـدو هـم ئـویش)، کـ زـر کارـیـگـرى لـسـرم دانا، بـشدار ټـیـشت و من لـو پارکـ هـر ئـخولامـو و بیرم لـدـکردو دـتووت من یـکـم جارـ گوـم لـ شـیـعـرى مامـستا پـشـو بووبـت. کـ هـاتمـو هـر لـ خـیاـم بوو ئـو شـیـعـر هـر لـ خـیاـم بوو، بـیـ پـیـو نـدیم کردو بـ بـشدار و دـقـکـى بـ ناردم، کـ و کو دـقـیش هـاتـ بـرچاوـم زانیم من لـ بـردـم ئـشـکـى گـورـدام، هـروـها دـنیا بووم کـ لـ بـردـم یـسـکـى گـورـدام لـ بـکارهـنـانـى "فرید" بـ تـگـیـشتن لـ پـشـو! چونکـ سیگـمـند فرید، باوکـى شـیـکارى دـروونـى، حـزـکـى قووى لـ یـکـتـربـیـنى دـروونـاسـى و ئـدـب، بـتـایـبـتى شـیـعـر هـو. ئـو پـیـ و ابوو ئـدـب وکـ بـرهـمـکـى عـقـى مـرـف، پـنـجـرـیـکـى دـگـمـن دـکـاتـو بـ ناو ئـو پاـنـر و غـرـیزـ نااگانـى کـ ټـفتـارى مـرـف لـ قابـد دـن.

بـچوونـکانـى فرید سـبارت بـ ټـنگـدانـوـى غـرـیزـکان لـ ئـدـبـدا ټـگـ و ټـیـشـى لـ تـیـریدـ فراوانـکانـیدا هـیـ سـبارت "بـ دـروون" کـ تـیـدا گریمـانـ دـکات بـشکـى زـرى ټـفتـارى مـرـف لـ ژـر کارـیـگـرى ئارـزوو نااگانـدا، بـتـایـبـتى ئـوانـى پـیـو نـدیـان بـ خـشـوـیـستى و سـکـس و شـټـانگـزیدو هـیـ.

فرید شـیـعـرى وکـ فـرمـکـى بـهـزى تـایـبـت لـ ئـدـبـیات دـبـیـنى کـ دـتوانـت ئـم پاـنـر نااگانـ ئاشکـرا بکات. زـرجار لـ شـیـکاریدـکانـیدا سـرنجـى لـسـر ئـو بوو کـ چـن شاعیران غـرـیزـ سـر تـایـدـکانـیان دـکـن چوارچـوـیـکـى باـا بـ دـربـیـنى داھـنـرانـ. پـسـى بـ چوارچـوـکردن و بـ بااکردنـى غـرـیزـکان لـ ئـدـبـدا، بـ بـواى فرید، میکانیزمـکـى بـرگـریدـ کـ تـیـدا پاـنـرکانـ یان ئایدیالیزکردنـى "قبوـنـکـراو" لـ ووى کـمـایـتـیـو دـگـدرـن بـ کردار یان ټـفتـارو پـسـندکـراو کـى کـمـایـتـى کـ مـقبولـى تـى هـبـت وفیلـتـرکانـى کلتور بـبـت، کـ زـرجار لـ ئـنجامـدا دـستکـوتـکـى خودى پـسـسـکـ دـبـتـ چاکسازيـکـى سادـ یان گـورـ بـ هـناسـیـکـى زیاتر لـ کولتوور داخراوکاندا.

شاعر به زمانه دښوونم ندي ښمړي کي و قوولايي س زداريږي و،
فرم کي گونجاو ټگر پر شمړج ټيستاتيک کان و دښوونم ندي
زمانه وانيد کي و ټامي ټم پر سم بوو بټ.

کاتک باس له شاعیراني پياو دکرټ، فرید به تایید تی گرنګی به و
شته ددا که چن به ره م کانين ښنگدان ووی قوولترین ټارزو و
ململانه "چار سرنه کراو کانين"، که زرجار ښګيان له ټزموون
سره تایید کانی خښويستیدا بوو. فرید به ناوبانګ بوو که د یګوت
خښويستی یکه می پياو که به ښوویکی تایید له سره تای
مندا پیدا ټزموون دکرټ، جپه نجی کی نه س او له سره د روونی
به جده ه ټټ.

ټم وابستیدي سره تایید، زرجار به دایک یان که سایه تیید کی
دایک، په یو ندید س زداريږي کانی داهاتوو و د ربیند داهه ښه کانی
له قاب ددات.

له چوارچووی شاعر دا فرید پی و ابوو که شاعیراني پياو زرجار له
ښګی به ره م کانين و سر دانی ټم خښويستیدي سره تایید
دکه نه و. شاعر کانين د بټ ټامراز که به پر سم سکردن و ګڼان و
ه ندکجار ئایدیالیز کړنی ټم خښويستیدي یکه م، که به
درژی ژيان و ګ کاریګ رید کی به هـز، هـرچه ند زرجار
نا ګا یی، د م نه ټټ و.

به نموون شیکاري کانی فرید به به ره م کانی یه هان ټفګانګ ټن
ګټ، تیشک د خات سر ټووی که چن ټزموون سره تایید کانی
شاعر و خښويستیدي یکه م کانی شاعر کاریګ ریان له سره
شاعر کی هـ بوو.

ټه وانید کانی فرید به ښنگدان ووی غریز کان له ټد بدا،
به تایید تی شاعر، جخت له سر ټو بیر که یی دکه نه و که به ره م
داهه ښه کان ټه نه د ربیني هونری نین به کو "به ګ نامی
د روونیشن" که کار کانی ناو ووی عقی مرقف ئاشکرا دکه ن، که به
ټزموون سره تایید کان و ټارزو ټه نا ګا کان له قاب دراون.

به شاعیراني پياو، کاریګ ریی هـ میښی خښويستی یکه میان،
ټووی سره کی، که سرچاو یکی دښوونم ندي قوولايي س زداري و
ټا ټی له به ره م کانين دا دابین دکات.

له که تاییدا، وانګی فرید سم بارټ به ښنگدان ووی غریز کان له
ټد بدا جخت له سر پر یو ندي قووی ټوان د ربیني داهه ښه ران و
عقی نا ګا دکات و. له چاویلکي شیکاري د روونید و، شاعر
وګ میدیا کی به هـ ز سره ټد دات که غریز سره تایید کان و
ټزموون س زداريږي سره تایید کان به رز دکر نه و به ناو
دروست کړنی هونری، ټه وانید کی قووی به بارود خی مرقف په شکش

دځکښ. بډر لځوځي بچم ناو شیکردنځوځک لام گړنگځ خوځنځران دځقځک
ببینن و بیخوځنځوځ:-

هم تهم خځشدوځ هم ئویش
عبدواللځ پځشو
کځ من تځنیا جارځک بژیم
هم تهم خځشدوځ، هم ئویش
کځ من تځنیا جارځک بژیم
نځ تیشکی ځځژ دځتځرځنم،
نځ تریفځی مانگځشویش

ئځگځر دوو جار ژیا بام
خځشویشتم هځر تځ دځبووی لځمځیا نا
لځویتردا
ئوم دځکرد بځ تا قانځ
بځام... چبکځم!
کځ من تځنیا جارځک بژیم،
چارځم نیځ،
هم تهم خځشدوځ، هم ئویش
هم تیشکی ځځژ دځپځرستم،
هم تریفځی مانگځشویش!

ځ دیوانی "ځځژ نیځ لځتان تووځ ځځنم" ۱۹۷۹
شیکردنځوځی ئم شیعړ لځ چاویلکځی تیځریځکځنی سیگمځند فرځید
سځبارت بځ ځځنگدانځوځی غځریزځی پیاو لځ شیعردا، ئوځمان بځ
دځردځکځوت کځ چځن ئارځزووی ناځگا و ململانځ ناوځځیځکان لځ دځقځ
دا هځنځرځکاندا دځردځکځون.

شیعړځکځ پیاوځک دځخاتځ وو کځ لځ نځوان دوو ژندا لځت بووځ، کځ بځ
مانگ و خځر بځراوردیان دځکات. ئم "دووانځی و بځراوردکردنځ"
پځشنیاری ململانځیځکی قووځی ناوځځی شاعیر دځکات، کځ ځځنگدانځوځی
چځمکی فرځیدځ بځ خځشویشتم یان مځحبوبځی یځکځم.

لځم شیعړځدا دځکرځ ئو دوو ژنځ وځک نوځنځرایځتی لایځنځ
جیاوازځکانی حځز و غځریزځی شاعیر سځیر بکړځن.
(کځ من تځنیا جارځک بژیم/

هم تهم خځشدوځ/ هم ئویش)

فرځید پځی و ابوو کځ ئارځزوو چارځسځرنځکراوځکانی پځیوځندیځ
سځرځتایځکان زځرجار لځ تځمځنی گځورځییدا سځرهځځدځدځنځوځ،

بـ تـاـيـبـ تـى لـ چـوارچـوـى مـا نـسـيـدا . اـگـ يـا نـدى خـشـ وـيـستـى شـاعـير
بـ هـر دـو و ژـنـ كـ لـ يـك كـا تـدا ئـا مـا ژـيـ بـ مـلـمـلـا نـيـك بـ
ئـا شـتـكـردنـ وـى ئـ و ئـار زـو و كـبـ كـا رـا نـ .

ئـم خـشـ وـيـستـيـ دـو وـا نـيـ دـ تـوـا نـر تـ وـك دـر كـ و تـنى پـدا وـيـستـيـ
" سـز دـارـيـ چـار سـر نـ كـرا وـكـا نـ" و سـخـتـى كـا نـا كـردنـى ئـم غـرـيـزـا نـ
بـ پـيـو نـديـكـى تـا كـ و پـسـ نـدـكـرا وى كـم مـا يـ تـى لـ كـبـدـر تـ و .
كـ مـن تـ نـيـا جـار كـ بـژيـم /
نـ تـيـشـكى ئـ ژ دـ تـر رـنـم /
نـ تـرـيـفـى مـا نـگـ شـ وـيـش

وـنـ سـازـيـى " وـو نـا كـى ئـ ژ " و " وـو نـا كـى مـا نـگ " هـمـا يـ ئـ و سـيـفـ تـ
جـيـا وـا زـا نـن كـ ئـ و دـو و ژـنـ نـو نـ رـا يـ تـى دـكـن . خـر ، يـا نـ وـو نـا كـى
ئـ ژ ، دـ تـوـا نـر تـ پـيـو سـت بـكـر تـ بـ هـشـيـار يـ و وـو نـى و ئـ نـگـ
ئـ زـا مـ نـدى كـم مـا يـ تـيـشـ بـگـر تـ و ، لـ كـا تـ كـدا مـا نـگ ، يـا نـ تـيـشـكى
مـا نـگ ، پـشـنـيـارى نـا ئـا گـا يـى و نـهـنـى و ئـار زـو و شـارـا وـكـا نـ دـكـا تـ .
لـر بـ ئـا سـا نـى دـ تـوـا نـيـن بـيـن : ئـم دـر وـك هـ وـى شـاعـير بـ
هـا وـسـ نـگـكـردنـى پـا بـ نـدـبـوـنـ هـشـيـار كـا نـى لـ لـا يـكـ ، لـ گـ ئـار زـو و
نـا ئـا گـا كـا نـيـ تـى ، كـ ئـ نـگـدا نـ وـى گـر ژـيـ سـر وـشـتـيـ كـ يـ لـ پـسـ
لـ چـوارچـوـ دـا نـا نـ و بـ بـا كـا كـردنـى غـرـيـز بـ فـر مـ كـا نـى
پـسـ نـدـكـرا وى كـم مـا يـ تـى .

ئـ گـر دـو و جـار ژـيـا بـا م /
خـشـ وـيـسـتـم هـر تـ دـ بـوـى لـ مـا يـا نـا /
لـ وـيـتـر دـا

ئـ و م دـكـرد بـ تـا قـا نـ /
بـ مـمـ چـبـكـم !

ئـم دـرـا نـ ؛ خـوا سـتى شـاعـير بـ چـار سـر رـكـى مـحـا ئـا شـكـرا دـكـا تـ-
هـ بـوـونـى دـو و ژـيـا نـ و دـو و ژـنـ بـ تـر كـردنـى سـز و خـشـ وـيـسـتـيـ
دـا بـ شـيـو و كـا نـى .

تـيـرى فـر يـد بـ " بـ دـيـهـنـا نـى ئـا وـا تـ يـا نـ ئـار زـو و " لـر دـا دـيـار ، كـ
شـاعـير گـوزـا رـشـت لـ خـوا سـتـكـى قـو و و دـسـتـنـ كـ و تـو و دـكـا تـ .
دـر وونـى شـاعـير كـ لـ گـيـ شـيـعـر كـ بـ كـار هـنـا نـى " نـا وـا سـت " و
" تـا كـ " چـار سـر رـكـى ئـا يـدـيـالـيـز كـرا و پـشـنـيـار دـكـا تـ كـ هـر ژـنـكـ
بـتـوـا نـر تـ بـ بـ مـلـمـلـا نـ بـ تـوا وى خـشـو و تـ ، كـ لـ وـا قـيـعـدا ، بـ
مـحـا يـ دـمـنـ تـ و .

كـ مـن تـ نـيـا جـار كـ بـژيـم /
چـار مـ نـيـ /

هـم تـم خـشـد وـ / هـم ئـ وـيـش /
هـم تـيـشـكى ئـ ژ دـ پـر سـتـم /

هه م تريفه ي مانگه شه ويشه!

دده كانه ك تايي جخت له سره ر قبو كړدني دست له كار كې شان وې شاعير به ددخي خي ددكه نه وې. دوو باره بوونې وې "ته نها يه كجار د ژيم" جخت له سره ر حتميه ته مللانه يې كې ددكه نه وې، له كاته كدا "چاره سره نيه" سروشتي هغه نه ها تووي غريزه دابه شپو و كانه پيشان ددات.

كردې پرهستني "هه ردوو تيشكي خه ر" ئاماژه يې به ددزگرتنه كي قوو به هه ردوو نه ويند كې، كه ددنگدان نه وې به به توانايي شاعير له هغه بزاردن و ليست كړدني كامه يان يې كه م كامه يان دوو م، نه و نه وينې پاكي دابه شپو به سره دوو به شه ددگي پنه دا يې سكي به يې كه م كردن و به دوو م كړدني هيچ له ئافره ته كانه بكات. نه م ددخه ته نيا تايېت نيه به دوو ئافره ته كه به كو ئيعتيراف كړدنه كي ددروونيش به له تبووني ددرووني شاعير خي، له ره ددرووني شاعير به نه وې فشار له م مېخنه ته كه م بكاته و د له ته كسته كه خي دداسه نه به " نه وانيتړ"، نه م نه و چركه ساتانه يې كه "دانپه دانه كه" ددرووني شاعير كه له فرمې داهه نانه كي شيعريدا به ئا نه زيي ئاره زوو كانه مرغه ددخرنه نه وو كه به ئاساني چاره سره ناكړه.

له كه تاييدا ددتوانين له چاويلكه ي فره يديده و نه م شيعره و كه گدانه كي قوو له غريزه نا ئاگانې شاعير و مللانه ناوخه يې كانه شاعير سه يره بكرته.

يې كخستني خه ر و مانگ، ددربه يني خه شه ويستي دووانه يي و تامه زره يي به چاره سره ركه ددستنه كه وتوو، هه موويان ددنگدان نه وې نه و بنه ما ددروونيه قوو ماننه كه فره يد په يواوو ددفتاري مرغه و ددربه يني داهه نه رانه يان له قابه داوه.

شيعره كه و كه و نه يې كي زيندوو ددبينرته كه چن غريزه و ئاره زوو چاره سره رنه كراو كانه پياوان له شيعردا ددنگه كه ددزنه وې، تابه يې كي ددووه م نه دي قوو يي سه زداري و ددرووني په شكه شه بكن، عه بدوالله په شه و نه م ته كسته دا شاعير نيه، به كو نيكار كې شه يې كي استگ و په له جوانيه.