

پرسای خ ئازادکردن و هه‌بژاردن له شیعرى (قوتوو)ى (نارىن رستم)ى شاعیردا.. ءبدولموتەلیب ءبدولەلا

(قوتوو) وەك ناوێشانەكى شیعرى، ستراتیژییەتى مەدلولەكان پەكدەهەن و دەبەتە دەروازەىك بە چوونە نەو جیهانیكى سوریالى سەرنج راكەش و ئاماژە بەكراو! بەگومان شاعیرە سووریالییەكان بەردەوام هەوایى كەشفکردنى توانا بەكەتایىیەكان و چەژە نەبەواوەكانیان دەدەن، ئەو چەژانەى ئاڵاوان بە تەئەبى و سەبەلەكراوەكانى زمان و ئارەزوو كەكرراوەكانیانەو، كە بە هەى دەسەڵاتى سیستمى كەمەلەتەى بنەستوو و بەدینەهاوون، لەسەر ئەو بەنەمایە دەشە بەم پرسەى نووسین لای (نارىن رستم)ى شاعیر بنچینەى راستەقینەى خ ئازادکردن و هه‌بژاردن، خەون و خەیا، گەمە، چەژ، ءفەوییت، دەرچوون لە یاسا... دەنوێنە. بەیە لەو خوەندنەوێدا هەوڵەمداو جیهانى شیعرى (قوتوو)ى (نارىن رستم) لە سەر بەنەمای خەون و خەیا، ئازادى و هه‌بژاردن وەك پەكەهاتن و شەوگرتنەكى شیعرى پەشكەش بكەم، كە بە زمانەكى تەبەت و جیاواز داوەژراو، زمانەكە ئارەزوو و پەندەرە كەكراوەكانى شاعیر دەنووسەتەو، بە تەبەتەى ئەو ئارەزوو و خەونانەى كە لە كەمەلەگایەكى سونەتەى و كەنەخواز تەركردنیان قوڵسە.

بەمجەرە شیعرى قوتوو لە زمانى باو دەبەتەو و زمانەكى تەبەت بەخودى خەى دادەهەن، بەگومان بەشەكى گەورەى گرنكى ئەو زمانە لەو دایە، كە ئاسەى چاوەوانیەكانى خوەندەرى باو تەكدەشكەنە، بەبەلام بەشەكى دیکەى لەو دایە، كە تەچەند دەتوانە هەزبەخەش بە خوەندەرى بەشداربووى تازە بە گەشتن بە بنەما قووەكانى دق، واتە خوەندەرەكە بتوانە بەدوای جوانیەكان و دژە واتاكان هەنگاو بنەت!

بەگومان رەبەى خوەندەرى بە توانا و نوەخواز لە دەزینەوێ جوانیەكان و دژە واتاكان و رەبەى شیعرى تەدا لە رەبەى شاعیر كەمتر نییە.

بە بەوای من چونكە رەگەزى چەژ و جوانى لە شیعرى (قوتوو) رەگەزەكى زائە، بەیە خوەندەر وەك چەن دەتوانەت چەژ لە زمانى خەون و شەوگرتنى خەیا و رەبگرتە، چەژیش لە جوانى و شیعرى تە و وەناکردنى میتافیزیكى هەستى شاعیریش وەردەگرتە. بە مانایەكى دیکە

شاعیر ل و شیعر دا هونری نواندنی خونی زمانه وانی ب تایب تم ندیی و د لکنه، فزایی کی خیا ب خو نر / و رگر دکات و، ک رخی خای ل و پانتایی دا بد زت و. ب و مانای ش ل رگای بشداری و رگر / خو نر و د قی قوتوو د ب ت د ق کی کراو؟! وک د زانین د قی کراو هه گری چ ندین ره ند و ش وازگری بیرکردن و ی جیاواز، ل و بارش و ب د قی کراو (یا ک بسن) بیر بخین و، ک قس ل دوو ش وازی ئ د بی دکات، ش وازگری به ره م و ش وازگری و رگر.

(1)

ئگر شیعر، خون و خیا ل بیر کرد، ناتوان لگه شیعریه تدا هاوشوناسی دروست بکات. بام ئگر واقع ن خو ن ت و لگه کم مگا ه ناکات. ل بر ئ و ی شیعی (قوتوو) ل خیا و ش و گرتنی داهاتوو بونیاد د ن ت، ک وات ل ز م نی بر د و امیمان داد ب و ه نگو و بر و سات و ختی پر سی نووسین و ی خون د ن. ل و د ستپ ک و (نارین رستم) ل داه نانی کی خونی شیعریدا خیا و وک باگکراو ند د ن خ ش ن، بام ب ئ و ی بیرکردن و کانی ز م نی بر د و امی ب ه ند ه بگر ت، بکو ه و د دات ل رگای زمانی خون و ب ج ر ل ج ر کان پشت ل واقعی س پ نراو بکات، ل و ش و بر و سات و ختی جوانی و چ ژ و خ شیمان بکات و، ب مجر زمانی خون د ب ت زمانه ی ئار زوو کپکراو و وسب ل کراو کان، ب باگگ او ندی خیا یی و.

(2)

پرسی شیعی (نارین رستم) پرس کی هه چوونئامز نیی، پاب ند نیی ب بشایی نوان خون و خیا، من و کم مگا، واقع و دژ واقع... یان ب مانای کی دیک پرس کی ئا است کراو و م ب س تدار نیی، بکو ب گشتی ب نستی شاعیر و شیعریه ت و د لک. د م و ب م زمانی خون و خیا یی شیعی هر ت نها ل س ر ت کدانی یاسا باو کانی زمان و ن ریت باو کانی کم مگا ن و ستاو، هر ت نها ل د ر و ی ک ن ت کردنی بیرکردن و و ع ق دا نیی، بکو هه بژاردن و ئازادیی، س پرور و گه انکارییی؟! قوتوو گ م ی بیرکردن و ی خونی زمانی شیعی د نو ن و خیا تیدا ش و گرتنی نستی شاعیر. ل گ م ی بیرکردن و نستی شاعیردا س ر قوتوو ما، ب ئزادی و هه بژاردن و لکا و. ل پر سی نووسینی شیعریدا ب س پرور و گه انکارییی و ب ند.

هه بژاردن و ئزادی ل قوتوودا رووی یك دراون، شاعیر ب ش و ی جیاواز د یانپار ز! وک چن ما ی ب س ر ل ش و ی قوتوو ب س ر، ش و گرتنی ج ر ل ئازادیی، ب ه مان شو و درووستکردنی

خودی ما له شوی قوتوو، هه‌بژاردن ره‌گاکانی دادووژ.

ده‌م‌وو به‌م ئه‌گه‌ر زمان لایه‌کی نووسین به‌ت، ئوو ش‌ه‌وازگه‌رایه‌ی لایه‌که‌ی دیکه‌یه‌تی، که‌واته‌ زمان و ش‌ه‌وازگه‌رایه‌ی سرووشتی (نووسین) دیاره‌ی ده‌که‌ن و نووسینیش ئازادی و هه‌بژاردنه‌، سه‌یرووره‌ و گه‌ه‌انکارییه‌، له‌ خای به‌یه‌که‌گه‌یشتنی سه‌یرووره‌ و گه‌ه‌انکاری، ئازادی و هه‌بژاردنه‌ زمان په‌یوه‌ندییه‌کی تاز له‌گه‌ه‌ که‌مه‌ه‌گادا درووست ده‌کات!

به‌ه‌ام له‌ به‌ر ئوو‌ی شاعیره‌ ناتوان به‌ زمان باو بنووسه‌ت، که‌واته‌ زمانه‌ی خه‌ون له‌ به‌ران به‌ر درووستکردنی (قوتوو) دا هه‌بژاردنه‌کی تایبه‌تیه‌، واته‌ به‌ تایبه‌تی خه‌ونه‌ی زمان به‌ نووسین هه‌ده‌به‌به‌ت، به‌ه‌ام هه‌ر چه‌نده‌ ش‌ه‌وازی درووستکردنی (قوتوو) ورد و پته‌و به‌ت، که‌چی له‌ ره‌مه‌کییه‌ت و لایه‌لایه‌ نا به‌ته‌وو، به‌و مانایه‌ی خه‌ونه‌ی زمانه‌ی نه‌ستی شاعیره‌ و ش‌ه‌وازی قوتوو ئاسه‌ی به‌رکردنه‌وه‌یه‌کی تاز و به‌خششه‌کی به‌ ئامانج و شیعری په‌شکه‌ش به‌ خوه‌نده‌ران ده‌کات.

(3)

ژان که‌هین ده‌هه‌ت: شاعر ته‌که‌دانی یاساکانه‌ی زمانه‌ و شیعرییه‌ت ش‌ه‌وازی په‌ده‌به‌خشه‌ت. (ئاسمان پارچه‌ رایه‌خه‌کی موفه‌ه‌که‌ ل23) کاته‌که‌ ئوو ما به‌ به‌ر له‌ ئاسمان وه‌که‌ سه‌ره‌که‌ی په‌ره‌ز (موفه‌ه‌که‌) ده‌کاته‌وو، ئوو کاته‌ شیعرییه‌ت له‌ خه‌ونه‌کانی (ئازادی/ سه‌یرووره‌) و له‌ ش‌ه‌وه‌کانی (گه‌ه‌انکاری/ هه‌بژاردن) به‌دار ده‌به‌ته‌وو! به‌ه‌ام شاعیره‌ له‌ حه‌ته‌ ده‌ له‌زانانه‌ په‌نا به‌ باکه‌راوه‌ندی خه‌یا به‌ نه‌وان ش‌ه‌کردان و خوه‌دان و له‌ گه‌سه‌ به‌ره‌وه‌نه‌وو، ده‌به‌ت، به‌ ئوو‌ی له‌ روانینه‌کی که‌نه‌خوازانه‌ و سحرئه‌ام‌زدا به‌ خوه‌نده‌ریان به‌ره‌شه‌ته‌وو! چونکه‌ که‌ له‌ گه‌سه‌که‌ به‌رده‌به‌ته‌وو و به‌ناو (قای جاجیک) ده‌که‌وو.

خوه‌ن به‌ ده‌ماری تانه‌کیدا هاته‌ خواره‌،

قوتوو که‌ په‌به‌وو له‌ خوه‌ ل22.

به‌سواری گه‌سه‌که‌ به‌سه‌ر قوتوو که‌دا ده‌فه‌م ل23.

که‌واته‌ له‌ دا‌ژانه‌ی ئازادی/ سه‌یرووره‌، ش‌ه‌وه‌گرته‌ی هه‌بژاردن/ گه‌ه‌انکاری، شاعیره‌ وه‌ده‌داته‌ له‌ ره‌گای بونیادناهی په‌رسی شیعرییه‌وو، له‌ ره‌گای خه‌ون و خه‌یاوه‌، نه‌که‌ ته‌نه‌ا ما وه‌که‌ قوتوو، به‌ه‌کو بونیادی رووکه‌شی ش‌ه‌کردان و خوه‌دان، فه‌ین به‌سه‌ر گه‌سه‌که‌وو له‌ مه‌شکی خوه‌نده‌ری کوردیدا ته‌که‌بشه‌نه‌! ئیتر وه‌که‌ (بانگده‌ره‌ (أكبر) که‌ی (الله) قووت به‌داته‌وو ل22). له‌وه‌وه‌ ئامازه‌ی مای به‌ سه‌ر و گه‌سه‌ و سحر و ره‌نگدانه‌وه‌ی به‌ دوایه‌که‌داهاته‌نی ش‌ه‌کردان و خوه‌دان و مه‌ودا په‌راگماتیکه‌که‌یان و واژه‌کانیان ره‌ته‌داته‌وو و گوته‌اره‌کی شیعری خوه‌نه‌ام‌ز له‌سه‌ر ژه‌ی خه‌یا و ئاسه‌ی چاووه‌ه‌وانیه‌کی نو به‌ خوه‌نده‌ر/

و ډگر بونیاد د نه و فزایځی کی فر ر ه ند ل گ شتگی لی
ج راو ج ردا درووست دکات و ناک کی خ ی ل و ناکردنی تایب ت نشان
د دات و، ب ئ و ی هیچ ی ک ل و ان ب ئ س ی خ ی بزانت، ب و
مانای ش (قوتو) شان ی ک ل گوتن و ب ره می ه زاران تیشک ی
جیاواز، ل تیشک کانی کلتووری ک م گ .

(4)

ه موو کلتور ل گ یشتنی دیاریکراو ب خ ی ه ی، ل ب ر ئ و ی
(ت گ یشتن) پ یو ندی ب کلتوری دیاریکراو و ه ی، ک و ات ب پ ی
سنووری دنیا بینی ئ و کلتور ک م گ ا خ ی نمایان دکات. ب م
پرسی شاعیر سنوور ناس ناکات؟!

(گادام ر) پ یوای ت گ یشتن ل و رگرتنی نیازی نووس ر و
ه ناقو، نیازی دان ر ئاس ی ت گ یشتن دیاری ناکات، ب کو ئ و
ئاس ی (راف کار) پ ی دکات و. راسته راف کار شوینی ناو ندی
زمانه وانی پ ناکات و، ب کو ل گ ش و کانی زمانه وانی م م
دکات. ب و مانای ئ و ئرکی ئ و خو ندن و ی ب ر و ت گ یشتنی
تایب تیمان ببات؟!

ک و ات م ب س ر ب یان س ردار، ل کلتووری کوردیدا
ز رد خ ن کانی دایک شیرینی د ب ش ت و و ب د گ م ن ب تامی
جاییکی باوک خو ئاماد دکر. ل نوان شکر و خو، دایک و
باوک نارینی شاعیر و ک پان و ان کی سوریالی ب گ سکی سحری
د ف، ل بری ئ و ی م ستی شیرینی دایک ب، ل ناکاو د ت ت ن و
جاییک ک ی باوکی و!

ب گومان ب دیاریکردنی سیمای ل ژیکیان ی سیست می (خو ندن و) و ک
د برین کی م عریفی، د ب گرینگترین ئ و ئاو ت ت بوون و تان پ یان
کشف بکین، ک د س اتی خو ندن و ی ل پ کها توو. ل تانوپ ی ئ و
شعر دا شاعیر ب د برین کی نال ژیکی جوولاو ل م ا دا ب ر دنیای
(باوک، دایک، خوشک، برا) دکات و، ب م ئ و ب رک و تن ی ت نها
ئماژ نیی ب ریز ب ن دکردنی خزان، ب کو ل ر دا خودی م
باب تی چ ت و خزان ف م کانی جوانین، خ ونی شاعیر قرد ل ی شاعر
و ئیلهام.

(5)

ئ نجامی ئ و خو ندن و ی پ م ان د ت خو ندن ل میانی
د لال ت کان و، ئ گ رچی شوینی ناو ندی زمانه وانی پ ناکات و،
ب م ل ر گای خ ی شاعر ی و جوانی و دژ و اتاکان د د ر ت و
و ل ر گای خ ونی زمانه و شاعر ی ت ر د ن، ک چی شاعیر ل رووی
و زیف و س ر ب چ مکی سیم، یان م دلول و ه نری خ ی ل و دا
د بین ت و، ک تاچ ند د توان ت خو ندن ری تاز ب دواوی جوانی و دژ

واتاو شيعرييد تدا بـرـتـ.

دواجار ئـگـر خـوـنـدـر بـيـو گـفـتـوـگـ لـگـگـ بـچـوونـى بـرـهـمـهـا تووى
ئـو خـوـنـدـنـو وـيـ بـكـات، نـا تـوانـ بـونـيـادى دـق فـرامـش بـكـات، بـ
دـيـو كـى دـيـكـ لـ پـرـسـيـ خـوـنـدـنـو وـدا مـعـرـيـفـى دـق و مـعـرـيـفـى
خـوـنـدـر بـرـيـكـد كـون و خـودى ئـو بـرـيـكـكـوتـنـ رـنـگـدانـو وـيـ
بـچـوونـى (بـرـهـمـهـا توو) و (ئاسـى چـاوـو وانى تـازـ) يـان (دـقـى
بـرـهـمـهـا توو) و (قوتووى بـ سـر) دـخـنـو وـ.
(6)

قوتوو

قوتوويـكى بـسـرـ ما كـكـمان،
هـنـدـكـجـار شـكـرى تـ دـكـرت و
زـرجـار يـش خـوـ.

كا تـكـ خوشـكم چـوـ ناو جـلى بووكـنـيـو وـ،
ماـمان شـكـردان بوو
(ناگـيـنـ كـ تـايـ، شـكـردانـكـ بـشـى خـواردنـو وـيـ پـياـو چـايـكـيشـى تـدا
نامـنـتـ).

ئـو و ئـژـى بـلـووعـى تـانـكىـ ئـاو كـم لـ دـست پـيـى و
خـونـ بـ دـمارى تـانـكـيدا هـا تـ خـوارـ،
قوتوو كـ پـ بووبوو لـ خـوـ!
دـرمانـخانـكان لـ جـياتـى دـرمان، بـليـتى يـانـسـيـبـيان دـفـرـشـت
بـانـگـدـر (أكبر) كـى (الله) قوت دايـو وـ.

لـ ناوـاستـى ئـم قوتوو دـا،
ئاسـمان پـارچـا يـخـكى مـوتـفـكـ، هـوـاسـراوـ
هـر پـيـو هـوـر كـى چـكـنى بـكـوتـ سـر،
دايـكم بـ گـسـكـ لـ دـبات
(ئـو و دـشارمـو كـ دايـكم بـ قـرـو وـلـيـكـو و نووسا و پـيـو هـوـر
چـكـنـكان دـژمـرـ).

بـ سـوارى گـسـكـكـ بـسـر قوتوو كـدا دـفـم
باوكم پـكـكـ عـرـق هـدـدا و
فوو لـ فـانـسـكـكـ دـكـات
مـن لـ گـسـكـكـو بـر دـبـمـو و
بـناو قـايـ جـايـكـدا دـكـوم!
تـباغـكـ كوژاوـتـو وـ،

بېشى ساځى دىك نځبى تى كوځاو.

سځاو: بځر واځ، شيعر، نارين رځستم، زنجير بځاوكراوځانى
كتبى نووسيار ژمار (26) چاپخانه ى كار، چ 1، سا ى 2021. ل 21،