

سارما یی داریی ناو کی تری پیاوسالاریی . . م ن ل ل گی دوازده . . نووسینی: ستیقان ش مزینی

م ن ل ل گی دوازده ل کنجی (خشی ویستی ل سارد می شریپنج) دا

من: جارک پرساریان ل کردم ل بار ی مژووی خشی ویستی، بلام و پرسیار کی گور و تا رادد ی کیش ب مانا بو، نام و ت خشی ویستی بخم ناو مژوو و بکو ل در و ی مژوو د یه م و، ئ و شتی بکو و ت ناو بازنی کا تو، کتایی ه ی وک چن سار تای ه ی. پناس میتا فیزیکی کان ب خدا ئ و ی زات ک ل در و ی شو ن و کات، هر توخم ک ل در و ی کات بت ب واتای ئ و شتی خود کی نمر، هر ب ی ه و مداو خدا ب خشی ویستی یان خشی ویستی ب خدا پناس بکم، ئم روانگی "ئش"ش، بام ئ و ی من د م و ت سروشت کی خودای ب خشی ویستی، ب ئ و ی بیس لم نم خشی ویستی نمر و قابیلی ئ و نیی بخر ت ناو چ و ی کا تو.

خم: مر فی عاشق ب د ستی خ ی مژوو د نووس ت و، نک مژوو بینوس ت و، ل "گیرفانی پات ی" هیچ ک س و ن هات ت در و، بکو ک سانی تر ل ک شکی ئم و سار در د ه ن، مر فی عاشق کو ر و سار سام نیی ب هیچ ک س ک جگ ل م عشوق، ک د ی و ت ل پرس ی کدا ل گ ی دا بچ ت دخی ی ک بوون و، د کر ت ب ی ن عاشق کان ئ وان ن تا چ ی پ ی نازادیان ب د سته ناو، ه ش نیی ئ گ ر بش ی ن ر ح کی ک یل و ک نتر کراویان ه ی! چون ه موو ه و کیان ب راگرتنی د ی م عشوق کان. مرق ل کرد ی خشی ویستیدا ل یک کاتدا ه م جوانی داد ه ن ت ه م جوانیش د یتر س ن ت، ئاخر عاشق بوون ر و ش کی د روونی تر سنا ک، ب و پ ی ی ل و پرس ی دا مر ق بوونی خ ی ب ر و بوون و ر کی س ر تر ج د ه ت، ب ر و شتی کی ب ر تر ل ئنسان ه نگاو ه د گ ر ت، د ب ت خدا! . ب دیتنی خم سو پ ر مرق ک ی نیچ "ئ و ی گ یشت ت دوا ی پل ی نازادی و ر هابوون" ب ج ر ک ل ج ر کان عاشق کان، ئم ب نک ی کردن ل و دیم ن ی ه ر د م عاشق کان ب رام ب ر واقع، پاسیف و د ستم ن، بام نازادی یان با ب ی ن بخت و وری کی د روونیان ب د سته ناو.

من: ئۆلۈى بى من لى ھەر با بى تىكى زىا تر جى با يى خى، خىش وىستىيى بى مانا ئىستراكتىكى. ھىمىش تىكىشاوم لى پىناو دىزىنۋى نوۋىترىن مىتافىر بى باسكردن لىم چىمكى، وىستووم بى دىالكتىكىكى قىس بىكىم ھىرگىز بى و فىرمى گوزارشت لى ناوۋىكى خىش وىستى نىكرابىت، زمانى من بى پىسندانى خىش وىستى جىاوازى لى و رىستى كلاسكى و سىواوانى ھىمىش ساكارانى لى ستايشى خىش وىستىدا دىردى بىدرىن، خىش وىستى وىكى سزا يان بىختى وىرى نابىنم، خىش وىستى وىكى فاكتر بى نىمىرى و گوزارشتكردن لى مىر قىوون چا و لىدىكىم، لى ھىمىش كدا و لى ھىمىش شونىكدا، لى سىررى تا و كى تاپىدا خىش وىستى دىبىنم، وىكى وتم خىش وىستى ئىستراكت ستراتىجى زىانم.

خىم: كىواتى تى دىتۋىت بىىت، خىش وىستى كىدىكى لى چىشنى مىاكردن، ھىماندىگرىت و دىمانپارزىت بى مىژووىكى ئىجگار دوور و دىرئى. لىگى ئىوۋىشدا خىش وىستى ھىمىش رىھىندىكى رىحى و ھىستىكى قىوۋى ھىيى، كىچى ئىوۋى جىگى تىبىنىيى تى ھىوۋىت بى ئىوۋىيى خىش وىستى رىھىندى جىستىش بىگرىتۋى. زىربى جارى غىرىزى بىكوژى خىش وىستىيى، نىكى زىر جارى بىكى ھىمىش كات.

من: قىسكانى خىمىم بىرى، پىكانى وى مىشكىم رووداۋىكى بايلىجىيى، بىم گىش كىردى بىر و گىانكارىيى ئىندىش و پىرىسەندىكانى ناو مىشكىم دىاردىكى فىكرىيى. ھىچ كات خىش وىستى لىسەر رىتكىردنۋى لىمس و ئاۋىتۋى بوونى جىستىكان رانۋىستاۋى، ئىم دىدىكى بارگاۋىيى بى سىفىزمىكى كىلرانى و بىرتىسكى، خىش وىستى لى رى جىستىۋى مانا پىيدا دىكات، وىكى چىن نىشانىكانى لىسەر رووخسار و بى جىستىۋى دىردىكىون، ھىروىكى شىعرىكى "زاكى پىرىقىر" ئامازىيى بى دىكات "تىنانىت ئىگىر تىش بى چاۋىكى جوانۋى نىبىنىيى. دىمىنىكى ناشرىن نىيى.. ئىم چاۋى تىيى لىوانىيى خىراپ بىبىنىت".

خىم: پىداگرىيى لىسەر خىستى ناۋىيى پىيۋىندىيى جىستىيى بى ناو بازنى رىحىيىكى خىش وىستى، ھىمىش وىستىكى نىرانى لى پىشتى ئىگىر نىمىم وىستىكى غىرىزىيى پىاوانى. زىر جارى نىرىن دىمىست و جىرانىبوونى لى پىيۋىندىيى جىستىيى دىيى خىش وىستى ئىن جىدىھىيىت، لى راستىدا جىھانىكى شىۋاۋ و رووخاۋ وىكى شونىۋارى جىنگىكى ناۋا جىدىمىنىت، ئىم تراۋما راستىقىنىكى ئىن لى تىكىلىۋاكردى جىستى لىگى خىش وىستى.

من: ئىم ناتوانىن دوو دىستىۋاژى بى جىا بىكارىھىنىن "جىستى و خىش وىستى" لى سىنگى ئىوۋى خىش وىستى پىيۋىندىيى جىستىش لى خى دىگرىت. ئىو كىشى تى باسى دىكىت، تىنبا دىوۋ فىرمالىستىيىكى با بىتەكىيى، چىن بىم پىۋىر سىكس دىبىت دىاردىكى بايلىۋىزىيى

ناچاری ناک سارچاوی شادی، ئم دید دکر فاشیزمیشی لاسر
بنا بکرت، فاشیزم ل دوا ره ندیدا بریتی ل م رگپروری و
قز ل ئیرسیهت. جیا ل م ل خیا دانی پاتریارکی یان ئ و دید
خ کیی بیرکردن وای ئم ئا است د کات، ه موو کات ل س کسدا
نریند وک سو بکت ونا د کات، ل ب رامب ردا وک ئ بکت ل ویتری
میند د وانهت، ئم ت وانهت ژ هراوید وای ل ژنی ئم کردوو
نک ل س کس بترست، ب کو ل ه ر پ کگ یشتن کی غ ریزیدا ه ست ب
د ان و گونا هباری بکات. خ ش ویستی ئم هاوک ش لاس نگ هاوس نگ
د کات و، ک دوا جار س کس کرد ی کی هاو بشی ن وان ه ردوو ر گز
و ه ردوولا وک ی سوب کتن. "ئم ل ل ردا گریمان ل س
پ یو ندی س کس ن وان ه ردوو ر گزی مر قای تی د کین".

خ م: مادام وای با زیاتر خا بخیند س ر پیت کان. پیاو "نر"
ئم ه میش ب پ یو ندی ج ست یی بیانووی خ ش ویستی پی،
ت نانت شیری عاشقانی نوخب ک ش ب دروستکردنی ژن ک ب د
پیاو، ئم ش ب ناوی ئازادی و ب س ر بیرکردن وای ژناندا
د س پ نرت، ب واتای کی تر ت وانهی نوخب ش ب ب ره مه نانی
ژن ک ت نها ج ست یی ئازاد بت و ش وای جل کانی وک کچانی ف ت
م دال بت، ئم ش ت نیا ئارایشته کی ع قی پیاوسالاریه.

من: د ست خست س ر بریند م ترسیدار ک. دیدی زا ئ و ی ئازادی
میند ل ب کا اکردندا د بینت و، ئم ت نیا ب ره می ع قی
ک نس رفاتیزی ره ژ هاتی نی، ئم ن ر م ک سیستمی کاپیتالیزم
بروی پ دات، ک میانیا و فابریک کان ل پشتی ئم دیارد ی و ن،
ج ست یی ژن وک ماتریا ک ب بزنس و ریکلام ب کارد ه ن. ئ و ش
راست ه شی د ست ب ژری روونا کبیری ئم "کورد" ل ناو ه مان
گووتاری ن رسالاری س رمایه داریدا د خولت و، ت نانت شیر ک
زمانی ه ست کی رووت ب ت ب ش ک ل و پر سی ب کا اکردن. ئم
قس ی کی "ئ د نیس"م ل باری "نزار ق بانی" و بیر د ه ن ت و
وخت ک وتی "ل و ب وای دام ق بانی شاعیر کی گ ور ی، ب م
س یرکردنی ب ئا فرت ب پ س ند دانانم، چوونک روا تیان
یارم تی ئا فرت د دات ب ئ وای ل کت و ب ند کان خ ی رزگار
بکات، وای ل کردوو ب پ ی ئار زوو کانی ئ و بایخ ب ج ست یی خ
بدات، ب م خ ی ل ق ر ی ر گوریش قوو کانی م س ل ی ئازاد بوون
ن داو".

خ م: دیدی پیاوسالاری سادیزم و ب ر خورد کانیشی ب ژن د ز خ،
مارکیز دی ساد "ئ وای ن خشی سادیزم ب ناوی ئ و و نا و نراو" ل
نام ی کدا ب هاوس ر ک ی د نووست "ئ رگازمی راست قین ل
م رگدای". دروست ئم دیدی پیاوسالاریه ب ژن، ه موو ئ رگازمی

پیاوانی خای ل مـرگی رـح و دـروونی مـینـدا دـبینـتـو. من هـمان بـچوونی "کالیکس"م هـیـ کـ ئالان بادیه بیرمان دـخانـو و بـپـی روانگی ئو مـرـقی شاد "happy man" کـسـکی سـتـمـکار و بـمیکانیزمی توندوتیژی زا دـبـت بـسـر ئـویتردا. لـ راستیدا پیاوی شاد "لـ زمانـ ئـورویپـیکاندا دـستـواژـی پیاو بـ مـرـق بـ کاردت" ئـوـیـ بـ هـکاری توندوتیژی مـینـ رام و کـوی بکات. بـیـ ئـم مـرـقـ شاد نـک نازانـ خـشـویستی چیـ، بـکو پـیوـندیـ جـستـییـکانیشی لـگـ ژن جـرـکـ لـ لاقـکردن.

من: سـرمایـداریـ ناوـکی تری پیاوسالاریـ. ئـگـرچی بـ رواـت وا دـردـکـوتـ ئـم سیستمـ تـکانـکی بـ ئازادی و دـستـبـری مافی مـرـق داو، کـچی لـ راستیدا ئـم تـنیا دیوی دـرـوی ئـم باوـ هـیـ، فوکـ لـ کـتـبی "دیسپلین و سزادان"دا بـ روونی تیشک دـخاتـ سـر ئـم پرسـ، ئـو بـوردی ئـو هـیـ درامییـ سـتـمـکاری دـدـزـتـو کـ لـسـردـمی دـرینـو درـز بـتـو بـ سـردـمی سـرمایـداریـ "مودـرنـ". ئـو لـوـدا پـیوایـ ئـوی گـاو تـنیا شـوازـ ئاشکراکـی سزادان و کـنـترـکردنـ، ئـگـرنا لـ سـردـمی مودـرنـدا ئـم داپـسـین و جـوـکردنـ بـ شـوی شاراو و بـ ویژدانانـ تر بوونی هـیـ، ئـویش پـشـ هـر شـتـک دـست بـسـرداگرتنی بیر و هـشـ لـ ری کارگـ و قوتا بخانـ و دامـزراو سـربازیـکان و دـسـاتی ماسمیدیاو، بـ دیتنی فوکـ ئـمانـ جـگـی زیندانـ نـریتیـکانی "چاخی کلاسیکی"یان گـرتـتـو. کـواتـ خودی سـرمایـداریـ سروشتـکی دـندی هـیـ، لـسـر باـادـستی چین و توـژـکان بینا کراو، لـم نـوـندـدا مـینـ چـندان جار چـوساوـتر، ئـم دووپا تکردنـوی قسـکـی "ئـنگلس" نیـ بـکو فاکتـکی روونـ، ئـو مافی سـرمایـداریـ بـ مـینـ داو تـنها مافی بـ کاـبوونـ.

خـم: کرـکی قسـکردنـمان لـ بارـی خـشـویستیـو بوو، بـمـ خـشـویستی لـنـوان مـرـقـکاندا دـکـرت، مـرـقیش مـحکومـ بـ جـری بیرکردنـو و ژینگـ کـمـایـتیـکـی. جارـک ئـریستـ وتی "لـ ناو هـموو زیندـوـران تـنیا مـرـق دـتوانـت پـبـکـنـت"، بیر لـو دـکـمـو تـنیا مـرـقیشـ دـتوانـت خـشـویستی بکات، تـنیا مـرـقیشـ دـتوانـت بگریـ و ببـتـ هـکاری گریانندی مـرـقی تر. بـ ئـوی خـشـویستی بگـتـو ناو دـی ئینسان، دـبـت جارـکی تر دـستکاریـ دنیا بکـین، هیچ نـبـت لانیکمـم وکـ "ئـرهان پامـک" بوـر بین و بـین "بیر لـو دـکـمـو، لـ چاوی ژنانـو باسی دنیا بکـم". سـیرکردنی دنیا لـ چاوی ژنـو لانیکمـم کـمـکـمان دـکات بـ راستکردنـوی ئـم جیهانـ لنگـوقـوی هـنووکـ کـ هیچ

خەشەويستىيەكى تەدا نەماۋە.

من: منىش پەموايە بى ئۆۋەي خەشەويستى بىگەتتەۋە بى ناو ژيانمان،
پەويستە ماى ئۆندەشەمان لى نەرسالارىيى پاك بىكەينەۋە، ئۆۋەي من
دەتوانم بى دەنيايەۋە پەت بىم ئەمەيە: ھىچ پىاوسالارەك ناتوانەت
خەشەويستى بىكەت.

نووسىنى: ستىفان شەمىنى

۲۰۱۸-۱۲-۹

كاتەرمەن: يانزە و دە خولەكى پەش نىۋەۋە
نەخەشەنەي بىلەفەلد مەتە