

47 سا ۛ تۛمۛ نی تیپی مۛ سیقای
پاشای گۛورۛۛۛ ن / کامۛ ران حاجی
ئۛلیاس

17 ی 2024، 47 سا ب س ر دام ز راندنی تیپی م سقای پاشای گ ور
ت پ ر د ب ت، ک ل س ر د س تی ه ون ر م ن دی پا ی ب ر زی ک چ ک ر دو و (ز ر ار
م ح م د م س ت ف ا) ئ م تی پ دام ز ر ا .

ئاستا وەكو خەون دەتتەو، یادەم مانگی شەشی ساڵی 1977 ئێو کا تەیی لێ گەڕا، پانی قوتا بخانەیی پاشای گەورە سەرچەم قوتا بیانی قوتا بخانە و ستابووین بە وەرگرتنەو، ئێنجامی ئێزموونەکانی کە تایی ساڵ پێش دانەو، ئێنجامەکان مامەستا زرار لێ نەو، گەڕا، پانی قوتا بخانە لێ وێڵکی کورتدا گووتی، "بەنیازم تیپەکی مەسیقا دا بەم زەرەنم و خولەکی میوزیک دەکەمەو، هەریەکەك لێ ئێو، حەز دەکات یان ئارەزووی فەرەبوونی مەسیقای هەڵە بەناوی خەیی بنوسەت..."

لەبەر ئۆوای من لەم قوتابخانەیدا هەر لەسەر دەستی مامەستا زرار بەشداری چەندین ئۆپەرات و شانەگەریم کردبوو بەیە حەزو و ئارەزووم زیاتر بە شانە دەچوو، نۆواک موزیک، هەرلەبەر ئۆوای من ناوی خەم بە ئۆو خۆلە نۆنۆسی بەم هەرگیز لە خۆلەکە دوور نەبووم هەردەم هامووشای خۆلەکەم دەکرد، لە نیگارگایەکی (مەرسەم) مامەستا زرار لە نەهەمی دوومی قوتابخانەی پاشای گەورە بوو کە جگە لە موزیک چەندین خۆلی تریش هەر لەسەردەستی مامەستا زرار کرابوونە وێکو خەش نووسی، جوانکاری..

ئەم ژوور ھونەریید تەنیا پەیمانگایەکی ھونەری نەبوو، بەڵکو قوتابخانەیەکێ کوردایەتیش بوو، ھەردەم ئامژگای ئەمەمانی دەکرد کە چەن خاکی و کورد و کوردستانمان خەش بووەتە فەری کردین ھەردەم خاوەن ھەوێست بین، ھەر ئەم پەرۆدەیەش بوو دوای راپەرینی 1991 کوردستان دەرکەوت زەربەیی ئەندامان وەک پەشمەرگە لە رەکخستەکانی حیزبەکان بوون، بەڵێ ئەم نیگارکاری لەلایەن ھونەرمنەندەکی گشتگیر بەرھەو دەچوو لە ھەمووی سەرتر پەداویستیەکانیش وەک ئامەری موزیک و کەرستەکانی خوولەکە ھەر لە ئەستەیی خۆدی بوو بە ئەوێ کە سەکەیان لایەنەکە ھاوکاری ئەو زاتە بکات، بگرە ھەندەکە کەس بە چەندین شەواز دەبوونە کەسێ بە ئەوێ ئەو پەرژییە سەرنەکەوت بە ئەم مامەستا

زرار بـ گوډاندن ئـم و ئـو لـسـر بـرنامـکـی خـی بـردـوام بوو

دوايي هـو و کـشـش و هـو و مانـدوو بوونـکی زر لـ 1977/7/1، لـ سـر دـستی مـمـستـای پا يــرز هـونـرمـند (زرار مـمـد مستـفا) تـیـپـی مـسـیـقـای پـاشـای گـورـه هـا تـه دـامـزرانـدن و رـی بـرچـاوی هـو بوو لـ خـزمـتـکردنـی هـونـری سـنـی مـسـیـقا لـ شـاری روانـدز و تـواوی کوردستان.

ئـم هـونـرمـند لـسـر تـوانـستی خـی بـ ئـو و ی کـسـک یان لایـنـک هـاوکار ی بکات تـوانی پـلـل لـ هـونـرمـندانی میوزیک پـیـگـنـد، کـ ئـستا رـی بـرچـاویان هـو یـ لـ گـنـگـانی هـونـری موزیک کوردستان.

بـ 47 سا بـر لـ ئـمـمـ ئـم تـیـپـه دـامـزارا تـوانی لـ ماو یـدا چـنـدین هـونـرمـندی وکـ (سـید ئـحمـد واندزی، سیروان سیرینی، شـهـرزاد حـیدری، چـتـه نـورز، ئـمانـج غازی، فاروق باپیر، زینل خیری، ئـحمـد شـخـه) چـنـدانی تر لـسـر دـستی هـونـرمـندی پا يــرز (زرار محمد مستـفا) پـیـگـیـشتن.

هـروـهـا ئـم تـیـپـه لـماو ی تـمـنی خـیدا تـوانی چـنـدین کاری هـونـری ئـکادیمی و پـشـکـش بکات و چـنـدین موزیک جیهانی وکـ ئـکـسترا پـشـکـش بـ هـواداران میوزیک بکـن و چـنـدین گـرانـی بـژیش لـم تـیـپـه کارکـانیان بـاوبکـنـو وکـو(وکی دسکی، ئـحمـد مـندانـه، هاوتا ئـسعد، کاکـه، ئـبوو بکری لزگی، ناسی رازی، سامان عومـر و سـلام، خـدر بـجانی ...) چـنـدانی دیکـه.

لـکـتـایـدا هـزاران سـاو چـپـکـه گوـ پـشـکـش بـ رـحی مـمـستـای کـچ کردووی دسـزی هـونـر هـونـرمـند "زرار مـمـد مستـفا" بـت.



سهریانی قوتلیخانه‌ی پاشای گه‌وره 1985