

خاندان قای میرزا خاندان قای
حقیقتاً ماثرووییدگان . . ئیدریس
مستفا

باسمک لاسر رمانی "خانہ قای میرزا"ی میران ئبراہام
نوسینی: ئیدریس مستفا

[بہ خوندنہ وای ئم باہ تہ بہ PDF کلیدی ئہ ر بک ن...](#)

"مان دټوانن ئو بښت كې ناتوانرت به هچ ځگه يـكـي تر
بگوترت، هچ چالاكيـكـي هزري تر نابينم بتوانـتـ ئو بكت كـ
مان پيدـكرت، مان هم مو ئو تـانـمان به تاقيـدـكاتـو كـ
ژيانمان كو وټوو تـ ناويان." ميلان كو نـدرا.
"رمانـكانـيـميران ئـبراهام هـردـم تـانـامان و پرسيار بهـجـدهـهـن
لـاي خوـندـر. ئو وـانـامـكان به ئـم بهـجـدهـهـن تاكو به دوايدا
بگـڼـين لـ پشت دـرگا كـم دراوـكانـو. ميران ئو كار باشـمان
لـگـڼـدكات كـ دـرگانمان پـ نشان دـات بهـام كليـكان دـبه
خـمان بيانـزينـو."

خانہ قای میرزا، رحمان کی تری نوسری کورد میران ئی براہام ک
بہاری ساہی پار، ساہی ۲۰۲۳، ل دوو توی نیک بہ ۴۰۰ لاپیدا
باوکرایو۔ رحمانی خانہ قای میرزا رحمان کی مژووی نی بہ
مانای مژوو بنوسنتو و توو، بہ کو مژوو بکات و انیک و
بیخات بہرد ممان بہ تگیشتممان لئ ستا و ہست
و رگرنیشمان بہرام بہ و کست و وار و رمز سیاسی و
رشیریانی دنیای ئمہ یان قرح کردو۔ خانہ قای میرزا ک ماہی
باوکی جلالی میرزا اکرم، د بہت و یستگیک بہ نوسینو
رووداو کانی د وریک ل مژووی ئم، ئو رووداو انی نیک تنہا
چار نوسی سیاسی ئمہ یان دیاری کرد تا کو ئم و کو بہ کو رننگی
نو ند کی رشبیریان بہ نخباندین ک پر لئ ثا زی و ناسازی و
ننگی و نادادی۔ رحمان کانی میران ئی براہام وک ہمیش شہی
ما فخوراوان و مافخر رحمانی مژوو دکات، شہی ئو ناودار و ہز و
سکک یان دکات ک ل سہر شانی ئوانی تر د رک و توون و بنیات
نراون۔ خانہ قای میرزا ئو رحمانی شہ کی جیاوا تر دکات ک

تاییدتہ بہ چین و توہذ کی سیاسی و ئدہ بی و ہا کہ بہ خہی
پہکشہ ترین و ئاہترین خہہکانی ناو کہمہگن.

رووداوہکانی رمانی خانہقای میرزا

رووداوہکانی ناو ئم خانہقای لہسہر دوو بہری گرنکی دنیای سیاسی
ئمہ چپ و راست/ ناسیہ نالیزم و سہشالیزم یاخود بہ کوردیہکہی
بہم قہومیہکان و شیوعیہکان، رہمزہ ئدہ بی و رہشہیریہکان لہ
نیوان ئم دو بہرہیہدا دہجہتہ پہشہو بہ پاہانہتی خہزانہک
(میرزا کہریمی ئحمہد ناہہند) بہ تایہت تاکہک لہو خہزانہ بہ
ناوی "جہلالی میرزا کہریم." من لہرہدا ہیچ شتہک لہوانہ ناوسمہو
و ناہم کہ پہشتر نوسراون و گوتراون لہسہر ئم رمانہ.
خوہندنہوی من بہ رمان بہگشتی و ئم رمانہ بہتایہتی زہرتہر
خوہندنہویہکی سیاسیہ چونکہ خودی رمان بہ سروشہ سیاسیہ. ہہموو
ئو رہگہزانہی لہ رماندا ہہی، بہتایہتہ ئم رمانی خانہقای
میرزایہ، وک زہمہنہکہی و مہکانہکہی و رووداوہکانی و
کاراکتہرہکانی سیاسین.

ئوہ دروستہ ئم رمانہ باس لہ رووداوہ مہژوویہکانی کہمہگن و
وہاتہ ئمہ دہکات بہہام کہمتر دہجہتہ قاہی رمانہکی مہژوویہو
چونکہ دانہ بہانہکہکی زہمہنی و مہکانی و سیاسی و کہمہایہتی و
تہنانت رہشہیریش ہہیہ کہ وادہکات ئو رووداوانہی لہ دہیہی
سیہکانی سہدہی پہشہوہو کہ میران لہم رماندا باسیان دہکات ہیچ
کات ون نہہوون لہ دنیای ئمہدا و بہردہوام روویانداوہ و ئیستا کہش
وا بہ بہرچاومانہوہ روودہدہن گہر بہشیوہیہکی خراپتر و ترسناکتر
نہہ.

رمانی سیاسی واتہ دہم لہدان لہ ہہموو باہتہ سہرہکیہکانی
کہمہگن ہہر لہ سیاسہت وک خہی و سیاسہتہتی حزبی و
دہسہہاتدارہتیہوہ تا دہگات بہ مہلانہ رہشہیری و ئدہ بی و
پہیوہندیہ کہمہایہتیہکان کہ دہرہاویشتہی ئو بارودہخہ سیاسین.
رمانی سیاسی ہہر بہ مانای ئوہ نیہ باسی سیاسہت دہکات و تہواو
بہکو ئامانج لہی ئاگادار کردنہوہ و ہہشیارکردنہوی خہک و
کہمہگنہی بہ گشتی و مینہکردنی ئو حقیقہتہ ونہوانہی کہ ہزرمان
کردوون یاخود لہمان ہزرکراوہ و دہہ بیانہزینہوہ تا کو نہوی
دادہ وک نہوی ئیستا و رابردوونہہت کہ ئہنفالی کہمینہ
رہسہنہکانی خہیان کرد بہ شتہک کہچی دواہی خہشیانی ئہنفال کرد.

بہچی میران ئہبراہام

ئہوانہی لہ دنیای سیاسہتہ دہژین و لہ ہواری سیاسہتہ شت دہنوسن

و سیاسات وەک زانستێک سەیر دەکەن گەر بەلای بابەتێکی ئێدەبیدا بچن ئێوا ئێو بابەتێ گەرنگییەکێ خێ هەیە؛ نەک لەبەرئەوەی ئێوان گەرنگەن بەکو لەبەر ئێوەی ئێو دێدەبێ گەرنگە و باس لە بابەتێک دێکات کە سەرچەم لایەنی مەژوویی و سیاسی و قەومی و چینایەتی و ئاینی و مەملەتانەیی ئێوە نەدەکان وەک نیوەندی ئێدەبی و سیاسییەکانی رووما کردوو لەسەر بنەمایەکێ مەوزوعی وەها کە بە ئینسافانە و دوور لە رق و کینەیی شەخسی نوسراوە. خانەقای میرزا ئێو بەرهەمەیی کە بەرجەستەیی بەو ئاماژانەیی سەرەو.

میران ئێبەراهم خێ بەرهەمی ئێو کارسات و رووداو دێتەزەنەنەیی کە تێیدا لە دایک بوو بەیە دێبینین یەكسەر خوێندەری تایبەت بەلای خێیدا رادەكەش و ئێو دێشکاویەیی ئێو دیوێتی وەک کەمێدەییەکی غەدرلەکراوی کوردی بە هەر وشەیک و رستەیک و لاپەرەییەکی و دیار بەبەم ئێوەی حوێرە ئێو هەردەم پەییامی بەخەشەدیی و لەبەرەدیی بەآودەکات و تەنها مەبەست لەی ئێوەی بە ئێمەش لەرە بووین، ئێمەش مەقین بەبەم بە ناسنامەییەکی کوردی و کوردیون بە مانا سیاسیە ناسیەتالستییەکی نا بەکو بە مانا مەریی و فەرەنگی و کەمێدەیی و ستەم لەکراویەکی و نیشتماننەکی. بەیە کەسەتی نوسەر یەكەکە لەو رەگەزە سەرەکیانەیی نوسین کە وا لە نوسەرەکە دێکات هەر شتێک دێیەت بە سروشت و ابوو نەک دروستی کرد بە چ لە دانانی وشەکانی و نوسینی رستەگەلەکانی و تاکو رووداو و چیرەکە راستەقینەکانی ناو رەمانەکانی.

لە خانەقای میرزادا ئاستی وەژەیی زمان و داخستن و لە یەكدانەیی وەندەیی رووداوکان و وەندەكەشانی کاراكتەرەکان ئێوەندە بەرزە مەرفە دێخەش دێ بە کاتێک دێبینە نوسەری رەمان بەو ئاستە بەرزەو لە نێوەندی ئێدەبی ئێمەدا دروست بوو؛ چونکە لە دواي راپەرەینەو هەندە لەو رەمانەم دیتوو کە زەر گەورە کراون لە نێو رەشەبیری ئێمەدا، بە رادەیک خراپ و بە کەمەکن پەم سەیرە ئێو هەموو خوێندەری هەیی هەرچەندە لەرەدا ئێو قەسەیی شەپنەوار وەک نەقشی سەر بەرد دێسەلمە کە دێدە ئێو کەسەیی بە بە ئاگاكان دێنوسە خاوەنی زەرترین خوێندەر. دیارە من لەرەدا ناچمە ئێمە بواری رەمانەكەش و چونکە من زەرتر بە دواي ئێو مانا و مەغزا و پەییامە گەرنگ و ئازا و بە جورئەتانەو مە کە ئێمە رەمانە لە بن هەنگەیی خێیدا هەپگرتوو وەک رووداو سیاسییەکانی و ئێو بەریەكەوتە کەمەییەتی و ئێدەبی و رەشەبیریانەیی ئێو دێورەیی و دێژبوونەوی بە رەژگاری ئێستامان.

رەمان و نوسەری کوردی، رەمان و نوسەری بیانی

دوو خا بە گەرنگ دێزانم لەم بارەیی وە باسی بکەم. یەكەم، جاران

هه‌روها ئیستش با بته ئه‌ده‌یه ئه‌جده‌یه‌کان، به‌تایبته ئه‌وروپیه‌کان، له‌ نه‌وه‌ندی ئه‌ده‌یه ئه‌مه‌دا به‌ په‌له‌یه‌کی با‌تر له‌ ئه‌ده‌یه‌ی خه‌مان ده‌بینه‌را. ئه‌مه‌ دید هه‌قانیه‌تی خه‌ی هه‌بوو تا ده‌وره‌یه‌ک و ئیستش له‌وانه‌یه‌ واب به‌ به‌ام به‌ هه‌موو به‌ره‌مه‌ک و خام‌یه‌ک و نوسه‌ره‌ک نا به‌ واب به‌ تایبته له‌ ئه‌ستادا ئه‌مه‌ خاوه‌ن هه‌نده به‌ره‌مه‌ و نوسه‌ری خه‌ما‌یه‌ و به‌ توانای وا‌هه‌یه‌ن که‌ به‌توانیه‌ به‌ خه‌مه‌ بین له‌و به‌اره‌یه‌وه‌. دووه‌مه‌، له‌ دوا‌ی نه‌وه‌ده‌که‌انه‌وه‌ له‌ نیوه‌ندی ئه‌ده‌یه‌ی و ره‌ش‌نبیره‌ ئه‌مه‌دا ئه‌وه‌ عه‌قه‌یه‌ته‌ په‌یدا‌بوو که‌ به‌ ئه‌مه‌ش نوسه‌ری ئه‌ده‌یه‌ی به‌ تایبته ره‌ماننوسی خه‌مانمان نه‌به‌، به‌یه‌ گه‌ه‌ان و ده‌سگرتنه به‌ دوا‌ی نوسه‌ره‌کی وه‌ه‌ادا به‌هه‌ره‌ نه‌رخه‌ک به‌ ده‌بوو په‌یدا‌به‌. سه‌ره‌تا و ناوه‌سته‌یه‌ی نه‌وه‌ده‌که‌انه‌وه‌ ره‌فه‌ته‌که‌ بوو به‌ هه‌نده خام به‌ ده‌سته‌ی کورد ئه‌وه‌ به‌شاییه‌ په‌ به‌که‌نه‌وه‌ له‌ هه‌نده به‌واری ئه‌ده‌یدا له‌وانه‌ ره‌مان نویسن، چه‌کی ده‌سته‌ی ئه‌وه‌ خام به‌ ده‌ستانه‌ توانای دا‌شته‌نی نویسن و شاره‌زایی له‌ وشه‌ ریزکردن و دانانه‌یه‌ن له‌ رسته‌دا بوو. ئه‌مه‌ جه‌ره‌ و شه‌واز له‌ نویسن ئیستاش دیاردیه‌کی به‌هه‌زی خراپه‌ی ئه‌مه‌ نه‌وه‌نده‌ی ئه‌مه‌یه‌ تا جه‌ره‌که‌ له‌ خو‌هنه‌ری دروست کردوه‌ که‌ هه‌خه‌له‌ تاوه‌ به‌وه‌ وشه‌ مرواری و رسته‌ نه‌نگیانه‌یه‌ به‌ره‌مه‌کانیانه‌ په‌ ده‌ه‌ازه‌نه‌وه‌ که‌ له‌ به‌نه‌ته‌دا خه‌یه‌ن له‌ به‌ته‌یه‌ی هه‌ره‌ و دیدگه‌یه‌. که‌ته‌که‌ مه‌به‌سته‌ له‌ به‌ره‌مه‌که‌ هه‌ره‌ رازانه‌نه‌وه‌ به‌ به‌ وشه‌ی مرواری و رسته‌یه‌ی نه‌نگیانه‌یه‌ی ئه‌وه‌ خام‌یه‌ی ئاوها هه‌ره‌گیز ناتوانی به‌ره‌مه‌یه‌ عه‌قه‌ و خه‌یا و سه‌روشی خه‌ی به‌ به‌که‌وه‌یه‌ شو‌نه‌ی ته‌ره‌ و که‌سه‌ی ته‌ره‌ هه‌نه‌ره‌ و قا‌به‌کی کوردانه‌ی له‌ دروست ده‌که‌ره‌ و ده‌ره‌واردی خو‌هنه‌ری نه‌وه‌نده‌که‌ ده‌دره‌.

ئه‌مه‌ حا‌ته‌یه‌ی به‌اسمان کرد سه‌ره‌ئه‌ نه‌جام‌که‌ی جه‌گه‌ له‌وه‌ی خو‌هنه‌ره‌گه‌له‌که‌ دروست ده‌بن مه‌سته‌ و مه‌خمو‌ره‌ به‌ دیاره‌ وشه‌ و رسته‌یه‌ی جوان و به‌ریقه‌داره‌وه‌ که‌ له‌ رووی هه‌زه‌یه‌وه‌ خو‌هنه‌ری ته‌مه‌ ده‌روسته‌ ده‌بن چونکه‌ ئه‌وه‌ به‌ره‌مه‌ ئه‌ده‌یه‌یه‌ په‌رسیار دروست نا‌که‌ن به‌که‌وه‌ وه‌ما‌یه‌ی حازه‌ به‌ده‌سته‌یه‌ن په‌یه‌ و خواسته‌یه‌نه‌ خو‌هنه‌ره‌ قه‌نا‌عه‌ته‌ په‌ به‌نه‌ن به‌وه‌ی ده‌ینه‌وسنه‌ و ده‌یه‌نه‌، گه‌ره‌ له‌ ده‌یه‌یه‌که‌مه‌ و دووه‌مه‌ و په‌ره‌ره‌گرافیه‌ په‌که‌مه‌دا دا نه‌بوو، ئه‌وه‌ ئه‌وه‌ له‌ لاپه‌ره‌یه‌ په‌که‌مه‌دا ئه‌گه‌ره‌نا به‌ لاپه‌یه‌ی دووه‌مه‌ و به‌گه‌ره‌ گه‌شت په‌که‌نه‌کان هه‌ره‌ به‌ دوا‌ی ئه‌وه‌یه‌ خو‌هنه‌ره‌ مو‌عجه‌یه‌ی به‌که‌ته‌ به‌وه‌ ته‌نه‌نه‌ و مه‌نه‌نه‌یه‌ی دیانه‌نه‌ له‌ وشه‌ و ناو و رسته‌ و روودا‌وه‌ی خه‌یا‌ا‌وه‌.

ره‌مانی کوردی به‌ ئه‌وه‌ی جه‌هانه‌ی به‌ ده‌به‌ مه‌حه‌لی به‌ به‌ام چه‌ن مه‌حه‌لی بوونه‌که‌. ره‌مانی خا‌نه‌ق‌ای مه‌یره‌زا به‌سه‌ له‌وه‌ رووداو و که‌شانه‌ ده‌که‌ته‌ که‌ تاسه‌ره‌ ئه‌سقانه‌ کاریه‌گه‌ری له‌سه‌ره‌ که‌مه‌گه‌ و وه‌ته‌ دانا تا وای کرد به‌ته‌ به‌ به‌شه‌که‌ له‌وه‌ ئا‌وه‌گه‌ره‌ نا‌وچه‌یه‌یه‌نه‌ی که‌ له‌ نه‌خشه‌یه‌ی سیاسی

نەوود و تیدا جەگەیی خەیی پێشاندا بەوێی چارەنوسی سیاسی و لا تەککی دیاریکرد لەو رەژیم و تاكو ئیستا. دیارە ئێوێ ئێو رەوونەقە لە ئاستی جیهانیە د بەخشە ئێو ماکی و مەزکە خەما ییە، ئێو بارودەخ و رووداو و کەسەتی و کاراکتەرە خەما یانەیی کە لە رەمانەکاندا پەشکەشی خوێنەر دەکەر. من دەزانم رەمانی تر هەن و من نەمدیون لەبەر زەر هەکار بەبەم میران ئێبراهام و رەمانەکانی هیوای هەر خوێنەرەکی تەمەزەر و بە ئاگا و رەشنبیری جدیە کە لە مانا و چەژی رەمان تە بگات و رەمانی خانەقە میرزای یەکیکە لەو بەرهەمە گەرنە و بەپەرز و لە هەمان کاتدا تەلانی بەس لەو دەورە سیاسی و رووداوەکانی دیکە کە چارەنوسی هەم کوردستان و هەم عێراق و ناوچەکەشی لەگەڵ خەیدا گەیی و ئەمە لە ئیستادا بەرهەمی ئێو رووداوانەن.

گەڵ ئەنەو بەخاڵی یەکەم:

رہا ما ننوس و رہا شنبیر جیہا نیہا کان کہ ہوں؟

نوسين هـ ر بـ تـ نها يـک لايـنـ نـ نيـ کـ تواناي وـ ژـ يـ و مـ عـريـفـي
نوسـ ر پيشان دـ دات بـ بـ کو لايـ نـ نيـ مـ راـ يـ و شـ خـ سيـ تي نوسـ ريش بـ شـ کـ ي
گـ رنـ گـ و ليـ ي دانـ بـ اوـ ، بـ گـ رـ جـ مـ کـ کـ ي لـ دايـ کـ بوـ ي يـ کـ سـ کـ نـ .
بـ ر هـ مـ مـ بيانـ يـ کان بـ خـ يان و نوسـ ر کانـ يانـ وـ ، زـ ر بـ يان نـ کـ هـ ر
لـ و ئاسـ تـ ئـ دـ بـ ي و هـ زـ ريـ دا نـ ين بـ بـ کو لـ و ئاسـ تـ مـ راـ يـ و
ئـ ينـ سانـ يـ شـ دا نـ ين کـ ئـ مـ وادـ زانـ ين ئـ وانـ لـ ئـ و جـ ي وـ ژـ و
ئـ ينـ سانـ يـ بوونـ دانـ . يـ کـ ناوـ ي نوسـ ر يـ کـ ي کـ ن دـ بـ م وـ کـ فـ يـ کـ تـ ر هـ گـ
نوسـ ر ي فـ رـ نـ سـ ي کـ لـ سـ دـ ي نـ زـ دـ دا ژـ ياوـ چـ نـ دان بـ ر هـ مـ ي ئـ دـ بـ ي
و سـ يا سـ ي هـ يـ . هـ ر وـ ها ئـ اماژـ بـ دوو گـ رو پـ جـ ي هـ انـ يـ کـ ي دواي
جـ نـ گـ ي جـ ي هـ انـ ي دوو مـ دـ دـ م کـ ناسـ رابوون بـ کـ نـ گـ رـ ي
رـ شـ نبـ يـ رـ ي / ئـ دـ بـ ي بـ ئازادـ ي و بـ گـ رو پـ ي نوسـ ر ر ئـ نـ تي چـ پـ کان کـ
لـ ۳۵ وـ لـ ات نوسـ ر ي جـ راوـ جـ ريان هـ بوو کـ راستـ وـ خـ لـ لايـ نـ دـ زـ گـ اي
هـ وـ اـ گـ ر ي ئـ مـ ريـ کـ يـ وـ (سـ ي ئـ اي ئـ ي) پـ شـ تـ يـ وـ انـ ي دـ کـ رانـ .
فـ يـ کـ تـ ر هـ گـ ي مـ رـ قـ دـ سـ تـ ي فـ رـ نـ سـ ي و راسـ يـ سـ ت و دژـ مـ رـ قـ ي ئـ فـ ريـ قـ ي و
رـ شـ ..

فيكتـر هـځـگـهـنـدـه کارى با ش و ئينسانـدـستى هـځـبوو لـ و لـا تى خـى و هـځـگـاويـشى ناو لـ و بوار لـ و لـر دا ناچم و لـزى ئـ و شـتـانـى بـمـام با س لـ رمانـ بـ ناو بانگـکـى دـکـم، قـمـبوور کـى نـ تردام، کـ لـ و دا چى دـمـ و لـ بوار ئينسانى و سياسى کـ دا چى دـمـ. لـ رمانى قـمـبوور کـ دا جوانترين و ئينسانيتـر بـ با س دـکـات کـ چـن کـ سـکـ نابوت و شـواو لـ شـو دا بـمـام چـنـدـه جوان و مرقدـستـ لـ ناخيدا. ئـمـ و لـکـ ئـدـبـ، بـمـام و لـکـ سياسـت و فکر

پهچواننای ئوو شت دت. ئو مرځی ئی فریقی ب ک متر ل مرځی سپی ت ماشا دکات و بگر پوی وای مرځی سپی مرځی رځی دروست کردوو و رځ پښتکان ناشارستانی و دواکوتوو و داوا ل فږنسا دکات کیشوری ئی فریقیا داگیر بکن و مرځی رځ فږی شارستانی و وات ئینسانیت بکن. واول تر دواو و دت هږ وک چن خوا زوی داو ب مرځ ئاوهاش کیشوری ئی فریقیا داو ب ئی وروپی کان و فږموون بیب بختان.

گروپی نوسر و رښنیرکانی سی ئی

کتبی "ک پاروی زو ناځنکان دات" ل نوینی فرانسیس ستنر ساندرس ک سالی ۱۹۹۹ بـاوبـیـو. هاوکات لگځ ئو کتبی دا هږ راپرت ل کتبخانای سی ئی یو بـاـوکرانـو. ئو کتبی و راپرت کان باس ل دورانی جـنـگی سارد دکن. باس ل پکهنانی رځراوک دکات ب ناوی "ل پناوی ئازادی رښنیریدا" لگځیدا باس ل دروستبوونی دوو جولانوی گځوری رښنیری جیهانی رځاوا دکات ک چن خزم تی سیاسـتـکانی دزگای هـواـگری ئـمـریکـایـان کردوو (سی ئی). ئم رځراو و جولانوی کان دوو ئامانجی سرکی هـبوو. ئامانج سیاسـیـکی وـستاـنـوـو بوو بـرـووی بلکی کـمـنیـستی یـکـتی سـقـیت بـمـام ئامانج فکریـکی ک ئم جـوهـری مـسـلـمـیـت بـاـوکرانـو ی ئو بـرـهـمـم ئدـبیـانـو بوو ک ل فکردا دژ ب ئایدیلجی کـمـنیزم بوون وک قوتابخان فکری و کـمـمـایـتی و ئینسانیت کی و پیشاندانی ئم دنیای سیستـمی سـمـرایـیـی لیبرا دیموکراسی وک بـهـشتی سـر رووی زـمـین و ل بـرامـبـریشدا پیشاندانی دنیای کـمـنیـستی سـقـیت وک دـزـخی سـر رووی زـمـین . زرن ئو نوسر و رښنیر و شاعیر گځورانای تـنـانـت فـیلـسـوفـانی رځاوا و رځهـمـاتی ئـورـوپا تـنـانـت هـردوو کیشوری ئـمـریکـاش لگځیشیدا ئی فریقیا ک ساـلـانـکی زـر ب سیاسـتـکانی سی ئی ئی ئـمـریکا ئیشیان دکرد ل رځگی دروست کردنی ئو دوو جولانو رښنیری و نوسـری کتبی ک ک خـی ئینـگلیـز دت ئوان سـرـبازـکی ئـمـریکی بوون لـژـر ناوی ئازادی بیروا و دیموکراسی دژ بلکی رځهـمـاتی شـمـیان دکرد. کاتک هـنـدک ل و کـسـانـو ویستیان خـیان تور بکن ک چن ئاوها یاریان پـکـراو بـمـام بـرـپـرسانـی سی ئی و بـمـمـو بـری ئو جولانوان ب توندی و مـی دـانـو و گوتی زـر باش دـتـانـزانی ئی ئو هـمـوو پار زـری ورتانـدـگرت ل بری چی بوو. ناوکان زرن و دتوانم بـمـ زـری زـری ئو نوسر و فـیلـسـوفـانی تـیدا ی ک ل دـمانـی جـنـگی ساردا چالاک و دیار بوون بـمـام هـنـدک ل ناو دیارکان دت:

هانا ئارنەت، جەرج ئەررە، بەرتراند راسل، دوايت ماكدنا،
ئىسايا بەرلین، گابریل گارسىا مارکیز، سیدنى ھوک، جەن
دیوى... ھتد.

مەبەست لەم باسە چى

دەمەو جەخت لە دوو خا بەکەمەو. یەکەم: کە چیدی با نوسەرەن و
ئەدەبیاتی جیهانی رانەدەین بەسەر نوسەر و ئەدەبیاتی خەماندا کە
ناوەک و شیوازی بەرھەمەکانیان تا بەی لە ئاستەکی بەرزەدان و
میران ئەبراھام وەک نموونەیکى بەرجەستەیکى ئەم خا دەبینم.
دووەم: گەر دەورانیکى جەنگى سارد ئەو کەمەو زەرەیکى لە نوسەر و
رەشەبیری گەرەیکى ھەنایە دەر و کردنى بە سەرەزگەرەیکى بە خەمەتە
سیاسەتەیکى ئیمپریالیستى وەک ئەمریکا لە رەگەیکى دەزگایەیکى ھەواگرە
جیهانى وەک سى ئای ئەو ئەو ئەو دەورانیکى ئىستاش پەن لەوجەرە نوسەر
و رەشەبیرانە چ لە ئاستە محەلیکى خەمان و چ لە ئاستە جیهانىکەیکى
بەنام بە شەوێکى تر و بە شوێنەیکى تر و بە مەبەستەیکى تر.

ئىستا نەوێندى رەشەبیری و چاپەمەنى کوردی پەن لە بەرھەمەیکى رەمانى
و رەگەرەدراو کە لە خودى بەرھەمەکانیاندا دەرەکەوت لە کوو و بە
کو و بەچى ئەو بەرھەمە دوسەر بەنام خوێندەری کورد زەر کەم
ئەگەیکى لەو پەنام و مەبەست و ئامانجانەیکى کە لە پشت ئەو
بەرھەمەمانەو دەرە پەشەو. ئەو دەرەستە کە نەوێندە پەن لە
بەرھەمەیکى رەمان و کەس نازانە کام بەرھەم جەگەیکى خەیکى پە دراو و
تەنانەت ھەندە نوسەر و رەمان براونەتە کەشکەلانى فەلەکى لە
کاتەکدا ھەموو بەرھەمەکانى کە پە کراون یاخود دزراون. لە ھەر دوو
حەتە بەرھەمە و رەگەرەدراوکان و بەرھەمە دزراوکاندا یەک ئامانج
دەرەتە پەشەو ئەویش کوشتنى روحى بەرھەمە راستەقینەکان و
نەھەشتنى دەرەستەوونى خوێندەری بە ئەگە و ھەشیار کە بتوانە
پەنامەکانى پشت ئەو بەرھەمەمانە تە بگات.

رەمان یەکەکە لە سەرچاوە مەعریفەکان کە زانیاریمان دەداتە لەسەر
مەژوو، راستى رووداوەکان و کەسایەتەکان و ھەزەکان بەنام گەرتى
گەرە ئەو یە کە رەمان ئەو مەعریفەیکى بە مەبەستەیکى تەبەت
بەکاربەھەنەت. بە نموونە ئەو رەمانە تورپانەیکى و رەدەرەگەرەدەرە سەر
زەمانى کوردی ئەو رەمانەیکى کە بە ھەزەیکى تر و قەواوەیکى مەژووی
گەرە تر دەنوسەرەن و گەر ناوى کوردیان ھەر گەرەیکى تر بەھەنر ئەو
لە پەراوەزى ئەو مەژوو گەرەدایە کە نوسەر دەیکەو گەرەیکى یە
خانەدانى خەیکى چ مەژوویەیکى یا ئەمەستاکەیکى لە فەرەمەیکى ھونەرە و
بەشەک لە ژيانى نوستالجیای نوسەرەدا پەشانى خوێندەری بەدات. نمونەیکى
تر ھەن لە دنیای ئەمەدا بەنام لەردا ھەر ئەوێندە دەمەم.

[illegible]

خانہ قای میرزا دق قکی تہ واو سیاسی ل قادیکی ئد بیدا

میران ئې براھام ئو رماننوسې رمانن کانی سیاسین بېام ئم خانن قایئی تاسر ئسقان سیاسیه کچی ل فم رمکی هئند ئدبی دانسق دا دایشتوون خوئندر هئست ب م لال ناکات و ل زر شوئنیشدا واهئست ددکئی چیرکی عشقک د خوئنتوو وک عشقی بھاری غالب عرربئی و جلالی میرزا کیم؛ یاخود کسک و دوان یا خزانک هئ ک پایئی بنرئی مائی رمانن و خوئندر ب لایخیدا کئش ددکات ک بابئی رماننک سیاسیه بېام برهئمک ئدبی؛ چونک بابئتن کانی رماننک ئاوئتی ب م ژوویئی کی تایبئت و تارادئیک نئ بیستراو یاخود ب دگمئ بیسترا ب، ئاوئتی ب نازار حقیقی کانی مرؤف ماندووکان، ئاوئتی ب کممئی رووداو ک رابردوو و ئیستای کممگئی کوردی نئ هئ دخن ئر پرسیاروو بکو ئوو مان پ دمم ئم ئستا ناساز و تا و ناحئزئی ئممئی تئیدا دژین ل دنیای سیاسی و کممایئی و فھرھئنگی و وئژیئی درئژکراوئی رابردووئی کی پچراو ل ناھئقی و غدر و پاشقول لگرتن و تائی و کوشتنی کسئتی و خزان و کممئ رنجدر و

بەشخو راوێکان.

دروست بوونی حزبێ سیاسییەکان، چۆپ و قۆمییەکان و هاوێیمانی تێکەڵیان و ملەلانی پەرلەمانیەکانیان لە خانەقایی میرزادا تەمارکراوە بەشەوێک وەک ئێوی مەژوویەکی سیاسی بەخامێکی سەکی سیاسی بە ئینساف یاخود بە لایەن بخوینیتەو. بە نموونە لە دێمانی جەلالی میرزا کەریما بە دیاریکراوی ساڵی ۱۹۶۳ باس و خواستی حزبێکی تازەیی چۆپگەرەرا دەرکەر، ئێو رێژانەیی شاسوار جەلال داوای دانێشتنەکی تایبەت لە جەلالی میرزا کەریما دەرکات کە رێکخراوەکی مارکسیستی دا بە زەرەن وەک وەڵامدانەو بە رێژگاری سیاسی ئێو دەرکەر، ئێو دێمانەیی بەشایێکی سیاسی دروست ببوو بەوێ نە حزبێ شیوعی توانی نوێنەرایەتی مەسلەلێ چینیە تێکەڵانی کە مەسلەلێ عێراقی بە تایبەتی کوردستانی بکات؛ نە پارتی دیموکراتی کوردستانی توانی نوێنەرایەتی کە راستە قینە مەسلەلێ نە تەوایتێ کوردیەکانی بکات چونکە ئێو دوو هیزە هەرزوو کارنامەیی سیاسیەکانی لای تۆڵێکی بەرینی کەسانی سیاسی ئاشکرا بوو کە هیچیان ناتوانن بێنە هەزێکی راستە قینەیی گەرێ پانی سیاسی عێراق و کوردستان بەی رێکخراوەک ولام بە مەسلەلێ نە تەواویی و چینیە تێکەڵانی کوردستان بەداتەو زەرورەتێکی مەژوویی بوو.

لەو دانێشتنە جەلال و شاسوار کە دواتر کە مەسلەلێ رێجەدە رانی کوردستانی لە بەرھەم هات، جەلالی میرزا کەریما عاقیەتێکی لەو داوای کە وتی من تەنها بە راوێژکاری بەشداریتە دەرکەر و نامەوێ کاری سیاسی حزبێ بکەر. دیار بوو ئێو دێزانی ئێو کە مەسلەلێ رێجەدە رانەش ناتوانن نوێنەرایەتی مەسلەلێ چینیە تێکەڵانی وە تەکە و شارێکە بکات. ئێو شارێ دەرکەر دەرکەلای دەرستی کەسانی تر کە دوور و نزیک پێیوێندیان نە هەر بە بیروباوەیی مارکسیستەو نێ بەکو بە خودی سیاسی تێشەو نێ وەک میتودێک و زانستێک و مەبەدە تێکی ئێخلاقێ ئینسانی و ئیداری و ئازادیخوازی و دیدەکی شەگەڵی بە میلەلێ تێکی ژەر دەرکەر و سەر بەستخوار.

چۆپیزم لە دیدی میران ئێ براھامدا

چۆپ بوون لە دیدی نوێدا تەنانەت ئێو دێمانەش بریتی بوو لە دەرنگی بەشخواران و ستەم لێکراوان جا سەر بە هەر تۆڵێک و چینیەکی کە مەسلەلێ تی و سیاسی بوونایە. هەر ئێ مەشە کە وادەکات بەبێن هەموو ئێو نە تەو و کە مینە جەرگەرانی ژێردەستەن بە سەرشت مەیلی چۆپیان هەیی چونکە داوای مافی یەکسانخوازی بە هەمووان دەرکەر لە نەویشیدا نە تەو سەر دەرکەر و زەرینەکان. کوردیش هەردەر بە تایبەت لەو دەرکەر هەم وەک نە تەو و هەم وەک کە مینە یەک لە عێراقدا بە

دوای ئو و بیروباو ئان و بوون ک بتوان بیا نپار ئی و ما ف کانیا ن دابین بکن. س شیا لیزم و ک ئادی ل جیا ی کی سیاسی و فکری ئامادی ئو د ور ی و ئو داواکاریانی کوردان بوو ب ی میران ئ براهام ل زاری ی ک ل کاراکت ر کان ی ناو خان قاک و د ت: هیچ میل ل ت ک ب ق د کورد پ و یستی ب بیروباو ی س شیا لیزم نی. ۳۵۷ ک مین کان جا ل ه ر تو ژ و چین و ی ک ی کی سیاسی و ک م ل ی تی و ئاینی و ف ره نگی ک م ل گادا بن ه رد م ب دوای ئو و بیر و هزاران و ن ک داوای ئارامی و ئاشت وایی و مر ق د س تی ب ه موان د کات و ک ی ک. ئو د م و تا ئ م سات ت شی ئ م ت دا د ژین جگ ل بیروباو ی س شیا لیزم هیچ ئادیای کی تر پ یامی ی کسان یخواری ل ئاست سیاسی و ک م ل ی تی و ن ت و ی و ف ره نگی کاندا ن کردوو، ب ی د بینین ی ک مین ک س ک پ رتوکی مارکسیزم، س رما ی مارکسی، ه نای ناو سل مان ی و کورد کی جووی ر س نی خ کی سل مان ی بوو ل سا لانی چار ک ی ک م می س د ی رابردوودا بوو.

ک مین کان و خواستی دروستکردنی حزب ک ب ک ما ی تی کان...

ک مین یی بوون چ م ک کی م ژوویی و ئ خلاق ی و و یژدان ی ل ز ر ک ل ب ره م کان ی میران ئ براهامدا ک ج و ه ر ک ی پاراستن و دا ک کی کردنی ئو مر قان ن د ک ون ب ر ز بر و ج وری ز رین و ک ک مین ی ئاینی، ن ت و ی، فکری و سیاسی و ف ره نگی ت نانت ناو چ ییش، ل خان قای میرزادا ه موو ج ر ک مین کان د بینین ک چن د بن قوربان ی ز رین کان.

هیچ حکم ت ک ل خ ا یاخود ب سروشتی نایات بوون، ب کو ه کاروپا ن ری گ رگ و ح یاتی ل پشت و ن ب ی د ن ب ره م. حکم تی پ ک و ژیان و ه و دان ب کاری هاو ب ش ل ز ر ب ی حا ت کاندا ل لاین ک ما ی تی کان و، ک ما ی تی ئاینی و ن ت و ی و ک لتوری و ک م ل ی تی و سیاسی پ شنیا ر د ک رن چونک ئ وان ل پ ش ز رای تی و د زانن ک ئ و هاوس نگی ژیان راد گر ت. ز رین سیف ت کی ملهو ی تیدا ی ک ک م تر ع ق میوانی د ب ت و ئو چ مکان ی ک مین کان ر ت د ک ن و یاخود ب ه ند نایگرن. کات ک جوو کان ی ع راق و کوردستان د یان و ح زبی خ توز ک حزب کی ک نی جووکان ی ع راق و کوردستان زیندووبک ن و ئا و گ ی ریش ی ب س ردا به ن ن ل و ی ه ر ک س ک ل ه ر ئاین و ن ت و ی ک د توان ب ب ت ئ ندام تیدا و ئا مانجیش ل م ب ه زکردنی ب ر ی ی ک گرتوویی ر نگان یی ک م ل گ ک ی، ب م ئ م راست و خ ل لاین ح زبی هیوا ر ت د ک ر ت و بگر پ ل ماریشیان د د ن.

ماي ميرزا کريم قوربانيگ به پرسک...

ئوي نوسر له خان قاکي ميرزادا پشکشي دکات بوي ئو ما
به هردوو لايي ني مادي و روحی دبنه قورباني به پرسکي سياسي و
چينايي تي و نيشتماني و تانانت نتي و ویش بهام نتي ووي بوونک
به ماناي شهي ناسنامي ميللتيک به دياریکردني چار نوسکي سياسي
و فرهنگي و کمملايي تي که دوور بهت له دست چينه دسما تدار
قوميکي. لهردا مسللکي ئو ني که ئايا حزبي شيوعي عراق
ئودم نوښت رايي تي ئم ديدني کردوو يان نا به کو ئوي گرنک
خان قاکي ميرزاي به ما و حا و کو و ژن و داروپردوي و
کاراکتريگ لکي سروشتي و رکخراويي ئو ديد چپي بوون که
ميران ئبراهام باسي دکات. قوربانيدان به ما و حا تي خت و خا
و خزان و خزم و خوش و درودراوس و تمسيل کردني سروشتي و
دخناميزي (وقعي) ئو بيروباو ر کمملايي تي هاوبش ي که ميرزا
کريم و کوکاني ختيان به دکرد.

کرکاري نتي ووي سدرست و ژر دست...

هر له و بازنه چپي تي بووندا ميران ئبراهام خا کي ئجگار گرنک
ناماژ پدات ئو ویش کرکاري نتي ووي سدرست و کرکاري نتي ووي
ژر دست. لا ۱۸۶۱، ئو باس خا کي گرنک بوو له لاي خودي
دام زرن راني قوتابخانه کي مينيستي و کرکاري، مارکس و ئنگلس،
که ئوانش پيان وابوو بابته چينايي تي کان هر به تي نها له
فرمکي ثابوري و کرکاري دا قيس نابندو به کو مانوي مسللکي
نتي ووي سدرست و بن دست کان ختي چينايي تي دگډډنتي شوښکي
تر که دبه و وامي په بدرتي و ئو ویش مسللکي نتي ووي ي.
دسما تي کمينيستي و کرکاري دبه و وامي به هند کشي سياسي
نتي ووي و فرهنگي بدات و ئگري رنا له ودا مسللکي جياوازي
چينايي تي نتي ووي کان ددرکون به راديک که کرکاري نتي ووي
سدرست خي راددا به سر کرکاري نتي ووي ژر دستدا. ئم
بابته گر ئاست نتي ووي کي چار سر نکر ئوا ئو
کماس يکي گور دبه به هر قوتابخانه يکي ئايدي لجي و
دسما تدارتي چينا ي تي.

شيوعي کان له نوان لاي نگيري و دژايي تي زايي نيزمدا...

بابتيکي سير و سمرري سياسي و فکري که ميران ئبراهام له
خان قاي دا ديگډنتي و ئو باس ي که شيوعي کان به دسکيس
زانيي نيزم داد نر ديار ئم په وپاگندي هني نيار قومي
عربي و کوردي کان ش و زر دوور له راستي و. شيوعي کان و
هنيکي چپي ئو دم و چپي ئيستاش به ئاشکرا دژ ئيسرائيلي

خەيان رادگەنن لێ ژەر ناوی دژ زایە نيزمدا. چەپ و ھەز چەپەکانی ناوچەکە بە گشتی و کوردستان بە تايبەتی ئامادەیی ھەمیشەیان ھەبوو تا ساڵانی کەتایی حەفتاکان کە شان بە شانی ھیز فەلەستینیەکان دژی ئیسرائیل شەیان دەکرد. بە نموونە عەبدوڵلا گەرانی و رەفیق چالاک دوو کەسەتی کوردبوون چوون بە فەلەستین تا خزمەت بە قەزىبەکی فەلەستینی بکەن دژ بە قەومی جوو. ئەمە لێ کاتەکدا، گەرانی بە نموونە، یاخود چەپەکانی تر کەمێنە بوون لێ وڵاتی خەیان ھەم لێ رویی نەزادیدیو و ھەم لێ رویی سیاسى و فکریو. ئیستاشی لێگەدا بە ئێو فەھمە بوونی نە کە مەسەلەى ئیسرائیلیش مەسەلەى کەمێنەى ئاینی و فەرھەنگی و مەژووییە لێ بەرامبەر ھەردوو ئاین و شارستانەتی ئیسلامی و مەسیحی. بە تايبەت لێ رەژی دروستبونی دەوڵەتی ئیسرائیلیو کەم کەس ماکی ئێو کە مایەتی بوونەى مەسەلەى ئیسرائیل و فەلەستین دەبینن. بەھرحال، لێرەدا ناچمە پاپ بە تەکی سیاسی قوو بەھام دەمەو بەھم گەرفتی گەر لێو داوە کەمێنەى کەمێنەى شەھە بکات بە نموونە کەمێنەى کوردی جوو بە زەر دەرکرا بە ئیسرائیل گواوە ئیسرائیلین و ئیسرائیل وڵاتی ئێوانە کەچی لێملاو کوردی ھزر ھەزار دەچوو شەھە ئێو جوانەى دەکرد کە ھەشتا کەفی دەرکردنیان لێ کوردستان بەھەى جوولەکە بوونیانەو زەرد نەبوو بوو.

یادەواریەکی بە ئازاری ھەمیشەیی چەپەتی بوون

میران بابە تەکی ئێجگار چینایەتی و دەخنامیزی و بگرە پە لێ ئازارمان بە دەگەیتەو لێ زاری جەلالی میرزا کەریمەو کە باوە ناکەم لێ ھەست و ھەزی ھێچ یەکە لێ ئەمەى نەدایە و لێ ھەموو زەمان و مەکانەکدا دووبارە دەبنەو و بگرە بوو بە رەسایەکی ئەبەدی سیاسیمان. ھەر یەک لێ ئەمە و ھەر مەرڤەکی دیکەى ئەم دنیا یەش ئێو شوێنەى خەش دەو کە ھەموو ژيانى منداڵی و گەنجی و کامەى تەدا بردبەتە سەر مافى خەیتى تا سەر مەخ خەشى بوو بە تايبەت ئێو شارەى چەقى زەربەى دەرکەوتن و گەرفت و کەش و مەملانە سیاسى و کەمەلایەتی و رەشەبیریەکانی ئێو دەورەى وەلات بەت؛ بەھام کاتەک شەکان پەچەوانە بکەونەو و ئێوانەى قوربانیان بە رزگاری و سەربەستى و ئازادی شاردا و جەلادەکانیش کە جەستەى قوربانیەکانیان خەتانی خوێن کرد و دواتر خەیان و منداڵەکانیان ببە سەرداری شار و سیمای مەعریف و خانەدانى و رەشەبیری شار ئێوا دەبە چ دەشکاویەک رووت تە بکات. لاپەتەکانى ٨٤ و ٨٥ یادەواریەکی جەلالی میرزا کەریمە و ئەم یادەواریە وەک تەئەزى تەئەزى باس دەکات.

ئاستا و رابردو

يەككەك لىقو رەگەز سەركىيانى رەمانى زىندوو ھەيەتى دىزىنەۋى رەگە مەژوۋىيەكەنەكە لىق ئاستادا دووبارە بوۋنەتەۋە. مەژوۋ بىخەي زانستەكە بىقەم دەست بىرەن بىقە مەژوۋ لىق سەنگەيەۋە ئەۋا پىۋىستى بىقە مەغرىفە ھەيە. مەغرىفە ئەۋەي لىق زەمەنە جىاۋازەكەندا چى گوزەراۋە و چى دەگوزەرە؛ ئاگەي لىقەكە لىق دەمەدا چى گوزەراۋە و لىق دەمەشدا ھەر دەگوزەرە بىقە ھەموۋ لىق و پەپ و چەكەنىۋە. گەگەنەۋەي ئەۋە مەژوۋەي مىران ئەبراھام لىق خانەقەي مىرزادا دىكەت چە ئاستە سىياسى و چە ئاستە رەشەبىرەكەي دەچەتە چۈرچىۋەي ئەۋە زانستى مەژوۋىيەۋەكەكە نەكە وەكە چىرەكنوسەكە بىقەكو وەكە تۈۋەزەرەكە ھەكەشان و داكەشانى رووداۋەكەنە و كەسەتە سىياسى و رەشەبىرەكەنى ناۋەي لىق رەگەي بىقەگە نامە و گەتۈگەي زىندوۋى خەۋەي كەسەكەنەۋە دەخاتە روۋە. نوسەر خاۋەن مەتەدەكەي تەيەتە بىخەيەتى كە بىشەۋەيەكە سىستەمەتەك شىكەرى رووداۋەكەنى رابردوۋ دەكەت؛ مەتەدەكەكە رەق و لاگىرى كەۋەرانە بىقە ھىچە لاىكە و كەسەتەكە پەشانە نادەتە بىقەكو شىكەرى پەرسەي رووداۋەكەنە و بىرخوردى كەسەتەكەكەنە وەكە چەنە بوۋنە ئاۋە دەگەيتەۋە.

لىق بۈۋەرى سىياسى مەژوۋىيەدە

دەسەتەتە سەركۈتەرەكەنە چە لىق مەركەزەيە لامەركەزە بوۋەكە كەتەكە ترەسى راسەنى خەكەيانە لىق نەشتەۋە و ھىزەكەشەنە ئەۋە نەيە پارەزگەرىەنە لىق بەكەتە، پەنا بە ھەزى دەرەكەي دەبەنە تا بە ھەنايەنەۋە بىقەنە. رەزەمە بىقەس داۋەي پەشتىۋەنى لىقەستى و سەربازى لىقەۋەتەنى عەرەبەي كەردە بىقە نەجامدەنى پەرسەي ئەنقالە. ھىزە كوردەيەكەنە چە لىق دەمەدا و چە لىق ئاستادا مەژوۋىيەنە پەرە لىق ھىنەنە ھەزە دەرەكەكەنە بە گەيەنى يەكەترە، ھەر ئەۋە دەمەشەكەمەتەيە دىارە بە رەزامەندە ھەندە ھەزى نەۋەخەشە بوۋە، داۋە لىقەكەمەتەيە تۈرەكە دەكەتە نەۋەزەيەيە و خەپەشانەدەكەنى سەلەمانەيە خەمەشەكەنەۋە؛ ئەۋەنەشە بە ھىزەكەي كەماندەيە بەھەزە و ئەمادەكەراۋەۋە دەدەنە بىسەرە سەلەمانەيە ئەۋەي دەيەكەنە دەيەكەنە.

نەۋەزەيەيە خەكەكە لىق بەرامبەر دەسەتەتەيە نەۋەخەيەيە

ھەرۋەكە چەنە لىق ئاستادا نەۋەزەيەتەيە خەكەكەيە كوردەستانە لىق دەسەتەتەدەرەتەيە گەشتەتە بىنە قاقا، ھەۋەرىەنە بە بەغدادە بردوۋە تاكو فرەيەنە بەكەۋە لىق دەستەدادە و بە دادە ئەمە دەسەتەتەيە خەجەيەكە چى ھەندە خەكەكە سەبەرە و نەسەبەرى ئەۋە دەسەتەتەيە تەنە و تەشەرە لىق خەكەكەنى نەدارە و بە ۋەزە دەدەنە، ھەر ئاۋەشە لىق سەلەمانەيە چەكەندا

جوتیارانی ناوچای عرربت بـ خـیان و خاو و خـزانـو و بـ جلو بـرگی کار و لـ عـربـتـو تا کو سلـمانی بـ پا دـن تا کو گلـی و گازـند و بـزاری تاسـر ئـسقانی خـیان لـ تاو زوـم و زـرـکانی شـخ لـ تیفی برای شـخ مـحمود بگـنـد دـسـمـاتـدارـتی حکومـتی مـرکزـی لـ سلـمانی. کـچی هـر ئـو دـم هـند لـ خـکی سلـمانی هاو هو یان لیدـکن و بـردبارانیان دـکن.

شـرکـ بـکـس لـ دادگای جـلالی میرزا کـریمدا

لـ یـکـک لـ چاو پـکـوتـنـکانی نوسـری سوری، مستـفا خـلیفـ، دا کـ خاوـنی یـک رـمانی گـرنگ و ناوازـیـ کـ چـند سـای پـش ئـستا بـاوبـیـو و کـراو بـ کوردیش بـ ناوی القوقعة یا خود قـپیلک، باس لـ زنیـدانی دوانزـ سـای خـی دـکات لـ زینـدانـکانی حکومـتی سوریـ سـانی هـشتا و نـو دـکانـدا، پرسـیاری ئـوی لیدـکن کـ ئایا رق و کینـی لـ دـدا هـیـ دژ بـ حـافـز ئـسـد یا بـشار ئـسـدی کوـی. دـ بـ تا بـ رق و کینـم هـیـ بـرامبـریان چونکـ لـ خـرا دوانزـ سـا زینـدانیان کردم. ئـم حاـتـ لای مـران رـک پـچـوانـیـ. ئـوی بـسـر ئـوانـدا هـات وکـ کوردـکی جووی رـسـنی سـدان و هـزاران سـای ئـم وـاتـ کـ چـن هـموویان، سـروو شـست هـزار، دـربـدـر کران و چـن ئـنفـالی روحی و مـعـنـویان کردن کـچی یـک بـشـر یـک قـمـم لـو وـاتـ نـک هـر بـدـنگیانـو هـات بـکو قـسـشیان پـگوتن و وکـ بـگانـیـکی خـراپیش قـسـوقـسـکیان خـستـ دوايان کـ ئـستـش لـ ناو خـکـدا باو؛ کـچی میران ئـبراهام وکـ کوردـکی رـسـنی جوو بـ میتـدـک و ئـخلاقـکی مـرـیـو جگـ لـ هـشـتنی لـخـشـووی و ناشـتـوایی دـگـتـوـتـو ناومان و بـوی پـمان دـمـن تـنها دـمـو بـم کـ ئـمـش لـرـ بووین، ئـمـش ناسنامـمان کوردیـ بـس ئاینمان جولـکـیـ.

لـ گفتوگـکی نـوان جـلالی میرزا کـریم و شـرکـ بـکـسـدا، لاپـ ۳۵۹، هـمان میتـد و روحی ئارامی و لـخـشـووی بـاودـکاتـو و باس لـو گفتوگـتـ دـکات کـ لـ ئـمریکا بوو و چـن روویداو ئاوها نوسیویـتـو، بـگـکـش بـ ئینسافی ئـو گفتوگـیانـی کـ لـ زاری جـلالی میرزا کـریمـو دـردـچـن بـرامبـر شـرکـ بـکـس بـوی هیچ کینـ و بوغـک نابینـی تیایانـدا، بـکو بریتـیـ لـ هـند گلـی و گازند کـ لـ هـموو کـس باشتـی لـ تـدـگات چونکـ دـزانـ جـلال ئـ وپردـ بوو کـ ئـمی بـسـردا پـیـو و بوو بـو شـرکـی کـ ئـستا بـ یـکـک لـ رـمزـکانی شعری نوـی کوردی دادـنـت.

ئـو دـسـمـات و فکر قـومـی زـهراویـی لـ پشت پاشقول لـگرتن و ناوزـاندن و بـ ئـدـبیـ بـرامبـر بـ جـلالی میرزا کـریم کـراو

تا کو سہ کک بے شیرک چہ بت، ہمان ئو دسہات و فکر بوو ک
 شہرک ہموو ژبانی تہدا خرچ کرد. شہرک گہر بچہتہ کک شہرک بانی
 فہلک شاعری ئو چہ کدار و سہرکرد و ہزانہی شاخ بوو ک ژبانی
 ہزاران کوردی دشت و گوندی بے تاوانیان کرد قوربانی خیان و لہ
 شاریش و ہاتیشیان کرد بے و ہرانہ یک ئو وپہی دیار نہ بے. کچی شہرک
 ہر بے شان و باہیاندا ہہی دہدا. لہ شاخ بے ہہی بہرزہ فہ
 ناوڑدی دہکردن و لہ شاریش ہاواری بے دہکردن و دہیگوت خوہنہ کشم
 کسک. شہرک تا مرد پیاو رژمہ کی میلیشیایی بوو ک دوورونزیک
 پیوہندی بے شہش و خہبات و نازادی میلہ تہ کی ستہ ملہ کراوی وک
 کوردہ و نہ بوو. تا ئو وندہی لہ شاخ بوو خہی شاہیدی ہموو ئو و
 تاوان و ہہہ مٹوویانہ بوو ک دہرہق بے خہ کی دشت و دہری
 کوردستان دہیانکرد کہ ئہ نجام کہی ہہہجہ و ئہ نفال بوو. لہ شاریش
 ئو و ہہزہی شہرک ی خوہن کسک خہی بے دہتواندہ و لہ شعر کانیدا بے
 یہک لہ دوو تاوانبار سہر کیہ کہی شہی ناوہ و ہہنانی ہہزی
 دہرکہی و تاہان و بہہی سہروت و سامانی وہات کہ ئیستاش
 بہردہوامہ. لہ لایہ کی تر، جہلالی میرزا کہریم ہہی کہ تا مرد لہ
 بہری خہ کی بہشخوراو و ماف زہوت کراودا بوو. بہی جہلال گہر
 زہریش دہرنہ کہوتبہ و نہ ناسرا بے ئو و شہہ مرہی و مٹووی و
 ویژدانہ کہی چہ ندانی وک شہرک دہخاتہ ژہرہ و. لہ ہواری
 ئہ دہبیشدا شہرک فہرزاری جہلال چ وک ئو و کی کاریگہری خوہندنہ و
 نویسنی لہ سہر داناوہ ہہروہا خہی دہرکہوتنی بزووتنہ و ئہ دہبی
 روانگہ و بوو ک جہلال دایمہ زرانہ.

خوہندنہ و ی رابردووی سیاست و بہر خوردی ناوشاری کسان و
 لایہ نگرانی ہہزہ قہومیہ کان تہ نانہت شیوعیہ کانیس مٹوویہ کی دووبارہ
 بووہی دنیای سیاسی ئہمہی و رابردووی سہ دہیہی رابردوومان
 بہہگہ نہ ویستہ کی روروداوہ کانی ناو خانہ قای میرزایہ. ہہرجہ ندہ
 میران ئہ براہام بے بہہگہ و ئو رووداوانہی لہ لایہ و نویسنیہ تہ و
 بہہام ہہر دہہی خہی لہ و بوو کاتہک بہمان دہگہہتہ و.
 چاویلک کانی میران ئہ براہام لہ و ہموو دیمہ نہ کانی بے
 گواستووینہ تہ و ہہر لہ و کسہ دیار و بے رہمز کردنانہی دنیای
 سیاسی و رہشہیریمانہ و تا دہگات بے و خانہ وادانہی وک نیسک
 شوہنگہی کہمہ ہایہ تیو سیاسی خہیان گہہیو و لہ ہہر سہردہمہ کدا
 دہوریان پہدراوہ و بہکاریان ہہناون بے لہدان و رسواکردنی ئہوانی
 تر چ لہ گہہی کوہہ کانیان و پیاوہ کانیانہ و یاخود چہقہ و شہن و
 شہقاوہ چہہ کانیانہ و بے نمونہ عہہاسی گوہچین.

بہراوردکاریہک لہ نہوان چوار کسہتیدا...

لږدا بـ نمونـيـکـي مـژويـي دـمـو و باس لـ مـژويـيـکـي دـي بـکـمـ.
بـراوردکاريـک هـيـ لـ نـووان شـرکـ بـکـس و جـلـيـ ميرزا کـريم
لـ لايـک و نيکـيـاي تـسلا و تـماس ئـديـسـنـيـش لـ لايـکـي تر. هـموو
ئـو کـسـ ديارانـي چ سياسي يا ئـدـبي يا زانـسـتي کـ دـرکـوتـن و بـ
جـرکـ لـ جـرکـان لـ دـسـاـتـو و نزيکن ئـوا بـسـر شـانـي کـسـکـي
تردا رـيـشتـوون تا بـو ئـاستـ گـيـشتـوون. ئـمـ باسـي نمونـي شـرکـ و
جـالـمان کرد بـمـام باسـي تـسلا و ئـديـسـنـيـش بـکـين بزانيـن چـن
مـژوـوـکـان دووبارـ دـبـنـو و بـمـام لـم نمونـانـدا تـنـها بـ
شـويـکـي تراجيدـي دووبارـ دـبـنـو. لـگـ ئـويـ ئـديـسـنـخاـوـن
ئـاديـي ئـلـتريـکـي خـي بوو، بـمـام ئـاستـي زانـسـتي نيکـيـاي تـسلا زـر
بـرـزتر و بـ بـهرـتر بوو، هـروـها ئـديـسـنـزريـک لـ ئـايدـيـکانـي
تـسلاي دزـي و بـکاري هـنا هـرچـند تـسلا ئـو بابـتـي دايدـگـا
بـ جـند جارـک بـمـام دادگـا رـتي کـردـو و چـونکـ ئـديـسـنـ
ئـمريکايـيـکـي سـي پـسـتي دـوـمـند و خاـوـن کـمـپانيـي ئـلـکـتريـکـي
بوو کـ خـزمـتـکـي گـورـي بـ کـمـپانيـي گـورـکانـي دـوـمـتـدـکرد.
تـسلا کـسـکـي ئينگليـز زوبان و بـ نـژاد ئـنگلـسـاکـسـني نـبوو
بـکـو پـناـبـرکـي ئـورويـي رـژـهـمـاتي بوو، لـگـ هـموو ئـمانـدا
دـيوست ئـايدـيـکانـي خـزمـت بـ هـموو مـرـقايـتي بکات بـ کـمـتريـن
تـچـوون و کـمـتريـن نـرخ. ئـم هـمـويـست و ئـم ئـايدـيـانـي تـسلا دـو
راوکـيـيـخـستـ ناو دـي خودـي ئـديـسـن و دـسـاـتـدارانـي دـوـمـتـو و کـ
نـوـنـدـرايـتي کـمـپانيـي گـورـکانـي و مات دـکـن، بـيـ بـ ماوـيـکـي
زـر تـسلا دـسـبـسـر دـکـر لـ ئـوتـلـکـي خـيدا و دواتر کوشـتيان
گوايـ جـدـي دـ لـي داو و هـرچـي نوـسـين و بـگـ و ئـزـمون و
وانـکانـي هـبوو لـ لايـن ئـفـبي ئـايـو دـتـسي بـسـردا گـيرا. وکـ
دـنـ ئـيـستـاش زـرکـ لـ داھـنـر گـرنگـکانـي دنـيـي ئـيـستا ئـايدـيـي
ئـون.

کورتی باساک ئووی ک ل پشکی ئم بگید ا ئماژم پدا .
 ئووی ئدیس ل پا دس ادا بشکی زر ل داه نانی
 تسلای برد و خی پ برد پشو و تسلای رگیز ب قد ئدیس
 ناودار ن بوو و ه کار کانیش دیارن ک شرک و ئدیس د ب ن
 شو نک و جلال و تسلای د ب ن شو نکی تر. دیار ل رووی
 جوه ریو و جلال و تیسلا براون ه رچ ند ب زاهیر شرک و
 ئدیس براون بن.

مَام زَا مَن و شَرَك بَكَس

یہ کہک لہ دیم نہ جوان و ہونہ ری و ئہ دبیدہ قشنگہ کی رہ ما نہ کی خانہ قای میران ئہ براہام ہنانی کارا کتہ کی روحیہ بہ ناو

بـرھـمـمـکـی. مام زامن ئو روح جوانی ل دوکانکی خیا و با دگر ک پیا می جوان و حکیمان وک وان د بخشند و ل و ئزمونانی ل ژیا و فـری بوو. وانـکانی مام زامن بـ قـدـنوق شیرین و ترش و خـش و مزرکانی دوکانکی بـ تـامن بـمـ روحی مام زامن تـنها میوانداری ئو د و ویزدانان دـکـات ک پاک و بـگـرد و قوربانین. میران ئـبراهام مام زامن وک روحـک دـهـند و دـچـتـ د و دـروون و هزری جـلالی مـرزا کـریم و ئـوانی وک ئون و ئاموژگاری و قسـکانی وک نوق رـنگـی بـ تامی شیرین و ترش خـش پـخش دـکـات و بـسـریاندا. شـرکـ بـکـس ل و کـسانـی مام زامن سـردانی نـکردوو بـی کـتـک جـلالی میرزا اکـریم کـتـک باسی دوکانکی و نوقـکانی دـکـات شـرکـ دـ نـیناسم و نـمـیستوو. مام زامن وک روحـکی بـگـرد و غـدرلـکـراوی جـلال میرزا کـریم دـبـتـ دادگایک و لـوی شـرکـی تـیدا محاسـبـ دـکـر ل بـرامـبـر ئو هـوـست و کرداری ک لـم بـشـی خوار و دا باسی دـکـین:

شـرکـ بـکـس و عـبدو لـا پـشـو

ئو وی جـگـی سـرنجـکی تری گرنگ چون ئو بـرخورد نـم و خای ل مـرا ل ک سیاسـیکان و هیزـکانیان دژ بـوانی تر ئـنجامیان دـدا، هـمان تاس و حـمـم ل ناو نـوـندی ئـدـبی ئو دـمـدا هـبوو تا رادی ئو وی بـ جـلالی میرزا کـریم و هاوـکانی بـنـحیز و قوند و چی و چی، ئـوانی ل و مـلمانـ ناشـریفانـیـدا بوون شیرکـ بـکـس و عـبدو لـا پـشـو دوو نموونـی دیار بوون. هـرچـند شیرکـ نـهی دـکـات و ک ئو ئـگـای ل و تـمـت و پروپاگـندانـ بـت بـمـ تـمـنی دوورودرژـی شـرکـ لـگـ ئو دـسـمـاتـدا ل و کـتـو تا کو ئو ساتـی مرد جگـ لـوی ل ژـر سا یـدا دـژیا خـریکی پیا هـدانیـش بوو پیا یاندا چ لـ شاخ و چ لـ شار بـگـیک حاشا هـندـگری ئاگاداری شـرکـی ل و پاشقول لـگـرتن و ناوزـاندن. کـتـک یک دوو هـویستی لـمـ کوشتنی ژنان و رگرت کـ سـرچـاوی ئو کوشتانان بـرھـمی ئو دـسـمـاتـدارـتیـ بوو ئیدی نـوـندـکـ هـموو ئو رابردوو پـر دـسـمـاتـی شیرکـیان لـ بیر چـوو هـر وک چـن رابردوی سـرکردـ سیاسـیکان لـ بیر چـوو کـ چـن وـاتیان وـران کرد لـ گشت روویـکی سیاسی و کـمـایـتی و ئابوری و فـرھـنگی و. دـستـیک و کـتایی ژیا نی شـرکـ لـگـ ئو دـسـمـاتـدارـتیـدا بوو کـ هـکار و ئـنجامـدـر بـ سوتاندن و کوشتنی بـهارـکانی وک بـهاری عاشقی جـلال، تا کوشتنی بـ شـپـلی ژنان هـر لـ شاخ و شار و کـ ئـنجامـکـی بـ دروستکردنی گـستانـکی بـ ناویشانی ژنان لـ شاری سلـمانی. مـژوویـکی ئاوها بـ هـوـستـکی سـر

کاغذی واک "ژن ژیا نه مـیکوژـ" ناسـدرـتـو و پـردـپـشیش ناکرـ.

باسکردنی کوردی جووکان لـو خانـقـایـدا

نـکـهـر هـمـو و ئـو رـمان و چـیرـکـ کوردیانـی بـکو هـرچـی بابـتـکی سیاسـی و ئاینـی و وـژـیـی تـریش نوسراون لـ ئـو وـو و تاکو ئیستا باسی هـمـو شتـکیان کردبـ باسی گـرنگـترین و هـستیارترین لـ هـمان کاتدا پـ شـمـترین و بـداخترین و بـ حـسـترین رووداویان نـکردو و ئـویش کارـساتـی دـرکردن و بـزـرـمـلـ کـچ پـکردنی کوردی جووکان بوو کـ مـژوویان لـ پـش مـژووی کوردی موسـمان و مـسیحـیکانـو و لـو نیشتمانـدا کـ پیـی دـتر کوردستان. خانـقـاکـی میرزا بـدـر نیـ لـ باسکردنی کوردی جووکان هـر لـو غـدرانـی لـیان دـکرـ تاکو ئـو بـشدارـی سیاسـی و رـشـبـیریانـی لـ خانـقـاکـدا دـیگـن واک ساـحـ شارـزووری کـ هاوشانی ئـو و کـسـتیـ کوردانـی کـ نمـکی ئـو خانـقـایـیان کردوو کـ دواتریش بوونـ رـمز و ناوداری ئـو و واکـ. یـکـک لـ رـگـز گـرنگ و بـهـزـکانـی چـیرـک و رـمانـکانـی میران ئـو بـراهام باسکردنی ئـو و کـمـینـ نـتـو و یـی و ئاینـی و نـژادیانـی بـتایبـت کـمـینـی جوو کوردی کانـی باشوری کوردستان بـتایبـتـتر شاری سلـمانـی. کاتـک دـبینـ هـر رـمان و بابـتـکی تر گـر باس لـ دـورانـی سـدـی رابردوو بکات بـتایبـت تاکو ساـمانـی کـتایـی شـستـکان و ناوـراستی حـفتاکان و باسی کوردی جووکان نـکات ئـو و بـرهـمـ ناکامـ و ناتـواو و بـ ماناشـ.

ئـنـجـامـگیری

ئـو قوربانیدانـی میرزا کـریم و خانـوادـکـی پـشـکـشیان کرد بـ پرسـکی ئینسانـی و نیشتمانـی و نـتـو و یـی خـیان، ئـو هـنگاو گـرنگـی جـلالـی میرزا کـریم نای هـر لـ دروستکردنی روانگـو و تاکو داهـنان لـ شعر و ئـدـبی نوـی کوردیدا... چوونـ گیرفانی ئـوانـی ئیستا لـ سـردارـتی ئـدـبی هـروـها سیاسـی کوردیدا دانراون و قسـگوتن لـسـریان بـفـی. لـرـو و ئـو وانـ مـژوویـ فـر دـبین کـ زـربـی زـری ئـو کـسـتی و هیزـ مـژوویانـی لـ مـژووی مـرـقـایـتـیدا بـ گـرنگ و مـزن دانراون یان پـیرـز کارون شایـنی ئـو ریز و شایستـیـ نین و مـژووش تـزیـ بـ نموونـ و بـگـی پـ دـشتـی کاکـی بـ کاکـی لـم روو و. دیارـ ئـو واکـ گـرنگ و دـمـنـتـو و راستـیکانـ، ئـو راستیانـی هـیچ زـمـنـک ناتوانـ بیانشارـتـو و هـرجـند نـگوتـرـن و کـپ بـکرـن. رـژگارـک هـردـت ئاشکرا بـکرـن و ئازادانـ بـگوتـرـن هـرواک چـن میران ئـو بـراهام "خانـقـای میرزا" کردوو بـ سـکـی ئاشکرا کردن و گوتنی حـقیقـتـ مـژوویـکان.