

شولنی است قیندی فلسف ف شقام یان زانک؟ - بشی چوارمی ئایا ئم فیل سوفمان هیی؟ - . ئازاد حم

ستفن هاو کینگ ل ناو بازار دروستنا بت

بشی چوارمی ئایا ئم فیل سوفمان هییی؟

فلسف فکردن ل شقام

شقام، شولنی کی گشتیی، ئو فزایییی، ک هـموان ب گشت
جیاوازیی کانوو ل خدگرت. ل ووی مژوویشوو ل شقامدا
هردم ک یس جوئنراوو و سوود ل ووبلرکی ب وتنی نخریان
بب و رگیراو. بام شقام ب لاین نیی؛ هزی سیاسی چاوی
ل ساریی و سارلبری شقامیش ن ئازاد و ن سربخ.
بائو و شمان بیرنچت، ک شقام (گپانی ئاگراAgora) شولنی
ک نکی فلف فلی، ل و ا فلف فای شقام هات دونیاو و زرتی
ه نووکیش وروژنرا و گفتوگی ل سار کراو؛ دادپرواری، جنگ و
تادگات بابتی استی و باش و خراپ. مژووی فلف فش دمک
ئوی پ اگ یاندوین، شقام ئو پانتایی جماورییی، فلف ف
پویستیییی. سوکراتیش ل شقام فلف فای دسپکرد و هر ئو و
بوو کردیی فیل سوفی فیل سوفکان. هرچی ئمین ن شقام و نش
هه کانی زانک کان توانیان هاوکارمانبن فلف ف وک پتا
ب اوبکینوو.

هر ل م س نگییوو ئو و نش دپپین: فیل سوف، ک دت شقام،
بدنیاییوو دبت ئو ل سوکراتوو فربووبت چن
د فلف فنیت، چن پیو ندی خی ل گگ گشت ل و ا کدخات. هر
فیل سوف د کارت ئو و پرسیارش بجوئیت، ک ک خاوی شقام
یان شقامی بدستوویی؟

فلف فکردن ل شقام سارل شواوی نیی، فلف فش بلائیات؛
ئم بشاریپکردن کی م دنیانییی. بگر ئم د رچی یی کتر ب
داک کیکردن ل فلف ف و جتکردنیش ل ویست ب فلف ف؛ ئو
ویستی فلف ف وک پویستییک نمایشدکات.

فلسفہ بے خدای شت کی سہارے و ہمارے مکی نیے؛ فلسفہ کاریش
بے نوری لے شہقام دا فلسفہ بکات دے بہت پے شوختہ ہندک کارزانی
و لہا تووی لے خیدا نہ شو نما پدا بہت، نئے و کارزانی و لہا تووی
پے شوختہ ہا و کارید بہت لے زان بہت لے چہ نیے تی وروژاندنی پرسیار
و دے زیندہ وے و ہام۔

ہر لے شہقامدا، لے و حاہ تے فلسفہ فے تیاد کرے، زمانیش
جگایسہ رنجہ، شہقام زمانی خدای ہے۔ کواتے فلسفہ پے ویستی بے و
دے بہت زمانہ بے خدای لے ودا داتاشے۔ نئے م زمانہ شہ و لے گے رووی نئے و
شارزایہ لے فلسفہ فے، کے دے شہقام بے ہنا نہ گے خے ک۔

چہ مکسازییہ فلسفہ فیہ کان لے شہقامدا دیوی تر و ردہ گرن۔ نئے م شوہند
وہک نہ وندی نئے کادیمی نیے؛ لے بے رنئے و زہ مینہ سازییہ کانی فلسفہ
لے رے نامانجی تر دے پکے تے ہزر لے ناو بازار جگہ بے خدای بگرے۔

کواتے دے پرسین؛ کوے شوہنی استہ قینے فلسفہ فے؟ نہ وندی
نئے کادیمی ہر وہک شہقام دے کارے بیرے فلسفہ فیہ بجوہندے و
پرسیار سازی خدای دروستبکات۔ نئے نگے زہرے پے یانوا بہت شہقام ناستی
فلسفہ دے نہتے خوارے و۔ استے فلسفہ زمانی تاییہ تی خدای ہے و
ناشتے بے شہقامکرے، ہام بردنی فلسفہ لے زانکے و بے شہقام
لے زانی دے وے و کسے فلسفہ فے کار دے بہت بزانتے چہ فلسفہ لے
خے ک نزدیکہ کاتے و خے ویشیدہ کات۔ ہندکیش پے یانوا
فلسفہ لے ناو شہقامدا نہ شو نمادہ کات، لے و لے خے م و پے ژارے
خے ک حاہید بہت۔

نئے زانکے شوہندک نیے بے دروستکردنی پرسیار؟ بیرکردنہ و؟ باشہ
کے لے زانکے دا نئے م بکات؟ زانکے بے فلسفہ ہجگار پے ویستے۔ نئے و
تے امان دے خاتے دے خدای دے نہکانہ و؛ تووہندہ کانی سہلیقے
گے ہا ہوون بے خدای دے بینن و قاہوونہ و دے ستپدہ کات۔ لے سہر نئے و شہ
و ستاوے کے لے زانکے فہربوونی فلسفہ فے دات و بے ناو پے چاوپے چی و
خواری ہزرماندہ بات و تہرامانی فلسفہ فیہ لے پے ژمہ رین و سیسہوون
دے پارہزت۔ کواتے زانکے، نہک شہقام، شوہنی گے ینی و نہیہ لے سہر
فلسفہ فہ سازی وہک نئے رکے کی ہزری و دے رفہ تیش لے ہر دے م فہربوونی
فلسفہ فہ دا دے کاتے و۔

نئے و لے شہقام فلسفہ فے دے کات، بے دنیا ییہ و پے ویستے پاشخانہ کی
چاکی نئے کادیمی ہے بہت و ناشناس بہت بے مژووی فلسفہ فے۔ نئے م، کے
لے و فلسفہ فے دے کات، دے زانتے نئے شہقام ہندہ کانی زانکے نیے۔
نئے و لے زانکے و دے تے بے فلسفہ فہ کردن لے شہقام نئے م وونی
فلسفہ فہ سازی و بیرکردنہ و ہے؛ بے بے نئے و یے کک لے
نامانجہ کانی فلسفہ فہ کردن لے شہقام ہر پارچہ پارچہ کردنی پرسیار
فلسفہ فیہ کانی فہیلہ سوفہ مزنہ کان نیے چہ نیے تی کرانہ و شہ بے ووی

پرسیار ساده و خورا ژانځنۍ کانی هاوټیا ندا .
له گڼۍ نیکای زړۍک له خڼۍکی شقام(خڼۍکی ووام) ، تنانۍ
نۍکادۍمیش، پۍیانوايۍ، کاتۍک نووسینۍکی، یان کتۍبۍکی، فۍلسۍفی
دخوۍننۍوۍ سۍریانۍژاندۍکات. نۍم سۍرۍ دۍبۍت چ سۍرۍک بۍت بۍ
خوۍندنۍوۍی شتی فۍلسۍفی ژانکات! ناواخنۍ سۍرنجۍاکۍشۍکۍی نووسینی
فۍلسۍفی نۍوۍیۍ، کۍ سۍرنۍشۍ ناھۍت، کۍچی نۍمان وۍک سۍرچاوۍی
سۍرنۍشۍ تۍماشایدۍکن. فۍلسۍفۍ لۍگۍ دۍرکۍوتنیدا چارۍسۍری لۍگۍ
خۍیدا هۍنا، هۍر لۍبۍر نۍوۍ زوو خۍسۍتی چارۍسۍسازی تۍدا
دۍرکۍت.

حۍیف لۍ دۍم و کاتۍکدا گفتوگۍ لۍبارۍی جۍگۍکۍ بۍ فۍلسۍفۍکردن
دۍنینۍپۍشۍوۍ، کۍ زانستگۍرایۍ و زانینی پۍزۍتیغیستی زانۍ بۍسۍر
بیرکردنۍوۍ و نۍوۍش لۍ هۍندۍک وۍوۍ هۍرۍشۍ بۍسۍر فۍلسۍفۍ و
تاوانبارکردنۍ بۍوۍی، کۍ فۍلسۍفۍ ئیدی دادمان نادا و بۍشۍکیشۍ لۍ
بیرکردنۍوۍی وۍناوۍی و مۍتافیزیکی. واتۍ نۍم دۍمۍی نۍستا
فۍلسۍفۍ کاتۍکانی تیا بۍسۍردۍبات دۍمی زیرۍکی دۍستکردۍ، نۍگۍرچی
دۍمی زیرۍکی دۍستکردۍ فۍلسۍفۍی تایبۍت بۍخۍی دۍنۍتۍکایۍوۍ، لۍ نۍم
دۍمۍ دۍمۍکیشۍ بۍ ئاسانی لۍگۍ فۍلسۍفۍدا لۍ کارلۍک نابۍت.

شۍقامۍ سۍردۍمی زیرۍکی دۍستکردۍ شۍقامۍکی بۍ فۍلسۍفۍ نیۍ

بۍنۍوۍی شۍقامۍ سۍردۍمی زیرۍکی دۍستکردۍ وۍک شۍقامۍکی بۍ فۍلسۍفۍ
نۍبینین بۍ چاکۍ دۍزانین بۍ دوو پرسیار سۍرۍتای نۍم لۍقۍ باسۍ
بکۍینۍوۍ: هاتنی تۍوژمی زیرۍکی دۍستکردۍ با بۍسۍر فۍلسۍفۍدا
دۍکۍشۍت؟ چارۍنوسی گفتوگۍ سوکراتیۍکان، کۍ لۍ یشۍدا
گفتوگۍگۍلۍکی شۍقامین، چیان بۍسۍر دۍت؟ دۍکرۍت بوتۍرۍت، کۍ
زیرۍکی دۍستکردۍ سۍراپای نۍوۍی فۍلسۍفۍ، مۍژووی هزر، پۍیگۍیشتووۍ
بۍهۍدۍر نادات و فۍلسۍفۍیۍکیشۍ تایبۍت بۍخۍی دۍخاتۍگۍ، کۍ
چۍپکۍ بیرکردنۍوۍیۍکی عۍقۍیی پوختۍ. نۍم زیرۍکیۍ، کۍ بۍرهۍمی
لۍژیکۍکی چۍ، مۍرۍقۍکانۍ کۍمۍگۍ دابۍاوناکات لۍ فۍلسۍفۍ و کاریش
بۍ بنۍکردنۍ فۍلسۍفۍ ناکات.

کاتی زیرۍکی دۍستکردۍ کاتۍکی پوختۍ؛ نۍم کاتۍ مۍرۍقی پوختۍ،
کۍمۍگۍی پوختۍ بۍرهۍمدۍنۍت. هۍر نۍم کاتۍ داوای جۍرۍکی تر لۍ
بیرکردنۍوۍی فۍلسۍفی، پرسیاری فۍلسۍفی دۍکات. کاتۍکۍ کۍشۍی
کۍمۍایۍتی و سیاسی جوداوازی دۍبۍت و اۍایۍکانۍ نۍم کاتۍش لۍ
زۍر لاوۍ لۍ لۍمۍوبۍری ناکات. چونکۍ بۍهاکان، بوونی مۍرۍیی
تادۍکاتۍ بابۍتۍ ئاکاریۍکان بۍجۍرۍک لۍژۍرسایۍی زیرۍکی دۍستکردۍ
دا بۍرهۍمدۍن تۍگۍیشتنی سادۍ و لاوۍکی دۍرۍقۍتی نایۍن. کۍوا بۍت،

کاتی زیر کی دے سترکد فہلسہ فہی کی تایبہت بخئی پلہ ککشی ناو ئو کاتہ دے کات.

شہ قامی سہرد می زیر کی دے سترکد شہ قام کی کلاسیک نییہ و ہہروہک شہ قام کیانی سہرد مہکانی تر دابہ او نییہ لہ نیگہ رانییہ بووناویہکان. لہ ہہرئوہ ئم شہ قام تا بکارہت لہ ووداوہکانی زیر کی دے سترکد بدوہت فہلسہ فہی کی تایبہت بخئی دے وہت.

فہلسہ فہ لہ شہ قامی ناوبراودا بوونی پہویستہ، تا زانستہ رستی دروستنہ بہت و مرہقی زیر نہ بہتہ پہوانہ بہ مرہقی باش، دادپہروہر و مرہقدہست. بہواتاہ کیتر، بہئوہی ئم زیر کییہ مرہق بہرہو کہیلایہ تی زانستی و کہمپیوتہر پہ رستی نہ بات، فہلسہ فہ شانہبہ شانی زیر کی دے سترکد چاودہرد بہت بہسہر خودی زیر کییہ وہ،.

ژہرخانی شہ قامی سہرد می زیر کی دے سترکد شہ قام کی بہ فہلسہ فہ نییہ. ئم شہ قام ہہروہک ئہوانیتر چہ مکہکانی وک داد، ئازادی، ئہوینداری، ماف، گہندہی و بہختہ وری لا بابہتہ. استہ سہرد می زیر کی دے سترکد سہرد می چہ بوونہ وای داتا و زانیاریہ، کہ لہ گہای کہمپیوتہر و ئامہرہکانہ و دہگات بہ شہ قام، بہام شہ قام لہ گہ کاتدا نوہنہ رایہ تی ئہ و ئامہرانہ دہکات و بہکاریشیانہ بات بہ چارہسہرکردنی کہ شہکانی.

لہ ہہرئوہی زیر کی دے سترکد چہگرہ وای مرہق نییہ بوونی فہلسہ فہ لہ وہندہرہ بہگومانہ. فہلسہ فہ ہاوہی بہ زیر کی دے سترکد ہہیہ و کاریشیتیادہ کات تا زیر کی مرہق ہہکارہک بہت بہ زاہوون بہسہر ئہ و دیاردانہی گہریدہ کن لہ ئازادی و ئارامی مرہقی کہ مہگہی زیر کی دے سترکد.

زیر کی دے سترکد بہچہرہک لہ شہ قام خئی دہ خاتہ وو بہہانہی زیاتر دہدات بہ فہلسہ فہ تا پاساو بہ ماناوی خئی لہ بیرکردنہ وای مرہقی شہ قامی زیر کی دے سترکد دا بہہنہتہ وہ. ئمہ ئہوہمان پہدہتہ، کہ فہلسہ فہی زیر کی دے سترکد لہ دہروہی ہواری فہلسہ فہ نییہ، بہخئی لقہک لہ فہلسہ فہی عہقہ و فہلسہ فہی زانستی کہمپیوتہر. واتہ ہہماہہ نگیی نہوان فہلسہ فہ و زیر کی دے سترکد عہقہ و قہبارہی و گہخستنی عہقییش لہ گہہ ہاتنی زیر کی دے سترکد دا زیاتردہ کات.

ئہوہش شانی وتنہ، کہ ہہرچی بزووتنہ و فہلسہ فیہکانہ لہ گہہ ہاتنی تہوژمی تہکنہ لہ ژای زانیاری ہوتی فہلسہ فیان گہہانی ہونیادی دہتہسہر، ئمہش بہہکاری ئہوہی، شہ قامی سہرد می زیر کی دے سترکد پہ زانیاریہ و مرہقہکانی ئم سہرد مہش توانای وتنی خہرا و کردہی خہرایان زہرہ. وہہای ئہوہ، لہم شہ قام دا گہتوگہی فہلسہ فیہ بہردہوام دہ بہت، بہام مرہقہکانی ئم شہ قام بہپہی ئہوہی فرہ زانیاریہ لہ گہتوگہکانیاندا زہرتر دہخنہ وو و

تہا مانیسیان پتر ئپیستمہ لژیا نہ (معریفیا نہ) دہت تا پچوانہ کی۔

مایوہ ئوہش بوترت، کہ لہ برئوہی لہگہ ہاتنی تہوژمی زیر کی دہستکردا زانین بگشتید کرت، ئمہ وادہ کات زانینی زانستی، کہ لہژیکیہ، بہرزتربہتوہ لہ کہمہگہکانہدا، بہ کہمہگہی کوردیشوہ؛ زانینی لہژیکی لہ گشت لایہکوہ ہہرش دہنت و باہ بہسہر ژیا نی سادی تاکہکانہدا دہکشہت، لہم حاہتہدا ئوہجہر کہمہگہی بہرہمی زیر کی دہستکردہ لہکسیکہ نی فہلسہفہ کی سہرلہ بہر جیادہت۔

فہلسہفہ ہی ہہموانہ

سہبارت بہوہی فہلسہفہ ہی ہہموانہ ئمہ بہو مانایہ دہت، کہ خہکی گشتی لہیتہدگات؟ یان بہپچوانہ؟ فہلسہفہ بہ ہہموان، ئمہ خہماندن نیہ، پہموابہش نیہ، شتہکی نزیک لہ استییہ۔ فہلسہفہ، کہ بہشی ہہموانی تہدایہ میراتہکی مرہی ہاوبہشہ و سہرتاسہریشہ۔ بہیہ ئمہ میراتہ بہ بیرکاریزانہکان وک مہژووکرد و رمانووسہکان تادہگاتہ خہکی سادہ پہویستہ۔

دورخستہوہی فہلسہفہ لہ کورد پہماندہت، کہ فہلسہفہ ہی ہہموان نیہ۔ بہہام تہگہیشتنی فہلسہفہ ہی ہہموانہ، ہاوکارماندہت تا ئوپہی فہلسہفہ بہ ووبہووبوونہوہی کہشہکانمان بہکار بہرین، ئوہتا کہمارہکی ئہفلاتون پہماندہت فہلسہفہ واتہ شار؛ شار بہ فہلسہفہ شارکہ گشت دژہکان (بہ دادی، گہندہی، نہزانین، ...) تہیدا بہسہر فہلسہفہدا زاہدہن۔

ئوہی لای سہرہوہ باسکرا، بہرہو سہرنجستہسہر فہلسہفہی گشتییمان Public Philosophy دہبات۔ ئمہ فہلسہفہیہ ہہر وک فہلسہفہ ئہکادہمیہ کہ پہویستہکات بہدہست شارہزایانہوہ بہت لہ فہلسہفہ۔ لہم گہشہ نیگاہوہ، فہلسہفہی گشتی پہویستی بہ شیکاری فہلسہفہی ہہیہ۔ ئمہ شیکاریہ خودی فہلسہفہ نزیکدہتوہ لہ زہرینہ، ئوہش بہہی گفتوگہکردنی نیگہرانییہکانی تاکہوہ۔ گومانیناوت فہلسہفہی گشتی جہرہ تہموژاویہک لہگہ خہیدا دہنت، لہ لہگہ کاتدا دہت بہوہتوہ۔

فہلسہفہزانہ ئہژئاواییہکان لہ یہنانہوہ تائہستا کاریان لہسہر وونکردنہوہی واتای فہلسہفہی فہلسہفہکردوہ و ئوہیشیان لہ تہگہیشتنماندا بہرجہستہکردوہ، کہ بہہی فہلسہفہوہ لہگہجہان و خہمان و ئوہی تردا لہ دیالہگداین، وکیتیش، دیالہگہ فہلسہفہیہکان دیالہگہلہکی ہہوہشانہوہگہران، یہکدی

داد و بډ دادی، ئیماندار و بډ ئیمان، بډوشت و بډ وشت
ناماد بوونی ځی هډی. بډی د بډت بزانت چن گفتوگۍ نوان
فلسف و فیزیا د هډنر ټټ ناو شقام.

بازا بازار، پوړی تایب د یبانت وو. ئگړچی زانک ئمر
څریک ملکچی بازار د بډت و گو ل داواکانی د گرت، بډام
لگ ئو شدا، لک تاید، هر زانک د بډت سنور بډ قو استانی
بازا دانټ و کار ل سږ بډمر یبوونیشی بکات.

بیرد ز فیزیاییکانی هاو کینگ سبارت بډ یزدان و چو کی
گړدوون ل شقام وک ځی جگای ځی ناکات وو، چونک ئو
بیرد زان پوړیستی بډ جړک ل ونا کیری فیزیایی، ک ل
شقامدا د ستناک وټ.

است، ک ئم داک کی د کین ل دروستکردنی گفتوگۍ فلسفی
سبارت بډ فیزیا، ک ئوان ش د مانبن بډو د فوری تر ل
گفتوگ، ک ننگ ئو هال و مړج ل بازار (شقام) د ستناک وون،
بډی د بډت څمان ل و استیې گلن کین، ک شقام زانکی
ئ کسفر د و کامبرج نیی، شقام شقام و هیچتر. هر بډ نموون،
گړدوون، ک سیستم کی ئا ز و ناه مکی و ناشواو، ل ناو
بازا بډ ئا زیی گفتوگ ناکرت، ک ل نډو نډی ئ کادمی
فیزیا دا گفتوگ د کرت.

تگ یشتن کانی هاو کینگ، ک زرجار د مانبات بډو بډ ستنا و
د زځ و بډ هشت بډ بوون و ن بوونی یزدان وو، ناکرت ل بازار دا
ئو گفتوگ یان بډو جړ سازبکرت، ک فیزیای هاو چرخ ل زانک
کاریت یاد کات. بډام ئم ئو ش ناگ یډت، ک زانک توانیوی تی
ئو جړ بیرکردن وان بنډ کات، ک ل بازار دا جمی دت.

شقام شیرز و قو ر بالغ، بډام هشتا بیرکردن و تیای. ئو
بیرکردن و یی ل شقام دا هډی تایب تم نډی ځی هډی. شقام وک
زانک نیی، ئو شو ننی ململان ئ ژان یی کان ل پناو بډوی
ژیان. ل و پرسیری تر بډ ره مدت، ک ل ه کانی زانک
دروستنا بډت. هرو ها ک شکانی شقام سډ نترن و نو نډ رای تی
است و ځی ژیان د کډن، و توانای جو لان و ی پرسیری سیاسی،
نا بووری و ک م ی تیشیان هډی.

بردنی فلسف ل ه کانی خو نډن وو بډ سږ جاد

ل شقام ل پرسیار فلسفی قو کان وو د چین بډ پرسیار
فلسفی ساد کان. بډام ل زانک ل پرسیار فلسفی
قو کان وو د چین بډ پرسیار فلسفی د ژوار و گوم اکان.

بـ نمـوـنـ، تـگـیـشـتـن لـ ئـارگـیـومـنـتـ فـلـسـفـیـکـان دژواریـی خـی هـیـ؛ ئـمـ لـ هـکـانـی زانکـ ئاسایـی تـنـگـیـشـتـن دروستـبکاتـ، بـیـ گواستـنـوی بـ شـقـام سـلیقـی و کارزانیـی دـوتـ.

لـبـرئـوی شـقـام بـ ئـو تـگـیـشـتـن بـکارـدـبرـتـ، کـ چـن فـلـسـفـی بتوانـت زیانـت بگـنـت، واتـلـبکات چـژ لـ زیانـکردن وـرگـریتـ. واتـ دـکرـت لـ شـقـام ئـو تـماشاـکردن و تـگـیـشـتـن لـسـر فـلـسـفـی دروستـکرـت، کـ فـلـسـفـی بـ ئـمـیـ و لـ ناو چـقی زیانـدا ئامادـیـ. وونـکردنـوی ئـگـریـکـانی تر، کـ با بـتی سـرـکیـ فـلـسـفـیـن باشـتر لـ نـوـندی ئـکادـمـیدا بوروژـنـرت، کـ لـوـدا ئاسایـی ئـو کـشـ فـلـسـفـیـ سـرـکیـانـش لـکـنـنـویـان لـسـر بـکرـت، کـ بـ فـیـلـسـوفـکـان مانادار بوونـ.

بـپـی ئـوی بـت، کـ لایسـرـوی قسـی لـبارـوی کـرا، شـقـام زانکـ نیـ، لـ شوـنـکی چاکـیش بـ جوـانـوی پرسـیاری فـلـسـفـیـی تایـبـت بـ زیانـ؛ یـزدانـ، استـی، داد، شادی، چـژ، قـدـر، بـختـویـری، درـ و... . لـبـرئـوی ئـم چـمک و دـسـتـواژانـ هـی هـمـوانـ سانـتر گـفـتـوگـکردنـیان لـچاو هـنـدک چـمک و زارـاوـی تر؛ چـچـکی گـردوونـ، مانـای ناگـایـی بـ ناگـایـی، دـرئـنجـامـی زانـینـ، بـگـسـازیـ، دیالـگی دـروون و عـقـ و پاساوی لـژیکی و... .

لـوی لایسـرـوی و ترا، دـبـت ئـوی لـوـفـربـین، کـ بـدواداچوون بـ مـژوو و نـشـونـمای دیدـ فـلـسـفـیـکـان لـ جیهانیـی ژئـاوادا بـ نـوـندی زانکـ پـویسـتیـکی هـزری و زانکـیـ، لـ ئـمـ بـ شـقـام ئـو پـویسـتـ نیـ، یان هـیچ نـبـت چوونـ قوـایـی دیرـکی لـمـژینـی فـلـسـفـیـی ژئـاوا بـ شـقـام ئـو گـرنـگ نیـ و وروژانـدنـیشـی نا تـگـیـشـتـن دروستـبکاتـ.

گواستـنـوی فـلـسـفـی لـ زانکـوی بـ شـقـام گـرنـگی خـی هـیـ، بـمـ ئایا بـوی فـلـسـفـی پـگـی ئـکادـمی و وناکـبیری خـی لـدـست دـاتـ؟ ئـبـتـ نـخـر، فـلـسـفـی، کـ دـتـ شـقـام، لـسـر دـستی شارـزا و پسـر لـ فـلـسـفـی، ئـوکات زـرـتر لـ خـک، لـ جـماوـر نـزیکـد بـتـوی. ئـم ئـگـایـکـیش بـئـوی پرسـیار فـلـسـفـیـی مـزنـکـان ووبـوی خـک بـکرـنـوی و بـشـداریشـانـپـبـکرـت بـ دـزینـوی و مـام و وروژانـدنـی بـیرکردنـوی.

گـکـ، باشـترین گـایـ بـ زینـدو و هـشـتـنـوی فـلـسـفـی و نـزیکـکردنـوی شـی لـ زیانـ. بـم فـلـسـفـی لـو دـکـوت و شک و توند دـرکـوت و خـی سـرـوی کـمـگـ نـشانـدات. هـر ئـم گـایـ گـانـوی فـلـسـفـی بـ سـرـتاکـانی دـرکـوتـنی فـلـسـفـی و کردنـیشـی بـ بـشـک لـ تـامانی بـردـوام.

کاتـک فـلـسـفـی تـنها لـ هـکـانـدا گـیردـکرـت، ئـمـ و لـ فـلـسـفـی

دکات خای داباو و دستبزی نیشاندات. بای فلفلسفای پویستی
بوی فلفلسفای کان و ددرنر و تاو تاوک بچت شوخند گشتیپکان
(پاک، گشتپان، قاوخن، ...) و ئو بابخان گشتوگبکات، ک
کشای رزانای هاوایان؛ ل کشای سیاسی و کمایای تی و
ئابووریپکان و تادگات کش رشتی و دروونی و بووناویپکان.
ب بردنی فلفلسفای ل هکانی خوندن و ب سرجاد فلفلسفای ئو
ب رگ تو ددات، ک بز رگراو ب بریا؛ ب رگک، ک همیش
پماندت فلفلسفای وشک و ئاز و ف.

ئم هاتن سرجادای فلفلسفای و ل فلفلسفای دکات وک هی هموان
ت ماشا بکرت، وک ئوای فلفلسفای ئو، ک پویستمان و
د توانت قسمان ل سربکات. تا وایل دت ورد ورد فلفلسفای خای
دکات ب گشت شوخندکی زیانمان؛ ناو خزان، کتبخان کان، قاوخن
کولتووری و باخ و شوخند گشتیپکانیتر.

وای ئو، کاتک فلفلسفای ل ههای وان و سمینار و دت شقام
خای پتر د ناسندت و زرتتر ل سرجای دتگ. فلفلسفای، ک
ناسراو بوی گشتوگای شتی جیاوازد دکات، ل شقام و دتدکات
ب روزاندنی گشتوگای نو و پویست.

باب تکانی شقام ددکرت خای ل باب تگلای وک ت نهایی، نازادی،
بدنگی، خمکی، بخت وری، بهیوای و بباکی و زرتک چمک و
دست واز بدات، بام ئوانای کری سرتشقام ركدخن دبت ل
مژووی هزر و فلفلسفای شارزاین و توانای رونکردن و افای
دیاردکانیان ب سلیقایی و سانایی هبت.

بردنی فلفلسفای ل هکانی خوندن و ب سرجاد ج پنجای
زانک، نو ندی ئکادمی، ب شقام و دیاردبت. ب و مرجای
پسپر ل فلفلسفای توانای جماندن پرسیارکانی شقام و
نگرانیهکانی خکی هبت. لم بار یشو و ئرموونی فیل سوفی
فرنسی میشل ئنفر Onfray و روناکیری ئم ریکی ئیان
ئولاسف Ian Olasov سبارت ب فلفلسفای کردن ل شقام جگای باسن.

کاتک فلفلسفای ل هکانی و ب و شقام دبین گنگ ل و
بئاگابین، ک باب تی فلفلسفای زرن. بنگ ب شکیان ئوان بن،
ک رزان ککوتی ددکین: داد چیپ؟ ب دادپرووری دبت هبت؟
زانین چیپ؟ ئفین یان جنگ چیپ؟ باش یان خراپ چیپ؟

کش ل و، ل شقام، قس لم پرسیاران بکات و چن فلفلسفای کردن
ل شقام بکرت ئو و ش باب تن ب بیرکردن و. وات پرسیکانی
پویستدکات زوزو فلفلسفایان ب سرت و بکرت. بس ل سرت و
وستاو ک ئو دکات؟ لبارای پرسکانی ژیش و دبت
جیاوازی بکرت ل نوان ئوانای سبارت ب پرسان چن ل ددن،

ز ربهی دکن و ئوانش حکم تدف رموون.
به گشمان ل س ر بردنی ف ل س ف ل ه کانی خو نند و ب س ر
جاد ئیاری 68 ی پاریس، ک ل س ر د می نوی ف ل س ف دا با شترین
نموون ی ل س ر ف ل س ف ک کردنی ش قام. بیرم نند ف ر نسیه کان ئ و
د م خ یان و خو نند کار کان یان ه اتن س ر جاد ب دروست کردنی فشار
و ه ن ن کای و ی گ انکارید بن مایه کان. ئ م ش وای کرد ل د وای
خ با تی ش قامی ئیاری 68 ی پاریس و ف ر نسیه کی تر ل دایک ب ت.