

هـاموو شتەکان ملکەچی ئۆقەیی ئامەریی بوون . نووسینی: ستیقان شەمزینی

مەنەلەگی چواردە لای کەنەبی (خەشەویستی لای سەردەمی شەریپەنجە) دا

من: ئۆوای من بەوام پەیدەتی ئۆمەیی، مەرەف بوونەوورەکی ئاۆۆز و تەگەشتن لای ئاسان نییە، هەرچی داھەناو و هەرچی دەکات بە زیاتر ناسینی خەیی، زانست و ئۆدەب و فەلسەفە بە لێکدانەوای ئۆو ئاۆۆزیی تەدەکەشن، ملیارەھا ساۆۆ مەرەف بە فەرمی جیا جیا لای خەدەزینەوۆدایە، هەر جار شەشتەکی نوو و جیاوازتر لای خەیدا کەشف دەکات، باوۆۆ دەکەم هەشتاش نەگەشتەتە نیووی رە. تەگەشتنی مەرەفەکان کە هەریکەیان جیهانەکی تایبەتی پەگرەوگۆۆ و نیمچە رووناکن، لای رەگەیی زمانەوۆ نییە، زمان ئامەازی مامۆۆۆکردنە، بەئام خەشەویستی کلیلی دەرگاکیە تا تەبجیتە ناو جیهانی مەرەفەکی ترۆو، ئۆگەرچی خەشەویستیش دەستەپاچەیی لای دەستەاگەشتن و بینینی هەندەک جوگرافیای تاریک و ئاۆۆزکاوی جیهانی تایبەتی مەرەف، بەئام لای خەشەویستی بەولاو شەشتەکی ترمان نییە بە ئۆو کارە.

خەم: جارەک وتان مەرەفەکان لای رەگەیی شیعەرۆو لای یەکتەر تەدەگەن، شیعەش دواجار گوتنە، هەرروەک چەن ئۆدەنیس جیاوازی زەر لای نەوان زمان و گوتندا دەبینەت. شیعەر جیهانەک دادەھەنەت مەرەفەکان تەیدا لای یەکتەر تەدەگەن، بەئام خەشەویستی شەشتەکی تر و کاتییە، ئۆمە شەتەک چوار سەدە پەش ئۆستا "پاسکا" بیرى لای دەکردەو، کە "ئۆمە هەرگیز کەسمان خەشناوۆت، بەۆۆکو تەھا هەندەک سیفەتمان خەش دەوۆت و هیچی تر". لای پاسکا ئۆو سیفاتانە هەرگیز "من" دروست ناکەن، بەو پەیدەیی سیفاتە مەرەیدەکان ئۆزەلی نین، هەرروەک چەن ئاۆۆ جوانی رووخسار لای ناوۆۆبات بە ئۆوای خودی مەرەفەکە لای بەین بچەت، ئۆو رووخسارە جوانە کە فاکتەرەکی خەشەویستیی بینیمان جاویدانی نییە، هەرروەھا بە سیفەتەکانی تریش بە هەمان شەوۆ. لایرەدا باوۆۆم وایە خەشەویستی داھەنراوۆ، تەنیا بە ئۆوای ئۆو هەقیقەتە لای بیر بکەین ئۆمەیی مەرەف نە لایگۆۆ یەکتەر هەدەکەین و نە بە یەکتەر هەدەکەین.

من: پەندەکی دەرین هەییە دۆۆۆت "کە ئۆسپ نەبوو، زین لای کەر دەرەت". دەبەت مەرەف بەدوای ئۆوۆ دا وۆۆ نەبەت نییە، بەۆۆکو دەبەت مامۆۆۆ لایگۆۆ ئۆوۆ دا بکات هەییە، خەشەویستی تاکە شەتە ئۆمە کە بکاتۆو بە یەکەوۆ، لایوۆ بەولاوۆ چیتەر هەییە؟. تە وتەزاکەیی

“پاسکا” ت هـنا يـو وک ئارگـمـنتـک، بـمـام لـ بـيرت کردوو هـر
ئـو لـ جـگـيـکـي تردا دـت “جواني ژيان لـو دايـ بـ خـشـويستی
دـست پـبکات و بـ خواست و ئارـزوو کـ تايـ پـ بـت”. ئـگـرچـي جـمکـي
خـشـويستی لـکـنتـکست و دیدي ميتافيزيکي “پاسکا” دا روانگـيـکـي
لاهو تي و مـسـيحيانـي هـيـ، بـمـام خودي خـشـويستی وک ناوـتـک لـ
دـرـويـ سياقـ مـژوويـکانـ، دـشـ پـناسـکان بـ پـيـ شوـنکات
بگـدرـن، بـمـام ناوـتـکـي خـشـويستی هـيچ کات ناگـتـت. سـبارـت بـ
شيعر را يـکم هـيـ ئـگـرچـي دـزانم لـم قبوـ ناکرـت، شيعر يان گو تن
شتـکـ خـشـويستی دايـهـناوـ، نـک بـ پـچـوانـوـ، شيعر گـمـيـکـي
ئـبـستراکتـي زمانـيـ نيـ، بـمـکو بـرهـمـهـنا نـويـ خـشـويستیـ
لـ فـرمـکـي تازـتردا.

خـم: لـ ئـفسانـي “گلگامـش” دا، کاتـک خـشـويستی خواوـند “عـشتار”
رـت دـکاتـوـ، رستـيـکـي سـرـتـانيـ هـيـ، چرکـساتـک گلگامـش بـرـو
رووي عـشتار دـتـت “تـ کامـ عاشقـي خـت بـ بـردـوامـي
خـشويستوو؟”. ئـمـ تـنيا رـخـنـگـرتن نيـ لـ سروشتـي سـزانـيا نـي
عـشتار، بـمـکو ئـو يـ خـشـويستی دـکـوتـت ژـر حوکمـي زـمـنـوـ،
خـشـويستیـک لـ ئارادا نيـ بـپـيـ رـسـاي ماتماتيکـي ژمارـکان کـ
هـيچ کـ تايـيـکـي نـبـت، خـشـويستی مـرـف هـروک ژيانـي خـي نـمـر
نيـ، بگـرـ کورتـتر لـ ژيانـي خـي، “لـرـدا باس لـ خـشـويستی ژن و
پياوـ”. جيا لـمـش خـشـويستی مـرـفي ترانسـندـنتاـ دروست ناکات،
بـمـکو هـمـيشـ مـرـفـکان لـ باري سترـس و نادـنيايـدا رادـگرـت،
جـنگـکـ بـ بـ گرمـي تـپ و تانک. بـدـر لـ هـموو ئـم فاکتانـش
ئـمـي مـرـف مـحکومـين بـ کردـي خـشـويستی.

من: باوـمـ وايـ مـرـفي عاشق کـسـتيـکـي “گاليـفـر” يـ هـيـ، هـندـک
جار هـست بـ ترانسـندـنتاـي خـي دـکات، بـ پـچـوانـشـوـ.
خـشـويستی تـنيا کردـيـکـ دـروون و جـستـ و تـواوي هـبووني خود
بـشداريـي تـدا دـکات، تا کو ئـستا ئانـاتـمـيـکـي پزيشکـي بـ عاشقـک
نـکراوـ، لـو کاتـي دـي دـکـوتـت خورپـ يان هـست بـ خـشي و
شوهدـک دـکات، چي بـسـردا دـت لـ رووي بايـلـجـيـوـ، ئـمـ تـنيا
لـ ناو تـئـمولاتـدا لـ خـشـويستی دـوانـين، بـمـام پـمـوايـ
خـشـويستی پـيوـنديـ ئـرگانـيکـي و پتـوي هـيـ بـ مـشکـوـ، لـ
سـنگـي ئـوي زانستـي نوـ بوونـ ماتـريـيـکـي مـرـف تـنها بـ قـباغ
و يـکـگرتنـي ئـتـمـکان ناسـندـت، بـمـکو ئـنرژي بـشکـ لـ وجودي،
من خـشـويستی بـ ئـو وزـيـ دـبينم، کـ دـتوانـت کاربکاتـ سـر هـش
و ئاگامـنديـ و تـنانـت بـدي هـر مـرـفـک. تـ پـويستـ ئـم
ميناتـريـيـ بـينيت لـ ناو تابلـ گشتيـکـدا.

خـم: ئـو و راست و تـواوـ مـشکـي مـرـف دـزگايـکـي گـورـي

[illegible]

من: باديءِ ننگ رچی چہ پکی رادیکا و فیل سوفا کی شگ،
دشزائین شگ یی بہ سروشتی خی دژ عشف، ہم نام ئو بہ
چاو کردن لہ ئفلاتن دت “بہ بہ خشی ویستی فلسفہ ش لہ نارادا
نیہ۔” لہر دا تانوپہی خشی ویستی ئجگار لو گورتر بہ
پیو ندیی خشی ویستی نہوان ژن و پیو کورت بکرتهو، ہم نام
سرئہ نجام خشی ویستی ژن و پیو دیو ہر ریالیتی و ئیستا تیکیہی
کردہی خشی ویستی۔ تنانت دیکتا ترکانیش بچوک بوونہ تو لہ
بردم خشی ویستی ژنہ کدا “ہہ بہ تز زینہی دیکتا ترکانی ناو
مژوو پیوانن۔” خشی ویستی ہرم نہک بہ بہ ویستی ئوی کہیت و لہ
چ پہگہی کی ئابووری و کم مایہ تیدایت، مشکت دیریدات۔ بیر لہ
شانہ نووسی سوبدی “ستریند برگ” دک کم مو کا تک عاشقی ژنہ کی
مرددار دبہت، لہ نام یہ کدا بہی دہ نووست “ئاگر کہی من،
مزنترین ئاگر لہ سو ددا۔” دبہت ہم خشی ویستی جیاوازتر
بووبہت لہ خشی ویستی “ہیتلر” بہ “ئیفا براون” بہ دنیا یہو
دہم نہخہر، ہر عاشق کہ ئاگر کہی خی پہ گورتر، ئو ئاگرہی
خشی ویستی لہ زیانی ہر مر فک بہربہت، دیکتا تر مر فہ کی
راستہ قینہ۔

[illegible]

سرقای شتی لابلای کراون، تا بیر له خشی ویستی نه که نه و، چون ئم دنیا نادادپروا به چکی خشی ویستی نه بهت له ناو ناچیت، په موای ششی راسته قینه گه اند نه وای خشی ویستیه به ئو و ئو مره قی، نیتچی گه یاند ئو وای بهت له م یموون م یموونتر.

من: دروست هاوای ئم دیدم، من له دلاقه کی تر و دچم و ناو ئم باسو، مره قبوون له ژر پرسیاردایه، وک جارک فیل سووفی ئه مانی "پیتار سلله تاردایک" نووسی بووی "ئه گهر مره ف نه بوایه، ئه نتر په لایا زانستیکی راسته قینه د بوو"، که وات له کو دا مره قایه تی له ژر پرسیاردایه؟. له ردا له و فیل سووفه جودا د بم و و ددهم به هی موکایه تی تایبه ت و!!، که به به وای "پر ده ن" موکایه تی تایبه ت "دزیه" و "له ره گه ی ده ست به سه راگرتن و داگیرکاری و دروست ده ت". که وات ئم چ په یو ندیه کی به خشی ویستیه و هیه؟. من له ردا تا موو کی معاویه ئاشکرا ده که، به و په یی تا مره ه وای ده ست به راگرتن مره ف بدا، خشی ویستی ت نه نیا له دره یه کی زیاتر نیه. تا کو ژن موکی په و به ت، خشی ویستی دره یه!! مره قایه تی کا ته که هیه هه ردوو ره گه ز به شه و یه کی هاوسه نگ زیان و مافه کانیان پیاده بکن. یه که کیش له ده رهاو یشت ه ره په خه کانی مه ده رنه ت دیارده ی له شفره شییه، ئه م شه به خشی ویستی ده رمان ده کره ت، چوونکه خشی ویستی دژی موکایه تی و به کا کردنه. به پشت به ستن به م راستیه ساکارانه ده توانین ئه و به به ین خشی ویستی له م چرخه دا ز لیل، هه ره وک هه موو شته کان ملکه چی ئه قی ئامه ریه بوون، وک هه موو په دراوه کانی تر لاقه کراوه و کراوه ته دیارده یه کی ده جیتا یه فزه ی دنیا مه جازیه کی ته کنه له ژیا.

خه م: ئه م راستیه کی زه ر خنکه نه ره، به ام ده خه شم به وای به ئاوا بوونی ئه م سیستم په ریه سه رمایه داریه جارک تر، به هارک ده ته و خشی ویستی ته دا به ویت، هه ره وک ئه وای مارکس وتی "گو له ره یه، له ره سه ما بکه".

من: هه ره چ نه زه ره گه شین نیم وک ته، به ام با هه میشه خه یایه جوان بکه ین، وک ئه وای "کیتس" له ده ده شیره که ده ده ت "با هه میشه خه یایه گه شته بکات". خه یایه من هه میشه له گه شته ئه و دنیا یه دایه خشی ویستی به نه ی کردوو، ده مه ویت هاوو اتیه کی ئه و شار یه ته په یی ناو خه یایه کانی خه م به م.

نووسینه: ستیفان شه مزینه

۲۵-۱۲-۲۰۱۸

کا ترمه ره: شانزه و بیست و ده خوله

ره ژیه کریسمسه، شار خامشه و سه رمایه داران گیرفانیان په تر کرد به م

رڼه

نڅه شخړه گلياد ئا ينس