

شيعريي تى (ل شكري غم) . . ء بدولمو ت لىب ء بدو ا

ئايا د ست واژى (ل شكري غم) ه گرى شيعريي ت؟ ل و پرسيار و (ياك بسن) ى زماناس و (نالى) شاعير بير د خ ين و، ب ام ه رگيز ب و مانا ي نا، ك پ ناس ك ردى شيعريي ت (و ك ياك بسن د ت) ب پى چمكى ئ د بىي ت، ك زانستى ئ د ب پ ك د ه ن، ت نها كلىلى و ندى د ست واژى (ل شكري غم) ى نالى ب، (و ك پ يو ندى نا كى ن وان راستى ل شكر و غم). ئايا شيعريي ت ر كىي، ل شكري غم پ ش ويى. شيعريي ت و ك كرد، ه كار ب د ست واژى ل شكري غم و ك كار؟.

ر ه ندى س ي مى (شاعير و ر خ ن گر)

ل ن وان شاعير و ر خ ن گر، و ندى س ر ه ندى ل ن وان چ پ و راست، خ ش ويستى و مردن نيى... ب كو گشت ك ه مووان تيدا د زين، وات و ندى س ر ه ندى مانا ت ك شكاني دال و م دلول نيى، ت ك شكاني ميتافيزيكا نى دوو اليزم كان نيى، ب و مانا يى ك ه مووان ه گرى دال و م دلول و دوو اليزمين، ب كو و ندى س ر ه ندى ل ن وان شاعير و ر خ ن گر ه گرى جياوازيى (وات ر ه ندى س ي مى جياوازيى). ب ام چن ل نو و ج گيربوونى دوو اليزم كان راڤ د ك ين و، چن پ شتر ت د پ نين، ب دواتر د گ ين، چن جياوازي د س لم نين؟

ه ميش داه نانى ئ د بى و هون رى ج گيربوو كان ل ق د كات و برين د خات بير كردن و و زمان و. ئايا ئ و برين ب مانا فر يديي كى قابىلى سار ژبوون نيى؟ ه ب ت داه نان پ شوى د ن ت و و ب ديو كى ديك ش ب ر د وام پ ويستى ب تيرى نو و راڤ كردن و ه ي. تيرناسانى داه نانى ئ د بى ن ها توون ت نها ديد كى نو ب پ شوى زمانى شيعرى و نا ب كن، ب كو بن ما ي كى زانستيان ر چاو كردو و، يان ب ئ و بى بونىادى باب تى پ شوى زمان روونبك ن و، بن ما ي كى تيرى ب شيعريي ت داد م زر ن.

ز رجار د زين و و راستيي كان ئاسانتر ل ب خ شينى شو ن كى شايست ب و راستيان. ب ي ئ گ ر و ك دوو راستى س يرى و شى (غم) و و شى (ل شكر) ب كن، د بينين ب گشتى دوو راستين، ب ام ل پ لى سفرى نووسينى ئ د بيدان (ب مانا بارتىي كى) ك چى د ر ئ نجامى ك كردن و يان ل د ست واژى (ل شكري غم) زمانى ئاسا يبوون

دښت و له وښي ناساييدا شاعير بهرز د کاتو! غم و له شکر هچ په يو نديي کي خودي و د رووني له نوانياندا نيي، به جوولن، په يو نديداري له کجيا و رووتن، له سره ناستي رووکش دوو ماناي جياواز و رووتن، به هم د شه له سره ناستي زمانه واني هاوپه يو نديي کي ناره زووم ندانه دام زر نن! د موه به هم هه ميشه بنه ماي زمان ناره زووم ندانه ي و له سره په يو ندي به ئه ويديکي جياوازي (خو نه ر) و و ستاو.

کواته د سته واژه ي له شكري غم د رب يني کي سه ره هه ندي له نه وان (غم)، (له شکر)، (له شكري غم)، درووست د کات. د سته واژه ي له شكري غم جوولاو، رووانيني تايي تي به سره رووانيني گشتي و د سه په نه، دواچار له سره ناستي داهه نانا ناستي قووي شيعريي ت نيشان د دات، به و مانايي که (شيعريي ت ئه رک رک) له ئه رک کاني په يو ندي نه وان بونيادي قوو و رووکش و قوو دوو چمکي تياري چمکي، له شكري غم د سته واژه ي شيعري ناليي.

به ديو کي دیک ره هه ندي سپي مي د سته واژه ي (له شكري غم) له نه وان شاعير و رخنه گردا، نه له شکر، نه غم، به کو شيعريي ت! ئه ووي شيعريي تي له شكري غم د ک شه، له سره ناستي شيعري خودي خو نه ر. ئه ووي و نه روونه کي په شه وي زمان رووند کات و، له سره ناستي رخنه گر شيعريي ت! رخنه گر په شه وي زمان رووند کات و و شاعير شيعريي ت به ره هم د ه نه. شيعريي ت وک ره هه ندي سپي مي شاعير و رخنه گر، خو نه ر به رزي د کات و. نه نه يي کم د ک و ته نه وان بونيادي قوو و رووکش، نه نه يي دوو ميان د ک و ته نه وان داهه نانا و زمان.

هر يک له بونيادي قوو، بونيادي رووکش، د شه داهه ناني زمان و زماني داهه نانا بنو نن! وک چن هر يک له شاعير و رخنه گر، د شه خو نه ري خيان هه به ت. کواته زماني ره هه ندي سپي م زماني هه نووکي ناره زووکاني ئه ويديکي جياواز، زماني ميتافيزيک نيي، که به په ي دوايه کداها توو کان ره خرابن، به کو زماني ژينال ژيي که د ک و ته د ره وي ئه وانيديک و، به و ماناي شه ره هه ندي سپي م د و و و در لږ د به ته و و دوور د ک و ته و، تا داهاتو له ئه ويديکي جياوازا بگر ت.

کليلى و نه کان

چن شيعريي ت وک تي ر و د سته واژه ي له شكري غم وک و نه ي کي شيعري به رز د ک يني و؟ له به چووني ک ندا، شيعر ئه و بوو، که له ره گاي و نه و بير د کات و! ئه و تگگ يشتنه به شيعر و نه ي شيعريي به يک که له ه کار ج راوج ره کاني زماني ئه د بي داد نه ت. به هم

فقه مالیهست کانی رووس ئو و تگگیشتنه کانیان به (شعیریات Poetics) لکدایه و. ئه گچری نالی شاعیر ده چته ریزی شاعیرانی کلاسیکه و، بهام له دهر شعری: (منم سه رکردتان به له شگری غم) ... له شگری غم هر ته نها و نه ای غم مکی گوره و په رنگ ناکات، به کو شعیریاتیش ده نه. شعیریات له شگری غم له سه ره په یو ندی نه ودری و جیاوازی درووست بوو، له کنزیککردنه و ای مانای جیاوازی غم و له شکر جگ له ته پانه اندنی په یو ندیه باو کانی زمان و هه مه ته مانا کانی غم و له شکر. درووستکردنی په یو ندیه کی ناباو و چتری جیاوازی شعیریش ده نه. ده مه و بهم هه مه ته له شگری غم و له و نه ی کی واتایی و نه ودری په یو ندی ناباوی غم و له شکر و له چتری شعری زتر ئاستی داهه نانی شعری به ره ده کاته و.

یه کم کم کس (ئه رسته) له کته بی (هونه ری شعر) زاراو ی شعیریات (Poetics) به کار هه ناو، لای ئه رسته شعیریات نیشانه ی کی جیاکاری به ره ... (تزیفیتان ته د ره ف) یه کم کم له وان ی کم ئو و کته بی ئه رسته به گرنه ده بینه، بهام په یوایه دنیای شعیریات دنیا ی کی شه په لاوییه و ناشه بیخه ی نه دوو تو ی یاسا و ره سایه کی دیاریکراو و ئاماده و. شعیریات لای ته د ره ف دنیا ی کی گه او و ناجه گیر، کم م نه گه شه و نیگای جیاواز به سه و ی ده بات. ته د ره ف به ته پانه اندنی یاسا و ره سایه میتی دی دیاریکراوی شعیریات، قسه له شعیریات ته خو نه نه و، یان و ره ره ده کات، (له خو نه نه و ی سه ره و دا له سه ره بنه مای شعیریات ته ته د ره ف خو نه نه رمان له ره ه ندی سه یه می ره خنه گر و شاعیر نیشان داو).

قسه کردن له شعیریات و له دنیا یی کی شه په لاوی له گه شه په له کانی (له شگری غم) ی نالی شاعیر به جوانی ده ته و، هر له و شه و چتری شعری به ئاسته کانی خو نه نه و و خو نه نه و ده لکه. (ئه و شه نه نه ئو و خو نه نه و ی به ره ده ستانه). ئه گره شعیریات له شگری غم به شعیریات ته خو نه نه و و به نه ده (و له قسه مان له کرد) ئو مانای راستی (غم) و (له شکر) له سه ره ئاستی زمان به و ئه ویدیکه ی و ره گری زمان ی کوردیه و ده لکه. کاته و له چن را فیه کردنی (له شگری غم) ی نالی ناکه و ته د ره و ی شعیریات ته خو نه نه و و چتری خو نه نه و، به هه مان شه و شه را فیه کردنی راستی (غم) و (له شکر) له سه ره ئاستی واتای زمان ناکه و ته د ره و ی کوردی و زمان ی کوردیه و.

له ره و هه کاری درووستبوونی (به شایی شعری) یان دابه ان له نه وان نالی و له شاعیر و یاکه بسن و له را فیه کار په یو ندی به ئاره زوو کانی خو نه نه و راستیه کانی زمان ی کوردیه و نیه! هه کاری درووستبوونی به شایی نه وان شعیریات و هیرمین تهیکا په یو ندی به چتری شعیریات و بونیاد گه رییه و هه یه، په یو ندی به ره کی و ناکیه و یه.

(رمان یا کبسَن) رلکی بنه تی ل بر وپ شچوونی زاراولی شعیریات بینوو، شعیریات لای یا کبسَن ئو لقا ی ل زمانه وانی ک و زیفای شاعر لگ و زیفای کانی دیکای زمان ر کد خات! ل برانبردا لای نالی بای خدان بر مانا بر فر وانه کای راستی (غم، ل شکر) ل و زیفای شعیری (ل شکر غم) دا بر ئ نجام دگات، کای ئو و زیفان ش بر شوای جیاواز خو ندر د یاندر زنت و... هه ب ت من نام و و قس ل پ یام و ل و شش و زیفای زمان بک م، ک یا کبسَن بای خیان پددات، و ک چن قس ل ئرکی ئد بیات بر مانای شعیری تیش ناک م، بر کو دم و بر کورتی بم شعیریات لای یا کبسَن زمانی زمان! و ک چن شاعر لای نالی شعیری شاعر. کات ک زمان بر خای د ب ت با ب تی خای! کات ک شاعر د ب ت با ب تی شعیری! ئو بیرکردن و ی، (نالی) و (یا کبسَن) بر و بنمای جیاوازی زمانی د بات، جیاوازی زمانی نالی و یا کبسَن ل نوان پ شوی و رکی دای.

د ش بر ج ختکردن و ل لادانی مانای (غم، ل شکر) ل ئاستی زمانه وانیدا، شعیریات و رکی ل ئاستی تی ریدا، ب وای (ک هین) هاوکارمان ب ت، ک پیوای شاعر لادان کی پ وانه یی ل زمانی ئاسایی! بگومان تی ری لادان ل بیرکردن و کی هیندا دلال ل ت جاوزکردنی ر ساکان زمان د کات، ب م ناش ئو لادان ئاژاو گ ل ان بک و و ت و، بر کو د بر ر سای ک ب وای بر ت، (ئو و خا ل لای ک س لماندن چ مکی ر کیی ل برانبر پ ش ویدا، ل لای کی دیک مشتوم ل نوان ت د ر ف و ک هین د ن ت و). ب گشتی د توانین ب بین ب ش کی شعیریات بر ت مومژی د گ ت و! دواچار شعیریات دنیا ی ک با ب ت کای شاعر، شعیریش خای ل جوانیدا هه د گرت و ...

شعیریات ل نوان رکی و پ ش ویدا

مشتومای نوان رکی و پ شوی، شاعر و تی ر... هیچ نیی جگ ل پیو نیی کی ر کخراوی نوان ه کار و د ر ئ نجام ن ب ت. ب م داه نانی ئد بی ک مجار ر کیی، ل برانبردا تی ر تاس بلیم تان ناک و و ت و. د توانین ب بین جوانی داه نان، نا کی د پار ز! و ک چن بلیم تی ئ گ ر کانی تی ر بر و پ ش د بات. ب و مانای ش جوانی شعیری هاوواتای بلیم تی تی ر! ک و ات ب ش کی گ وری ئ و شاعرای د چ ت ژر ه لوم رجی ر کیی و، ت نها ب و مانای شاعر ک داه نانی قبول نیی. ئو تی ر کی ک ه لوم جی پ شوی قبول د کات، ت نها ب و مانای تی ر، ک د ک و ت د ر وای ئ گ ر کانی تی ر و.

بە کورتی تیڤر باو ھەنانی تیڤرستان بە سادەکردن وای مەعریف، ھەندجار سادەکردن وای مەعریف دیک وەتەن دەر وای پرسیار و گومانە جیاوازانەکانی دیک وە. ئێ وەش بە و مانایە نییە، کە سادەیی بەگشتی ھەمیشە لێ مەعریف دا کە تایی دت! چونکە زرجاران لێ خورافات و ئفسانە ترسناکەکان دوا بیان دت. لێ بەرانبەر دا شیعرییەت ھەرگیز بە راڤەکردنی سادەیی رازی نابەت، چونکە شیعرییەت لێ گومانە خوێندەر جیاوازانەکان و بەرھەم دت، ئێ وەش بە و مانایە نییە، کە تواناکانی ئاستی خوێندن و ھەمیشە راستی بابەتی بەت، چونکە تەماشاکردنی ئاستی جیاوازی بە مانا ئیبداعیەکی پشت بە سەرور دەبەستە. کەواتە داھەنەکان نوێندەری دیوو جوانەکی پەشووید، بەھام دەزیند وای جوانی رێکردن وای ریکی نییە. داھەنەکان ئێ و جوانییە کە پەشووای بە نیازی ریکی دەخوات و.

لێکە ئێ و قسان و دەتوانین بەین تیڤر گەشتەکی بەرد وام لێنەوان ریکی و پەشوو، دتەش ریکی بەت، دتەش فریودەر بەت. چونکە ریکی تەنھا ئێ و نییە، کە ھەبە بەکو ئێ وەش کە دتەشیا ھەبە و لێ دەستماندا بە، وەك چەن داھەنەکانی ئێدەبی و ھونەر ئێ و ناگەشت و کە ھەبە، بەکو ئێ و شمان بە دەگەشت و کە دتەشیا ھەبە.

پەشمەرچەکانی گەشتی ئێدەب و ھونەر سەرور مەعریفی و سەرچاوی مەعریفی. وەك دەزانین لێگە دەلەز و فەک و دریدا نووسینی فرە با و فرە بابەت و فرەزمان دەردەکە وەت. لێگە یاکە بسن، کەھین، تەدەر ف، چەمسکی. جیاوازی شیعرییەت و رێنگەکانی شیعرییەت بەرھەم دت. واتە بەگشتی پەشمەرچە داھەنەکان بەیك ئاستە رێ ناکات، بەکو جوولەبە، گەلانی بەرد وام، سەرور، بە، باو و نەبوون بە ئامانجی گشتی، بە دیو کە دیک ھەمیشە پەشمەرچی گەشتی داھەنەکان گەمە شاردن و دەزیند وای مندا کە فرەید. دوا جار ھەم ریکی و ھەم پەشوو لێ بەرانبەر سادەیی بەدگومانە، ئێ و بەدگومانییە بە دیو کە تیڤری بەرھەم ھەناو و بە دیو کە دیک شیعری داھەناو. بەی سادەکردن و لێ تیڤری شیعرییەت (لێ فەمالیستەکان) و داھەنەکان (لێ شیعەرەکانی نالی) رێنگە دات و.

ھەموو ئێ و رێنگەکان وانی دوا ھاوشوناسیکردنی شیعرییەتی یاکە بسن و لێشکری غەمی نالی، ھاوواتاییکردنی داھەنەکان و خوێندن و، چەن تەماشای شیعرییەتی خوێندن و لێ کەمەگای نمایشدا دتەکات، ئایا لێ زیرەکی دەستکردا چەژێ خوێندن و بوونی دەمەند؟

عەبدولموتەلیب عەبدو

ھەولەر 19/5/2024

سەرچاوەکان:

- رمان یاکەبسن وەک یەکێک لە زمانناسان و پەشەنگانی بونیادگیرى گەرنەگی بە تەئەری شەعرییەت داوە.
- نامە و گومان بە خاوەنبوونی ئەو شەعرە لە نەوان نالی و کوردی بەو نەمەو.
- بەستە وە (بەڕین) ی فرەیدی بە فیکەر، وەک ئەو بەڕینانی لە سەر دەستی کە بەرنیکەس، داروین، مارکس، نیچە...
- بەفری سەیی، بەفری رەش لای بارت یەکەمیان پەلەى سفرى نووسینە، دوو میان تەگدانی زمانى ئاسایى و باو دەردەخات. بەوانە (شەعرییەت لە دەرەکانى فەرەیدون ە بدول بەرنەجى، پ.د. ە بدولقادر حمە ئەمین محمد) چاپى یەکەم سلەمانى 2023ز، چاپخانەى سیمما. بە هەمان شەو و شەى غەم و لەشکر لە پەلەى سفرى نووسینە، بە نام دەستەواژەى لەشکرى غەم تەگدانی زمانى ئاسایە.
- بەشایى و کەلەنەکە خوەنەر دووچارى بێرکردنەو یەکی جیاواز و سەرسامبوون دەکات!!
- بە زەتر شارەزایى الشەعریە والحدایە- بین أفق النقد الادبى وأفق النقریە الشەعریە، تألیف الدكتور بشیر تاویریرپ، دار رسلان، 2010، ص35. 42.
- فرەید پەیوایە یەکەم یارى کە مندا دەیکات، گەمەى شاردنەو و دەزینەو.