

گفتوگۆ لـگۆ موزیکژان مـجید خـشناو.. هـفـیـقـین- کامـران حاجی ئـلیاس

موزیکژان مـجید خـشناو: ئامـری کـمان گۆورـترین روبـری لـ تیـپـ سیمفونیاکان داگیر کردو

موزیکژان مـجید خـشناو: زـر گرنگ هونـرمـندو نووسـرو شاعیرو
ئـدیـب تا لـ ژیان مابـت گرنگی پـ بدرـت و ئـزی لـ بگیریـت
هونـرمـندی موزیکژان مـجید سـعید خدر ناسراوا بـ (مـجید خـشناو)
لـ شاری شـقـاوا لـ دایک بوو، لـ سـردـمـنـکی زوو و کو ژنیار
خزمـت بـ هونـری کوردی کردو، لـ ساـانی حـفتاکانی سـدی رابردو
لـ ئـزگـو و تـلـفزیـنی کوردی بـ شداربوو لـ تـمارکردنی چـندین
گـرانی بـ هونـرمـندان (تایـر تـفیق، تـحسین تـها، فوئاد ئـحمـد ...)
لـ سـردـمی شـرشـی ئـیلول و کو ژنیار بـ شداری لـ ئاھـنگـکانی
نـورز و بـنـ نیشتمانی لـ ناوپردان و گۆـاـa
1981 دـبـتـ پـشمـرگـ و کو ئـندامی تیپی شـهید کارزان بـ شدار
بوو لـ تـمارکردنی دـیان سروودی شـگـیـیـی بـ بـ هونـرمـندان
(حـمـ جـزا، ناسری رـزازی، نـجمـی غوـامـی...) خاوی نی چـندین ئاواز
، لـ هـمان کاتدا مـجید خـشناو لـ یواری نووسینیش خاوی نی چـندین
کتـبـ لـ سـر موزیک.. ئـندامی سـندیکای هونـرمـندانی کوردستان و
عـراق.. بـمـبـستی ئاشانا بوون بـ کارو چالاکییـکانی بـ چـند
پرسیارـک بـ سـرمان کردو.

هـفـیـقـین- کامـران حاجی ئـلیاس

* سـرـتا ئـگـر بکـرت بـ خوـنـرانمان باس لـ چـنیـتی ئاشانا بوونت
بـ هونـری موزیک بکـیت؟

■ سـرـتای ئاشنا بوونم بـ موزیک و خـشـویستیم بـ ئـو هونـرـ
دـگـگـتـو بـ قـناغی سـرـتای لـ پـلی دووی سـرـتای بووم
لـ قوتابخانـی زگاری کـ مامـستا "عـبدولواحید مـرجان"
یـکـم ئاوازو سروودی بـ گوـمان چـرپاند. دواي فـری ژـنـی
ئامـری کـمان بووم بـ ئـندامی تیپی موسیقای سـفـین لـ گـ
هونـرمـندان "رزگار خـشناو" نـجبـر خـشناو " کـ ژمارـیـک
هونـرمـندی لـ خـ گرتبوو لـ وانـ رـوانشاد " حـمید سـعید

قەساب" كە ئۇ وان دانىرى تېپكە بوون . لى سا لانى چاقتان
 (ئۆكتەي قوتابى بوو لى پەيمانگى ھونەر جاننىكان).
 لەزىربەي ئاھەنگە كانى بەن نەتەۋەيدەكان بەشداربوون
 بەتايبەتى ئۇ ئاھەنگەنى كەل ناوپردان و گەل سار
 دىكران لى دواى بەيانامەلى ئادار بەگەۋوتىندەكى تر
 دىستمان بەچالاكى كردو . دواى ئۇۋەلى لى پەيمانگى ھونەر
 جاننىكانى بەغدا بەشى موزىك و رگيرام كاتە لى پىشوۋەكان
 دەھاتنەۋە لى نيۋەلى سا و سەلى سا پىشوۋى ھاوين دواى
 رەكەۋتنەكەلى ئادار ئەمە بەردەۋام بووين لى چالاكى تائەستاش
 بەردەۋامىن، بەچەندىن قەناغى ھونەرى تەپەربووین.
*** تا چەند گرنگە ژنيار دەرچوۋى فەرگەپەكى ھونەرى بەت؟**

▪ بـڳـوـمـان گـرنـگـځ بـځ هـونـځ رـمـځ نـد لـځ هـځ ر بـوـارـځ ځ بـځ ت بـځ و بـځ هـونـځ ر ځ ځ کـځ بـځ دـا تـ، بـځ ځ ځ بـځ مـځ بـځ سـتـي بـځ و دـا نـځ بـځ تـوـا نـسـتـځ کـا نـمـا نـ، دـوـا ي بـځ يـا نـا مـځ ي 11 ي ئـا دـا ر لـځ پـځ يـمـا نـگـا ي هـونـځ ر ځ جـوـا نـځ کـا نـي بـځ غـځا بـځ شـي مـو زـيـک ئـا مـځ رـي چـځ لـځ (ځـيـځ لـځ نـسـځ لـځ) و ځ رـگـيـرـا م بـځ شـو ځ ځ يـځ کـي زـا نـسـتـي گـرنـگـي بـځ هـونـځ ر ځ ځ مـځ دـا ـ زـځ رـي چـا لـا کـيـځ کـا نـم ئـو ځ کـا تـځ لـځ ئـځ زـگـځ ي کـورـځ دـي بـځ غـځا بـو و لـځ تـځ مـا ر کـردنـي گـځ رـا نـيـځ کـا نـي(تـا يـځ ر تـځ فـيـق، تـځ حـسـيـن تـځ هـا و فـوئـا د ئـځ حـمـځ د) جـگـځ لـځ ئـا هـځ نـگـځ کـا نـي نـځ و رـځ زـو بـځ نـځ نـځ تـځ و ځ يـځ کـا نـسـا ي 1975-1976 دـوـا ي پـځ نـج سـا ځ لـځ خـو ځ نـدن تـوـا نـيـم بـځ وـا نـا مـځ ي دـيـځ مـم لـځ بـوـا رـي مـو زـيـک بـځ دـځ سـت بـځ هـځ نـمـ.

• ئۆز سەردەمىنى مەن قوتابى بوم باشتىن ئۆزىنى كەلەن مەن ئۆزىنى
 ۋەزىپە (ۋە بوم ۋە بولەلە)، بوم كە ئۆزىنى كەلەن مەن ئۆزىنى
 لوبان بوم ئۆزى ھونەرمەندە زىرەندە گەلەنە كەلەن ئوم كەلەن
 بە كەلەن كەلەن ئۆزىنى زىرە سەرسامى ئۆزىنى بوم. لەلەن
 كوردىشدا ئۆزىنى كەلەن مەن زىرە كەلەن مەن سەرسامى بوم
 ۋە كەلەن "دەلەن سەرسامى كەلەن" كەلەن ۋە كەلەن مەن بوم
 سەرسامى دۆلەت ئۆزى ھەلەن مەلەن سەرسامى "ئۆزىنى قەلەن داغى"
 نەك مەن زىرە ئۆزى قوتابى كوردەنە ئۆزى سەردەمى لەلەن
 كەلەن زىرە ئۆزى ۋە بوم. لەلەن مەلەن چەلەن مەن سەرسامى بوم
 مەلەن سەرسامى "ھوسەن قەلەن" ھەلەن ۋە لەلەن كەلەن ۋە سەرسامى
 كەلەن ئۆزىنى كەلەن ۋە لەلەن بوم. كەلەن ھەلەن (قەلەن)
 كەلەن ۋە سەرسامى) باشتىن ئۆزىنى كەلەن مەلەن چەلەن (قەلەن)

لە گەنجەکان لە تیپی سەمفۆنیای ژەنیاری یەکەم بوو رۆڵی سەرکەکی ھەبوو لە کەنسێرتەکانی ئامەری چۆل کارێگەری زۆری لەسەر من ھەبوو.

• کەن ئێوانی ئامەری کەمانیان داھەنا بەواتایەکی تر نیشتمانی ئامەری کەمان کوێ؟

• ئامەری کەمان ئامەریکی ژەندی رۆژ ئاوازی گۆرترین روبەری لە تیپ سیمفونیاکان داگیر کردو زۆر جار ژماریان لە 30 ئامەری کەمان تیپ دیکات. سەرەتای دیزینۆی بەفرمی دێگەتۆو بە ناوێکی سەندی شانزەھەم، ئێو کات بە دێست دروست دیکرا بە ناوبانگترین خەزانی دروستکەری ئێو ئامەری خەزانی "سترا دیفاری" لە ئێمانیاو خەزانی "ئەمانی" بوون لە ئیتاڵیا. بە ناوبانگترین دروستکەری لە خەزانی سترا دیفاری (ئێنتۆنی سترا دیفاری) بوو. باشترین کەمان لەسەر دێستی ئێو بلیمەتە ساڵی 1713 دروست دیکرا. باشترین ژەنیاری ئامەری کەمان و داھەنانەکانی لە کەنسێرتی کەمان (ئێنتۆنی فیفا دی) بوو. لە چۆرخە باروک دا. بەھام ئێستا دوا بوونی بە کاری بازرگانی کارگەری تایبەت بە ئامەری لە (ئێمانیاو ئیتاڵیاو چین و یابان و چیک) ئێو ئامەری بەرھەم دێن. بەھام ھەموو کاتێک کاری دێستی خوارو تر.. وێکو کارێشی ھەورامان.

• ئاوازی تایبەت بەخەت ھەیە؟

ئێوی راستی بەتەن جگە لە ژەنین، لە ھەمان کاتدا گەنگیم بە نووسین و سروود داوێ کە لە شاخ بووم، سروودی (قەچی قوربانی وەتەن) ھەراوی دکتەر مەرف عومەر گوێ و وتنی ھونەرماندە یەکچکردوو "تاهیری خەلیلی" ئاوازی من بوو ھەروەھا ھەراوی یەک شاعیر حەمە سەعید حەسەن ناو نیشانی ھەراوی کەم لە بیر چوو بەھام سەر تەکاکی ئێمە (چونکە لوتکە ی سەرم نەوی نابێ چونکە زامی.. ھتە) کە تایبەتەکی دێمە (چونکە بە چۆساوێکان ئێنووسن). ئێمە و ھەراوی یەک ھەمنی شاعیر کە دێمە (ئێ شەھید ئێ نموونە ئازادی.. نە وات خۆنی تە بە خەیی ئاوازی شاخی بوون.. دوا پەیین و ئازاد کردنی کوردستان ئێگەر سیدی 2010 چالاکی قوتابخانەکان ببینی زۆری سروودی مەنا ھەراوی کە ھەراوی ئاوازی خەم بوون، لەوانە (کوردستان، ئێگین، دێ و شاخی بەفرین، تەفگە ی چەم و ھەرباری بەھشتی سەر زەمین، سروودی کەش و ھەوا وەتەن.. ھتە).

• بەبەچوونی بەرێزان ئاستی موزیکی کوردی لە ئێستادا لەج

ئاستەك داي؟

▪ موزىك زمانەكى جىھانىي ئىلمىي كورد وەك مىللەتەكى ئۆزەكتە تى خاۋەن موزىك و مەقامى تايىت بى خەمانىن مىللەتەكى دەۋەتەند بىگەرەنى فەلەكلەرى رەسەن بى نموۋە مەقامى ئاى و ، خاۋەكلەرو، خورشىدى و، ئۆلە وەيسى و، ھىجران و. كورد و، بىياتى كوردى . . فەلەمى تايىتەن بىكورد كەھونەرمەندەنى رەسەن (ەلەلى مەردەن، تەھىر تەفىق، خەسەنى جىزىرى) ، ھونەرمەندى رەسەن بوۋە . . لەلەۋۋى گەرەنى ئۆ و سەردەمە جوانى خەى ھەبو . ئۆ و موزىكەى كەئۆ و كاتە ئۆزەنرا لەدە و ناخ بوۋ . بىھام لەلەۋۋى دابەش كەرن كە بى ەلەرى بى ئۆلەن (التوزىع الالى) ئىستا پەشكەوتووترە واتە گىانى موزىكە ئۆ و سەردەمە بىچەتر بوۋ . ئۆ و ئاۋازانەى ئىستا ئۆتەت ھەرى ھى ئۆ و سەردەمە زەلەنەن جگە لە ھونەرمەندە (ەدەنان كەم و بىئەن كامگار) لە و كەسەتەى گەرەنىكەنى (سەيد ئەسغەرى كوردستانى) لەگە تىپى ئەركەستەى تارەن ، كەزەرى بىجۋانى ئۆلەنەنە . بىدەخەۋە ئۆ وەنەترەلە لاسەى كەرنەۋەيان سەقەتە جەگەى دەخە ئىستا وەك جارەن لەئەزگەى كوردى ھەبو فەلتەرى نە دەنگەكەن ھەسەنگەنەن . ئۆۋى دەت پارەى ھەبەت كەلپ دەرى ئۆكەۋ گەرەنى ئۆلە ئاۋازى كەنى رەسەنەش ئۆشەۋەن . . لەۋەنەى تەكەلەزىۋە ەتەمە خەۋە سەردەمە ئىستا ئۆ و سەلبىاتەى ھەبەت .

* لە بۋارى نوۋسەنش بىرەزەن خاۋەنى چەند كەتەب و لەكەنەۋەن ئەكرەت تەشكەلەتەسەرى ئەم بۋارەش ؟

▪ لەلەۋۋى نوۋسەن بىتەتە موزىك دەخەكەم كەمن ئۆۋەنەى خەيان لەقەرى ئۆ و بابەتە ئەدەن كەمەن مەن ھەۋەكەنى (دكتەرى ئامانچ غازى و مامەستا ۋەيا ئەحمەد و خەمەى خەمە باقى) بىرەز ئەنرەنەم بىرەم و كەتەبى جۋانىان ھەبەى ھەتا ئۆ و نوۋسەنەنەى كەك (فەرەنگ غەفوور ، ھەنگەۋ ئۆنۋە شەخەنى، مامەستا ئۆنۋە قەرەدەغى) لەگە ئۆۋەنەرمەندەنى كەلە گەرە قارى چەۋاز ئەيان نوۋسە جە پەنجەيان دىار . . ھەۋەكەنى مەنش تە ئىستا چۋار كەتەم بىچەب گەيانەۋەن لەۋەنە (سەرى بىرەۋە ۋەۋەۋە مەۋۋەى لە لاۋەكەنى كەۋەس ئاغە) ، كەتە ئىستا چەندەن كەۋە سەمىنارم لەسەرى كەردە لاۋەكەنى كەۋەس ئاغە رەسەن و مەۋۋەى ھەروەھە كەتەبەكەى (بىتەقەن) 400 چۋار سەد لاپەنەى لە نوۋسەنى دكتەرى خوسەن فەۋزى كەبە بىگەز مەسەرى لە ەلەرى بى ۋەرم گەۋەۋە بى سەرى

زمانی کوردی. کتبی (پلک زین) تایبته بیانی چل هونرم ندو گران بی و موزیسیان بی نموون ل موزیسیان کان موشت بای میرزاد تدایه. چوارم کتبم (د ئاوازی جیهانی ی) نووسینی دکتور سور یام لحس ئ و ش و رگ ان بی سار زمانی کوردی. شوکر ئستا س کتبی ترم ئاماد بی چاب لوان (جیهانی موزیک) نووسینی (زین النصار) (ل ئاوانی هونری موزیک) ک 17 باب تی موزیک ل خ دگرت وک ف می جیهانی ک نشترت و ، سیمف نیا و . چمب ر موزیک (موزیکی ک شک) ک ساردانی هایدن و مزارت و بیت هفن بی شازاد و میر کان ئ نووسرا ، بیام و ل ک شک شازاد کان نمایش د کرا. هروها باب تی خمایش ل خ دگرت وک لاوک و ح یران بی نموون. ل د ر و ی موزیک کتبی کم هی ل سار زاناو داه نران بی نموون (ئ دیس نی) تدایه ک داه نری کار بای.

• ل م ر ژان ل لاین پار زگاری ه ول م راسیم کی رزل نانت بی ساز کرا تاچ ند گرنگ هونرم ند تا ل ژیان دای رزی ل بگریت؟

• ز ر گرنگ هونرم ندو نووسارو شاعیرو ئ دیب تا ل ژیان مابت گرنگی بی بدرت و ئزی ل بگریت . من سوپاسی برای هونرم ند (وشیار م رجان) ئ کم وک ب باری چالاک قوتا بخان کان . هروها مام ستاو هونرم ند (فره نگ غ فو) ر ک هاریکار بوون بی سازدانی ئ و ئور سم ، بی ئاماد بوونی ، ج نابی پار زگار کاک ئوم د خشناو ، دکت ر علی رشید سار کی ئ نجووم نی پار زگا و ، کاک ع بدول حمان فرهادی سار کی ی کی تی نووسران و سوپاس بی ه موو ئوانی ق لغان و میدالیاو گو بیان بی ه نام لوان ، برای هونرم ند (هیواسوعاد) سار کی س ندیقای هونرم ندان . سوپاس بی کاک ح منز ئاماد کارو پ شک شکاری ک نا ق قات هروها ک نا لی گ لی کوردستان سوپاس بی هردوو ب ژری بی توانا (د سار خان و ژیار خان) ، سوپاس بی ئاماد بوونی ه موو ئ و نووسارو ر شنبیرو هونرم ندو ج ماو رر جوانان مای شازی بوو . سوپاس بی ئ و ش .

