

کات و بدواگوان و داهانان . ء بدولموتلب ء بدوئا

ءقى زمان چ ل زمانى ستاندارد و چ ل زمانى گشتيدا ءقىكى رىكخر، هميشه ب دواى ئو و دستواژ و فرملاندا دگگت، ك بارودخك شياو دكوتو، ئواننى دلالل ل زمان ب مانا گشتيىكى و ب كى جياوازيىكانيانو دككن. بگومان چمكى (زمان/ كات) هگري كممك ئيشكاليىتى فلىسفيى، ل فلىسفىى بوونگراييدا بوونى مرثف وىك بوونكى زمانى پئناسه كراو. هههت ئگگچى ل زمانى كورديدا جياوازي نوان (زمان) و (كات) روون نكراوتو، بئام ل بيركردنوا، هميشه زمان كممك كاتى بدوايىكداها تووى (جياواز) و (ناجياواز) دنوئ!

ئو كورت روونكردنو، ب ئو نيه، پشتگيرى قسكى (ژيل دلاز) بكم، لوى، ك ب مانايىك ل ماناكان و ببواى من (ديو ب) جياوازي كات بهايىكى گورى ل زمانى (گوان ب دواى كاتى بزربوو) دا هه، نك زمان! بشكى گورى ئو لكجياكردنو، كات و زمان، سارراى ئوى دزانين هه موو راستيىكان راستى زمانين و ناچارين تنها ل نو زماندا ب دواى حقيقتهكاندا بگگين، بئام ل دنيائ داهانانى هونرى و ئدبيدا راستيىكان راستى خيايىن!

پرسيار ئو، ك ئايا كاتى بزربوو لاي (مارسيل پرست) گوانكى ئديبان، ب دواى باوكدا؟ دلاز ئو گوانى پرست ل پلى يكمدا وىك گوان ب دواى حقيقتهكاندا دبين، وات ل ليكدانووكانيدا، قس لگوان ب دواى باوكدا ناكات. وىك چن ب دواى زمانى ديمومى (برگسنى) دا ناچ! ببكو ل (درووى فلىسفى) بدواى ناسينى حقيقته فلىسفىو! بگومان چمكى فلىسفىش ب ئفراندنو ددستتو.

لر دا ددردكوت من هه ودددم ب دواى حقيقته خياى ئدبى (داهانان) د ب و (جووللى ءقى زمان) ل گوان ب دواى كاتى لدستجوودا زياد بكم، بو مانايىكى كم چمكى جووللى ءقى زمان روتى ئاسيى چاووانىيى باوكان تكدشكن. ئو قس يىم ل و و و ب بئماى داهانان ل بدواداگانى جووللى زماندا وئنى چاووانى (لوى ك د) دكش، ئو قس يىشم دلازان لگگ بيركردنو، فلىسفى (وىك ئوى ئفلاتوون ل سركوتن و شكدا وئنى دكات) دژ دكوتو، دم و بئم نهئنى زمان ل

داهه ناند (لېوې كې د) هېر ته نها ناكه ووتې ناوې سركه وتن و
 دېرېوې دو انكه نكه و؟!
 ته زې (فلسفه ئېفراندنې چې مكې) وېك ته زېكې د لې زې، واتې چې مك
 هېمېش نو دې بېتېو و گوزارشت لې بېردې وامي ژيان و ماتې وز
 ناكه تايېد كاني بوون د كات، هېر لې سېر ئېو بېدې مایېش دې بېتې پې نا
 بې (جوولې عېقې زمان) و (سېرورې زمان)، بېو مانا يېش مرېف
 لې سېر چې مكې هېر لې جوولې دا لېوې كې دې، دابېشبوونېكې هېمېش
 نو يې! نيازې من لېو بېدو اداچوونې دا ئېو سېنتېز يې، كې بې مانا ي
 كې كردنېو و بېر هې مه ناوې زمان و بېر كې نو، هېوې شېكردنېوې
 دې دېم.

(1)

فېلېسوفې فېلېنسي (هنري لويېس برگسېن) ته زې د كته راكې بې
 ناو نېشاني (هېوېدان لې بارې داتا راسته و خې كاني ويژدان) وېو يې و
 لېو نامېدې دا هېوېداو لې رېگاي زېمېنېو كېمېس بابت بخاتې
 ژېر لېكې پېنېو و چارېو، وېك گېروگرفتې كاني ئازادې، پېوېندي
 نېوان لېش و دېروون، كېشې يادېوېرې، كېشې فېزېا، دېدې
 بېركاريانې بې كېشې زېمېن.

لې فېكېرې برگسېن دا چې مكې بېردې وامي ته وېرېوېكې بېدې تېيې و مانا ي
 زېمېنې دېروونې يان ناوېكې، واتې زېمېنې واقېعې هېيې.
 درېژبوونېوې ساتې و ختې كاني ئېو زېمېنې، بې پچېان نو دې بېدېو،
 يېك دېچېتې نېو ئېوېدېكېو، درېژبوونېوې زېمېن لاي برگسېن،
 بېشېكې لې مرېف دانابې، ئېزموونېكې دېروونېيې، كې ته و اوې
 هېبوون، لې بووندا جېگېر دېكات! بېو مانا يېش لاي برگسېن جېوهېرې
 ئېستا، درېژبوونېوې را بېردووې.

قسې كردن لې بارې (زېمېن/ كات) لې نېوان برگسېن و ئاېنشتاېندا
 گفېتوگېيېكې (ساېكېلېژې/ فېزېايېي)، هېندې لې فېزېايېدېكان
 دېيانېو ته گفېشنېكې تاكېر هېند بې درېژبوونېوې زېمېن بېدېخن و
 ئېو كېلېنې دابخېن، كې ئېپېكېرېيېكان (وېك زېمېنې ناوېكې) بې
 كراوېي جېيان هېشېبوو. لاي (ئېلېر ئاېنشتاېن) قسې كردن لې بارې
 (كات) و قسې كردنې، لې سېر حېقېقې ته كې بابېتې، كې بې دېرېوې
 مرېفېو دېلكې.

ئايا (زېمېن/ كات) وېك مېسېلېيېكې زانستې، وېك زېمېنې دېروونې،
 حېقېقې ته كې رېژېي هېيې؟ لاي ئاېنشتاېن زېمېنې رېها ساتې و ختې.
 بېام برگسېن پېوايې ئېوې هېيې، بوون و پېبوون و دېموومېيې.
 نېبوون، لاي برگسېن بوونې نېيې، چونكې كاتېك هېوېدېدېن خېايې
 نېبوون يان (ناشت) بېكېن، ئېو لې سېر ئاگايې خېمان نامېنېن!

بہام (گاستن باشلار) پھیوایہ ئہم لہو ساتہوختہا دا دژین، ہہر لہو حاہہ تہا ہستدکین، ہہین، واتہ لہو ساتہوختہ و بہ ہہی ئہو چرکہ ساتہو ہست بہ بوونی خہمان دہکین.

کتہبی (جدلیہ الزمن) ی باشلار، ل38، دیموومہی زہمہن بہو مانایہی، کک لای برگسہن ہہیہ، رتدکاتہو و دہہت (کات) بہیہکک و لکاو نیہ، بہککو بہیہکک و نلکاو. چونکہ بہہی فیکری بہیہکک و نووسانہو، ناتوانین بہ شوہیہکی جہوہری بہرہو یہککی دیکہ بگوازینہو. یان بہ مانایہکی دیکہ لہ داہہنانہکک و، بہرہو داہہنانہکی دیکہ ہہنگاو بنہین. باشلار دہہہ ئہگہرجی دہیموومہ پہدرای راستہوخی ئاگایہ، بہام لہرہا دا دیموومہ دہستہمہیہ. بہو مانایہش لای باشلار ئاگایمان بہ کات، ئاگایہ بہ ساتہوخت: زہمہن واقعی نیہ، تہہا لہ چرکہ ساتدا نہہت.

واقعی زہمہن تہہا لہو چرکہ ساتہا دایہ، یان بہ مانایہکی دیکہ زہمہن واقعیہکک بہ چرکہ سات ئاہووقہ دراو و دہکک و ہتہ نہوان دوو عہدہمہو. کک واتہ کات لہ نوہو دہژی، بہام بہر لہوہی ہژی، دہ بہ ہمر، چونکہ ناتوانہ خہی لہ ساتہک بہ ساتہکی دیکہ بگوازینہو، بہ ئہوہی بہہتہ دہیموومہ.

(ہانز جہرج گادامہر) پھیوایہ ہہر ککسک کاتی تایہت بہخہی ہہیہ، کاتہکی سہربہخہی ہہیہ. (ئہم لہ پہ بہ ئاگا دہین، کک ککسک پیر ہوو، یان زہمہنی منداہی تہپہاندوو) بہمجرہ گادامہر زہمہنی برگسہنی بہ زہمہنی کاتژمہر دادہنہت، زہمہنی کاتژمہریش دہکک و ہتہ دہرہوہی زہمہنی تایہتیمانہو. بہوانہ: جاستون باشلار، جمالیات الصور، د. غادہ الامام، بیروت-لبنان، گ1، 2010، ص86.

(2)

نہہنی مرہف و زمان وک نہہنیہ بہردہوامہکانی داہہنان کردہیہکی چرکہ ساتیہ، جیابوونہوہیہ، دابہانہ، خہہقکردن و کردہی چوونہ ژوورہوہی لہ پہہ، ہہموو ئہو شتہ ہہنووکہیانہیہ... بہ کورتی جیوازی نہوان دہیموومہ و ساتہوخت جیوازی نہوان (کار- Action) و (کردہ- Acte) یہ، کار بہدواداچوونہکی بہردہوامہ و دہکک و ہتہ نہوان بہیار و ئامانجی دہیموومہو. کار ہہر دہہ سہرہتای ہہہ و ہہر دہہ وک بنچینہ رووداوی ہہہ. بہام ساتہوخت جگہ لہ ئہہستراک ہیچ واقعہکی نیہ. دہیموومہ بہ ہشتہستن بہ حاہہتی چہسپاو نہہ، وہنا ناکرہت. بہام کردہ بہر لہ ہہموو شتہک بہیارہکی راستہوخی ہہنووکہیہ، پہشکوتنہکی داہہنہرانہیہ، رووداوہکان فہرامہش دہکات.

لہسہر ئہو بنہما فہلسفییہ و بنہمای داہہناندا دہمہو بہم مرہف

ياساد ز و ياساداهن هـيـ، نهـنى خـياـى زمان وـستاوـ، چركـساتـى
فرـيـيـ لـبنـهـهاـتوـكانـ... داهـنـانى مرـيـ بـردـوام دابـانـ، لـگـ
خـرايـ و ژيريـ دـستـكرـدا! داهـنـان بـيارـكى راستـوخـى هـنووكـيـ،
جگـ لـ ئـبـستـراك هـيـج واقعـكى نيـيـ. ئـوـ جياوازـيـكى كـرـكيـ لـ
نـوان (داهـنـانى مرـيـ) و (ژيريـ دـستـكرـد- زيـرـكى دـستـكرـد) وـ.
كـواتـ ژير و زـيرـكى دـستـكرـد هـرچـنـد پـشـبـكـوـت، ناتـوانـتـ كارـى
خـياـى زمان و عـقـى زمان بـكات. چونـكـ ئـوـ سـيـحـرى زمان و عـقـى
مرـيـيـ ژيري و زيـرـكى دـستـكرـد رـكـدـخـات.

بـگـومان وـكـ گوتمان داهـنـانى مرـيـ، كاتـى تايبـت بـخـى خـ
دـكات. زمانـى داهـنـان، كـ دـربـارـى خـى دـوـ، هـيـج شـتـ لـ خـياـى
مرـقـى داهـنـر لـبارـتر نادـزيتـوـ. بـ گشتـى خـياـى مرـقـ بـرهـمـى
سـيـحـر و نهـنـيـكانـى عـقـى زمانـ، بـردـوام زمانـى داهـنـان نهـنى و
حـقيـقـتـ جياوازـكانـى خـى لـ چركـساتـ جياوازـكانـى گـفـتـوـگـ و
دانـوسـتانـدن و گـانـكارـيدا دـبـنـتـوـ. داهـنـان لـ رـگـاـى مرـقـى
داهـنـر و زمانـوـ بـ هـمـيشـ لـ سـيـرورـدايـ. بـوارى چركـسات و
سـيـرورـوـ تـكـيـ يـكـتر دـبنـ، بـوارى عـقـ و زمانـيش دـچـنـ نـو
يـكـتـريـيـوـ. مـحـاـ لـ رـگـاـى ژيري و زيـرـكى دـستـكرـد و پـى بـ
خـياـ و داهـنـانى عـقـى مرـيـ و نهـنـيـكانـى زمان بـرينـ.

بـ بـواـى مـن هـمـيشـ بـيرـكـردنـوـى عـقـ و نهـنى زمان، بـوونـى مرـقـ
لـ بـوونـى ژيري و زيـرـكى دـستـكرـد رـزگـار دـكات! ئـوـ هـمـيشـ
بـيرـكـردنـوـى عـقـ و نهـنى زمانـ، ژيري و زيـرـكى دـستـكرـد
تـدـپـنـ!

(عـقـى مرـيـ، نهـنى زمان) و (ژيري، زيـرـكى دـستـكرـد) لـ رـووى
كاتـى داهـنـانـدا بـ گشتـى دوو جـيـهانـى تـواو لـكـجـياوازـن. ئـو دوو
هـزـ هـيـچـيان لـ جـيـهانـى ئـوى دـيـكـيانـدا ناتـوانـتـ بـ تـواوـى كار
بـكات. مرـقـ و زمان بـ هـمـيشـ لـ سـيـرورـ و داهـنـانى بـردـوام و
خـياـى بـردـوام نـاكـوـت. مرـقـ بـ نهـنى زمانـوـ مرـقـ، زمان بـ
خـياـ و داهـنـانـوـ، عـقـ لـ جـوولـى بـردـوامـى داهـنـانـكانـى
زمان، لـوـى كـ دـ، بـخـش و ئازادـيـكانـى رـنـگـرـ دـكات.

هـولـر 7/7/2024