

سـځـپـنـهـی ځـځـ ما ننووسـځـځـ . ئـاـرـی عوسمان خه یات

له مهمله که تی باوکه کانه وه، تـځـپـه ځـځـ ین به مهمله که تی گورگه کاند ا تا
مهمله که تی سپیسوار

کا تـځـځـ دهست ده که یت به خو ځـځـندنه وهی ځـځـ مان ی (مهمله که تی سپیسوار) ی
(حه مه سه عید که لاری)، ئه گهر له و خو ځـځـنهرانه بیت، که دهستی نووسینیان
هه یه، ئه و ا ههر له گه ځـځـ ته و او بوونی خو ځـځـندنه وه یدا، یه کسر که ځـځـکه ځـځـه
ئه وه ت ده که و ځـځـته سهر، شت ځـځـکی له باره وه بنووسیت، به ځـځـام ههر ئه وه نده ی
بتـه و ځـځـ دهست پ ځـځـ بکه یت، ئیدی ئه وکات ب ځـځـت دهرده که و ځـځـت: ځـځـسته
ځـځـمانه که له و ځـځـرانه یه، که خو ځـځـندنه وه یان ځـځـش و ځـځـه وانه ځـځـ، وه ځـځـ
نووسین له باره یه وه ئاسان نییه!

من ئم تـځـځـ وانیڼه م دوا ی هشت مانگ له بـځـځـاو بوونه وهی ځـځـمانه که بـځـځـ
دهرکه وت، له مه شدا دوو ځـځـم به سهرنج گرتووه ځـځـ:

1. چه ند جار ځـځـ به وردی ځـځـمانه که م خو ځـځـندووه ته وه، به ځـځـام به م
نووسینه ی ئـځـځـشاهه وه، پـځـځـموایه هـځـځـشتا هه قی ځـځـیم نه داوه تـځـځـ.
مه به ستم ئه وه نییه، که بمه و ځـځـ یان نیازی ئه وم هه بـځـ له
کورته نووسینـځـکی لم شـځـوه دا بپهرژـځـمه سهر وردودرشتی ئه و
ځـځـوو خسار و ناوه ځـځـکه ی که ځـځـمان نووس پـځـځـشکه شی کردو وین، به ځـځـکوو
ده مه و ځـځـ بـځـځـم: دهر وازه کانی چوونه ژووره وهی ئم ځـځـمانه که لـځـځـ
زـځـځـرن، به ځـځـام دهر چوون لـځـځـی ئه ستمه مه! چونکه به دهر له و شـځـوازه
ئـهـدـه بـیـیه تـا یـه تـه ی هـه یـه تـی، هـا وکـات زیـاد له باس و با به ت و
لایه نـځـکی تـځـځـدای به سهر کراره ته وه ځـځـ، زیاد له تـځـځـوانین و
بـځـځـچوونـځـکی تـځـځـخزـځـنراوه ځـځـ، که ئه ستمه مه بتوانین له یه ک کاتدا
له باره ی هه موو ئه وانه وه قسه بکه ین یان بنووسین، به مانایه کی
تر و ځـځـای قه باره بچووکیه که ی، به ځـځـام جیهانـځـکی یه کجار به رین
لم ځـځـمانه دا خراوه ته سهر پشت، که ده شـځـ بـځـځـین، ده قه که ی پـځـ
چووه ته ئاستـځـکه وه، که خو ځـځـنهر ده توانـځـ بیخو ځـځـندنـځـته وه، چـځـځـژی لـځـ
وه رگر ځـځـ و هیچی له باره وه نه ځـځـ!

2. له ماوه ی ئم هشت مانگه ی ځـځـا بردودا، چاوم به زـځـربه ی ئه و
نووسین و ځـځـانان و هـځـسه نگاندانه که وتووه، که له باره ی
مهمله که ته که ی که لارییه وه نووسراون، لای ځـځـمه وه گه شتم به چه ند
ئـهـنـجـامـځـځـ، که یه کـځـځـ له وانه ئه مه یه: زـځـربه ی نووسینه کان

(نەموتووو هەموویان: زۆربەیان!) بە نەفەسی کورتی (فەیسبۆک) یانەو نووسراون، ھەربێیە دەرەقەتی شیکردنەوێ ئێمانەکوو نەھاتوون! وام لێ دێ، ھەندێ جار گومان بکەم، کە کەمیان نەبێ، زۆربەیان بەبێ ئەوێ خوێندبێتیانەو شتیان لەبارەو نووسیو! ئەمە تەنھا گومانە، چونکە من دەزانم (خەڵکە) بەگشتی تاقەتی خوێندنەوێ دەستەبژێرانەیان نەماو ھەربێیە نەفەسی نووسینیشیان ئاوا کورت بوو تەو! دوو ھەمیش ھەر ئەوێ، کە لە دەسپێک و لە خاڵی یەکەمی ئەم نووسینەدا، ئاماژەم پێی داو: ئێمانەکوو بێخێی تایبەت، ئەمەش وادەکات خوێنەر و خوێندنەوێ تایبەتی بوێت و دواجاریش نووسینی تایبەت لەبارەو...

کەواتە دیسانەو ھەق بە ئێمە، لێرەدا لەوانگە خاڵی یەکەمەو، بپرسین: ئەو چیە و دەکات خوێندنەوێ ئێمانەکوو ئاسان بێت، بەلام نەتوانین بەھمان ئادەتی ئەو ئاسانییە لەبارەو بدوێین/ بنووسین؟

وێلامی ئاستەوخی بێ ئەو پرسیارە جەوھەرییە - لە ئێمانی سەرەویدا - خێ لەو شێوازەدا دەبینێتەو، کە ئێمانووس لە نووسینی دەقەکیدای بەکاری ھێناو، ھەبێت ئەگەر ئێمە ئاگاییمان لەمە (چەمکی شێواز) بەگشتی و (شێوازی ئەدەبی) بەتایبەتی ھەبێت، ئەوسا لەوێش تەدەگەین، کە سیحرو ئەفسوونی ھەر دەقێکی ئەدەبی خێ لە شێوازی خستنی و ویدا دەبینێتەو، شێوازی ئێدەقی ئەدەبی - بەکورتییەکی - بریتیە لە چۆنێتی بەکارھێنانی زمان لەلایەن خاوەن دەقەو، بەم جێرە ئەگەر لەوانگە شێوازگەرییەو شیکردنەوێ بێ شێوازی ئەدەبی (حەمەسەعید کەلاری) چ لەم ئێمانەو چ لە دوو ئێمانی پێشتریدا (مناڵێک لە مەملەکەتی باوکەکاندا، 2005) و (مەملەکەتی گورگەکان، 2009) بکەین، ئەوا دەتوانین ئەنجامێکی زانستی لەبارەو بەدەست بەێنین و تێیدا ئەو بچەسپێنین، کە ئێمانووس خاوەنی شێوازی تایبەت بەخێی، خێ ئەگەر پێویست بەبەگەیی زیاتر لە پێش ئاستکردنەوێ ئەو ئەنجامەدا بکات، ئەوکات بەگەنەو بێ بەرھەمە شیعرییەکانی کەلاری (سەمکێکی شیعریی سەرکێش: 1992، زریکە زامی دارەبەنێک: 2000، سەبەری سزا: 2002)، توانا و سەلیقە شێوازگەرانە ئێومان باشتربێ دەسەلمێت، ئاخر ئەو توانایەکی گەورە بەسەر زماندا دەشکێت، ھەر لە یەکەم بەرھەمی بێاوکراوەیەو، وێکەم زمان بەدەم خەیاڵییەو نەرم-نەرم دێت و دەچێت و خوێنەر لەھیچ شوێنێکدا ھەست بە

زلله خلك كردنك ناكات، كه ساتمى به نووسر دابلت. به،
 نه و ورده كارانه مامه له لهگه زمانى نووسين و دهر بىندا
 دهكات، زمان دهباته ئاستكى شيعرىي نهوت وه، كه شيكر دنه وهى
 قوولى فره ئاستى پويسته، بهومانايى له يهك كاتدا گهمه يهكى
 قوول دادهمه زرلنت، له ووى بهكاره ناني يهكه
 زمانيه كانه وه هر له ئاستى دهنگ و وشه و تا دهكات به
 ئاستى سته و كست و دواچار هه موو ئه مانهش له ئاستى واتاي
 گشتي دهقدا وهك چلچرايهك بهسهر ديدى ئيستاتيكى خو نهردا
 داده گيرس، دياره شيكر دنه وه يهكى لهم جرهش پويستى به وه يه
 ككه له ميكانيزمه هخنه يه كانى ميتدى شو وه گه راى
 (فماليزم) وه ربگرين، كه لهردا بى نمونه ئامازه به چه مكى
 (ئاشناى سينه وه) شكل فسكى دهدين و له ميانيه وه بمان
 وون ده بته وه، كه چن مانووس خو نهر په لكشى نى وه فزاي
 زمانى دهقه كهى دهكات و به جرك، كه بهر كه وتنى لهگه
 دنياه كى نو دا ده بى تيدا زمانى ئى تى ماتيك له كار ده كه وى
 و زمانى ئه ده بى دته پىش، به مەش ئيداركى ئانه
 له كار ده كه وى و له جگه ئه وه ئيدراكى ئيستاتيكى
 به گه رده كه وى، له كاتكدا به گه كه وتنى ئه م ئيداره كه
 ئيستاتيكى له نى و دنياه كدايه، له هه مان نه وه كه ره ستانه
 بنيا تنراوه، كه خو نهر به ئاسانى ده يان ناس ته وه، به ام
 كاتك يه كپارچه و له نى و بتهى بنيا ته تازى نرا وه كه دا
 بهر خورديان له گه دهكات، ئيتىر ئا له و دا سه رجه مى نه
 شتانهى پىشتر پيان ئاشنا بووه له ئاستى ئى تى ماتيزمدا
 مامه ئه كى كردوون، له بهر چاوى ده س نه وه و سه رله نو له بتهى
 نو دا ده رده كه ونه وه، ئه مەش هه مان نه وه حاته ئيستاتيكى
 بهرجه سته كرا وه يه، كه ئه م هه سته پى ده كه ين و ناتوانين
 به ئاسانى له باره يه وه بدو يىن!

بهم شو وه يه نه و ككه له ميكانيزمه كى مانووس له
 مه زاندى دهقه كه يدا له گه شيعريهت (زمانى شيعرى) وه
 گر توونيه بهر، فزايه كى گه نه وه به ندى تايه تى ل
 كه وتووه ته وه، كه زرجار نه زمانه شيعريه ي به وه سفى
 كار هكتهر و شو و وودا وه كان بارگاوى كردووه، به شو وه يهك
 كه دهنگى مانووس وهك گه ره وهى سه ره كى له وه سفه كاندا
 زاه، بى تگه يشتن لهم به ها يهش ديسان وه چه مكى كى ترى
 فمالسته كان (هگه زى زاه) ياريد ه مان ده دات بى تگه يشتن
 له و شو نه ئه ده بيهى مانووس په ناي بردو وه ته بهر و
 تيدا هونه ركارى به رزى خى نواندووه.

له ۛوونكردنه وه و پوخته كردنى چه مكه كى شكل ۛفسكرىدا (هگه زى زان) دوو بنه ما به هه ند وه رده گر ۛن، كه (ت ۛما تشفسكى) ۛ هاو ۛ ۛى خستوو به تبه ۛوو و له و باره وه پ ۛوايه: بنيا تى هه ر حىكا به ت ۛك، ه ۛزى خ ۛى له دوو بنه ما وه وه رده گر ۛت، ئه وانىش برىتىن له ژىنگه ۛ استه و ۛ- تيا ژياوى خودى نووسه ر و ئه و ژىنگه كه له پوو ربه ۛ كه نووسه ر ده قه كى تيا به ره هم ه ۛنا وه. له م ۛ وانگه وه ۛ كا ت ۛك ده چينه ن ۛو دنيا ۛ گ ۛ ۛ انه وه به ندى مه مله كه تى كه لارى به وه، له و ۛ دا به ر ژىنگه ۛ خ ۛ ۛ ۛى گه رميان بيا نه ۛ مانووس ده كه وىن، كه ئه مىش ب ۛ خ ۛى له پانتا ۛ به ر فراوانى ئه و كه له پوو ره ئه ده ببه كورده وارى به وه هه ۛ ده قو ۛ و كا ت و شو ۛن و كه سه كانى ت ۛ دا داده مه زر ۛن و به مه ش وزه به كى ئه ده ببه گوره چ ۛ ۛ او ته هه ناوى ده قه كه وه و جوو ۛ به كى به رده وام و به رده وام به كى له جوو ۛ به كه شى گشتى ۛ مانه كه به خشوه.

كه وا ته ده توانىن ل ۛ ره دا ئه و خا ۛ ه ۛ له ۛ ووى ش ۛ وه گه رانه ۛ ده قه وه بچه سپ ۛ نىن، كه به ها يان هگه زى زان له مه مله كه تى سپىسواردا برىتبه له و بنيا ته زمان به ۛ كه به قوو ۛى به ن ۛو جه سته ۛ ده قدا هگا ژ ۛ بووه و وانىنى گ ۛ ۛ هره وه ۛ وودا وه كانى له ئام ۛ زگرتو وه، هه روهك جار ۛ كى تر و به گه ۛ انه وه ب ۛ تبه ربه كى (ت ۛما تشفسكى)، ت ۛ ده گه ۛن كه ئه م د ۛ خه له گ ۛ ۛ انه وه ۛ حىكا به ت يان با شتر ب ۛ ۛ ۛن (حىكا به تسازى) په يوه سته وه به و م ۛ تبه تاي به تانه ۛ كه به كه زمان به كانى ن ۛو هه ر ۛ سته به كى ده ق له قوو ۛ ايدا له خ ۛ يانى ده گرن و به مه ش سه رتا پا ۛ گ ۛ ۛ انه وه به ندى ده قى ۛ مانى ل ۛ ده كه و ۛ ته وه، وا ته ده قى ۛ مانه كه ب ۛ خ ۛى برىتى ده ب ۛت له م ۛ تبه ۛ كى گه و ره ۛ پارچه پارچه بوو، كه هه ر پارچه بهك له وان هه ش ب ۛ خ ۛ يان پ ۛ كهاته ۛ ك ۛ مه ۛ ه م ۛ تبه ۛ كى ترى بچوو كترن، كه ئىتر ئه م م ۛ تبه ۛ بچوو كترانه شيانى پارچه بوون و پارچه كردن نىن و نابن، به ۛ كوو له ميانى پارچه كانى م ۛ تبه ۛ گه و ره كه وه، وهك به كه به كى به كگرتووى ته واو خ ۛ يان ده رده خه ن.

وهك پ ۛ شتر ئامازه مان پ ۛ ۛى دا، ب ۛ چه سپاندى ئه وه ۛ كه ۛ مانووس خا وه نى ش ۛ وا زى ئه ده ببه تاي به ت به خ ۛ به تى پ ۛ ويستمان به گه ۛ انه وه به ب ۛ سه رجه مى به ره مه ئه ده ببه كانى پ ۛ شووى، به هه مان ش ۛ وه ئه گه ر بمانه و ۛت له نا وه ۛ ۛ كى ئه م ۛ مانه (مه مله كه تى سپىسوار) ت ۛ بگه ۛن، پ ۛ ويستمان به ت ۛ گه يشته له دنيا بينى (حه مه سه عىد كه لارى) وهك مر ۛ ق و هه مىش وهك ۛ مانووس، به وه ش ئه و خه مه گه و ره به دى ده كه ۛن،

که به لای که لارییه وه هر له یه کهم ئەزموونی ئا مانووسییه وه
 له ککئی خئی ناوه و له میانی دووهم ئەزمووندا درژی داوه ت
 و خه مه که ی گه وره کردووه، بئووهی دوا جار له گئی سه لیه ی
 گئانه وه سازی سه نگینی خیه وه له (مهمله که تی سپیسوار) دا
 بیگه یه نیت به تر پک، به مانایه کی تر هکئی کی به رده وامی خه م و
 ئازار هر له مهمله که تی باوکه کان و تپه یین به مهمله که تی
 گورگه کان تا ده گات به مهمله که تی سپیسوار، سهر فهری مرڤئی کی
 جوانناسمان نیشان ده دات، که به نئو پانتایی گه وره ی
 مهینه تییه کانی ژیاندا له گه خئی هئاویه تی، بیه کات ک
 ههرس مهمله که ته که ده خوئینه وه، ههست به وه ده که یین، که
 (حه مه سه عید) جگه له وهی وهک ئا مانووس ک ئاماده گی
 استه وخی هیه، هاوکات و له یه ک کاتیشدا به شووهی جیا جیا
 و له شوئینی پویستی خیدا وهک کمه ئناس، دهرووناس و
 مژوونووس ک ده رده که ویت، به وپیه ی ده یه ویت له گئی شو وازه
 ئەده بییه تایبه تییه که ی خیه وه گوزارشت له چاره سهری ئەو
 ک شه و گرفتانه بکات، که به وپیه ی سه لیه و وردبینیه وه
 ده ریب یون و کردوونی به ناوه کئی ئا مانه کانی، بیه پاش
 خوئنده وهی ورد و شیکردنه وهی میت دگه رایانه ی ههرس
 ئا مانه که، ده توانین له ئەجامدا (حه مه سه عید که لاریی) وهک
 خاوه نی سینه ی ئا مان له ئەده بی کوردیماندا ناوزه د بکه یین.

8-8-2024

ئاری عوسمان خه یات