

خوځندنه و په کی نو به کار کتار و ژینگه سازی له رماندا. . باک ربار

مان وک ژانر کی هونری برده وام له نوځونو و دایه. ئم گځانکاریان به تایبته له بواری بنیاتنای کار کتار و ژینگه سازیدا درده کون، کار کتار وک ستوون کی سار کی له په کها ته ماندا، ئو به شیه که خوځندر له گځیه و په یو ندی له گځ چیر که که دا دروست دکات، تنها که سایه تییه کی خیه نیه، به کو نوځندری که مکه بیر که و هسته که له ناخی مر قدا هن، له ردا نووسران ه و ددن کار کتار کانیا به شو په کی ئا زتر و فر ه ندر دابه ژن، ئم م ش له گځ به کاره نانی ته کنیکی “دنگی ناو کی” یان “منه لگی د روونی” و په دی دت، که تیایدا خوځندر دتوانت استوخ بیرکردنه و هسته کانی کار کتار بخوځنده و وک بوونه و رکی زیندوو و گځ او سیری بکات، نه که وک شته کی جگیر و نه گځ، و له ماو ی گځان و ی چیر که که دا برده وام له گځاندا بهت، هر وک چن مر ق له ژیان استه قینه دا برده وام د گځته.

له لایه کی دیکه و ژینگه سازی له ماندا ئو پر سه یه که تیایدا نووسر جیهان کی تایبته به ووداو کانی چیر که کی د سازنهت، ژینگه تنها باکگراوند که نیه به ووداو کان، به کو به ش کی زیندوو و کاریگر له چیر که که، نووسران ه و ددن ژینگه ی که بئافر نن که له گځ کار کتار و ووداو کاندا له کار له کی برده وامدا بهت. په که که له کنیکه نوځیه کان له بواری ژینگه سازیدا، به کاره نانی “ژینگه د روونی” یه، لم ش هواز دا ژینگه د رکی گځان و ی دخی د روونی کار کتار کان، به نمون کاته که کار کتار له دخی کی د روونی ناله باردایه، د کرته ژینگه د ورو باری به شو په کی تاریک و سف بکرته تنانته ئگر له استیدا وانه بهت، هر و ه ژینگه وک گځ ز کی سه ربخ سه یرد کرته ئم م ش و دکات که ژینگه گځ کی چالاکتر له به و په شبردنی چیر که که دا بگځته و تنانته د کرته وک ر گځ ز کی سر کی مام م ی له گځاندا بکرته، له وانگه فله سه فیه و، بنیاتی کار کتار و ژینگه سازی له ماندا، د رخری گځانکاریه کی قوو له ته گځ یشتنی ئم به په یو ندی نه وان مر ق و ژینگه، له ردا ج ر که

لە یەکیبۆون لە نەوان کارکتەر و ژینگەدا دروست دەبێت، نووسەرانی ئێستا زیاتر گرنگی بە دروستکردنی پەیوەندییەکی ئەرگانیکی لە نەوان کارکتەر و ژینگەدا دەدەن، ئەمەش وای کردوو سنووری نەوان ئەم دوو رەگەزە زەر جار لە و ناوون بێت، بە جەرەک کە زەر جار دەبینن ژینگە دەبێت بەشێک لە کەسایەتی کارکتەر و کارکتەریش دەبێت بەشێک لە ژینگە، لە لایەکی دیکەو بنیاتی کارکتەر و ژینگەسازی لە ماندا، دەرْفەتی نوێی بە لایکەییەو لە بابەتە ئاڵەزەکانی وەک ناسنام، شوناس و پەیوەندی مەرقە لەگەڵ جیهانی دەورووبەریدا ئافرانددوو، لە مانای هاوچەرخدا، دەبینن کە کارکتەرەکان زەر جار لە مەلمانەیی بەردەوامدان لەگەڵ ژینگەیی دەورووبەریان، ئەمەش وەک گوزارشتەک وایە بە ئێو مەلمانەیی کە مەرقە هاوچەرخ لە ژبانی ئازانییدا ووبەووی دەبێتو، هەروەها گرنگییەکی تایبەتی بە چەمکی "کات" لە پەیوەندی نەوان کارکتەر و ژینگەدا دەدات، کات وەک فاکتەرەکی گرنگ لە شوێن گرتنی کارکتەر و گەڵانی ژینگەدا دەبینرێت، بە نموونە دەبینن کە چەن تەپەبوونی کات کاریگەری لەسەر بیرکردنەو و هەڵسوکەوتی کارکتەر دادەنێت، یان چەن ژینگەیک بە تەپەبوونی کات دەگەڵێت و ئەم گەڵانی شەکاریگەری لەسەر چیرۆکەکان دادەنێت، ئەمە وادەکات لە ووی تەکنیکییەو نووسەرانی شەوازی نوێ بە گەڵانیو بەکاربهێنن بە نموونە، بەکارهێنانی تەکنیکی "شەوازی ئازادی نااستەوخ" کە تیایدا سنووری نەوان بیرکردنەوی کارکتەر و وەنای ژینگە تەکنیکی دەبێت، ئەمەش بوو تە یەکەک لە تایبەتمەندییە دیارەکانی مانای هاوچەرخ، و هەروەها کاریگەری لەسەر شەوازی خوێندنەو و شیکردنەوی مانیش داناو، خوێندەر و خەڵگران ئێستا زیاتر سەرنج دەدەن پەیوەندی نەوان کارکتەر و ژینگە، ئەمەش وای کردوو کە خوێندنەوی مان بێت پڕسەییەکی چالاکتر و داھەندەرانەتر، کە تیایدا خوێندەر هەڵسوکەوتی گرنگتر لە دروستکردنی واتادا دەگەڵێت، بنیاتی کارکتەر و ژینگەسازی لە ماندا، دەرْفەتی نوێی بە لایکەییەو لە بوارەکانی دەرووناسی و کەمەناسی ئافرانددوو و ئێمان وەک ئامرازەک بە تەگەڵیشتن لە پەکیهاتەیی دەروونی مەرقە و ئێو کاریگەرییانە کە ژینگەیی کەمەنایەتی و فیزیکی لەسەری دایدەنێت، و لە وانگەیی زمانەوانییەو کاریگەری لەسەر شەوازی بەکارهێنانی زمان لە ماندا داناو، نووسەرانی ئێستا هەو دەدەن زمانەک بەکار بهێنن کە بتوانێت ئێو پەیوەندییە ئاڵەزەیی نەوان کارکتەر و ژینگە بە باشتەرین شوێن دەرْبەدەت، ئەمەش وای کردوو کە زمانی مان زەر جار لە سنووری زمانی ئاسایی تەپە بێت و بەرێو جەرەک لە شیعرییەت بێوات، دەتوانم بێم بنیاتی کارکتەر و ژینگەسازی لە ماندا،

[illegible]

بیرکەکانی هایدگەر سەبارەت بە پەڕیوێندی نەوان مەرف و جیهان کاریگەرییان لەسەر شەوازی تەگەشتن لە پەڕیوێندی نەوان کارکەتەر و ژینگە دانەو و ڕەخنەی دەرئۆشیکاری کە هەوێ دات لە گەگەیی شیکردنەوەی کارکەتەرکانەو قووێتر لە دەرئۆنی مەرف تەبگات، لە ڕووی پراکتیکیوە ئێم گەگەشتنە نەوانکارییان لە بنیاتی کارکەتەر و ژینگەسازیدا کاریگەرییان لەسەر شەوازی نووسینی ڕەمان و تەکنیکەکانی گەگەشتنەو بەجەھەشتوو بە نموونە، تەکنیکی "گەشتەنیگای فرەیی" کە تیایدا چیرکەکان لە گەشتەنیگای چەند کارکەتەرکی جیاوازیوە دەرگەشتەو، بووێتە یەکەک لە تایبەتمەندییە دیارەکانی ڕەمانی هاوچەرخی، ئێم تەکنیکە دەرگەشتەو بەخوێندەر دات تا ڕووداوەکان لە چەند گەشتەنیگایەکی جیاوازیوە ببینێت و فراوانتر لە ئاڕیزییەکانی چیرکەکان تەبگات دەتوانم بەم گەگەشتەنیگایەکان لە بنیاتی کارکەتەر و ژینگەسازی لە ڕەماندا، بەشەکن لە گەگەشتەنیگای گەشتەنیگایەکان لە بواری ئەرک و هونەریدا، ئێم گەگەشتەنیگایەکان ڕەنگدانەوێ ئێو گەگەشتەنی فراوانەکان لە شەوازی بیرکردنەوەی مەرف و تەگەشتەنی لە خەو و جیهانی دەرئۆشیکەیدا ڕوویان داو، هەربەینە ڕەمان بووێتە ئامرازەکی بەهەز بە لێکەوتنەوە لە ئاڕیزییەکانی بوونی مەرف و ئێو پەڕیوێندییە دەرئۆشیکەیدا ڕوویان تاک و کەمەگا، مەرف و سروشت، و ڕەبەر و ئەرکەستادا هەین، ئێم گەگەشتەنیگایەکانی تەنها شەوازی نووسینی ڕەمانیان گەگەشتەو، بەکو شەوازی خوێندنەوە و تەگەشتەنیگایەکانی گەگەشتەو و خوێندەری هاوچەرخی ئەرکەستایەکی چالاکتر لە پەڕسەیی خوێندنەوەدا دەرگەشتەو و بەشداری لە دروستکردنی واتادا دات، ئێم گەگەشتەنیگایەکان، دەرئۆشیکە و ڕەمانی کە ڕەمان وەک هەروێنەکی دیکە، بەردەوام لە گەگەشتەو و پەڕسەندەو و توانای ئێوێ هەین خەوێ لە گەگەشتەنیگایەکانی ڕەماندا و فەلسەفییەکانی سەردەمدا بگونجەنێت، ئێمەش وای کردوو کە ڕەمان بەردەوام وەک یەکەک لە کاریگەرترین و بەهەزترین شەوازیگەکانی گوزارشتی هونەری و ئەرکەبی بمانەتەو.

Bako Rebwar