فیلمەکانی بەشی پێشبڕکێی چوارەمین فێستیڤاڵی فیلمی کوردی "مۆسکۆ" ناسێندران.. مەنسوور جیهانی

ـ چوارەمین خولی فێستیڤاڵی فیلمی کوردی "مۆسکۆ" بە بەشداری بەرهەمی سینەماکارانی ١٢ وڵاتی جیهان لە ڕۆژانی ١٨ تا ٢٢ی ئەیلوولی ٢٠٢٤ لە شاری مۆسکۆ لە وڵاتی فیدراسیۆنی ڕووسیا بەڕێوەدەچێت.

لە چوارەمین خولی فێستیڤاڵی فیلمی کوردی "مۆسکۆ" Moscow، ٣٨ بەرهەم پێکهاتوو لە دوو بەشی پێشبڕکێی لەوانە؛ لە بەشی پێشبڕکێی "فیلمە بڵێندەکان"، ٧ فیلمی سینەمایی و ٨ بەڵگەفیلمی بڵێند و هەروەها لە بەشی پێشبڕکێی "کورتە فیلمەکان"، ١٤ کورتە فیلمی چیرۆکی و ٩ بەڵگەفیلمی کورت، بۆ بەشداریی لە بەشی کۆتایی ئەم فێستیڤاڵە دەستنیشان کراون و بۆ بەدەستهێنانی خەڵاتی کریستاڵی "هەتاوی زێڕین"ی ئەم ڕووداوە سینەماییە لەگەڵ یەکتریی ڕکابەریی دەکەن.

خەڵاتی "هەتاوی زێڕین" ستایلێکی کریستاڵە، بە هێمای هەتاوی زێڕینە و ئەم خەڵاتە گرینگە لە پێنج بەشدا، لەوانە؛ باشترین فیلمی بڵێندی سینەمایی، باشترین بەڵگەفیلمی بڵێند، باشترین کورتە فیلمی چیرۆکی، باشترین بەڵگەفیلمی کورت و هەروەها خەڵاتی "هاوبەشی لە سینەمای کوردی"دا بە براوەکان پێشکەش دەکرێت.

بەرپرسانی چوارەمین خولی فێستیڤاڵی فیلمی کوردی "مۆسکۆ" لە ڕاگەیەندراوێکی ڕۆژنامەوانیدا ڕایانگەیاند: "ئەمساڵ فێستیڤاڵی فیلمی کوردی "مۆسکۆ"، بە شێوەی گشتیی تەرکیزی خستۆتە سەر وتووێژیی نێوان کەلتووری و هاوکاری لەگەڵ ڕووسیا. ئەم فێستیڤاڵە لە درێژەی نەریتی ساڵانی ڕابردوو، بە ناونیشانی بەشێک لە ئاڵوگۆڕیی فەرهەنگی، دیسانەوە فیلمسازان و لایەنگرانی سینەما لە سەرتاسەری جیهان لە یەکتریی کۆدەکاتەوە تاکوو پێکەوە شاکارە ڕاستەقینەکانی سینەمای کوردی پێشکەش بکەن. جوگرافیای بەشداربووان زۆر جۆراوجۆرن، بەرنامەکانی فێستیڤاڵ، فیلمەکان لە ١٢ ولاتی

جیهان، لەوانە؛ فەڕەنسا، عێراق، تورکیا، ئێران، سووریا، هۆڵەندا، بەلژیکا، دانیمارک، هەرێمی کوردستان و … لە خۆدەگرێت. تەرکیزی جۆری لەسەر فیلمەکانی سەبارەت بە ئیزەدییەکان و دینی کۆنی میزۆپۆتامیای ئەوانە. هەر ئەوەش لە چەمکی دیمەنی فێستیڤاڵیشدا ڕەنگی داوەتەوە: هێمای سەرەکی پۆستەری ئەمساڵ، پەڕی تاووسە کە هێمایەکی بەهێزە بۆ خەڵکی کورد، بە تایبەت لە بەستێنی ئیزەدیسمدا، کە دینی باب و باپیرانی باستانی هەموو کوردەکانە کە جەخت لەسەر گرینگی پاراستن و پەرەپێدانی کەلتووریی کوردی لە ڕێگای سینەما دەکاتەوە. لە پشتەوەی بەستێنی نەرگسیدا وەبیرهێنەرەوەی ئەو لەچکانەیە کە بە شێوازیی دابوونەریت ژنانی کورد بەسەر خۆیانیدا دەدەن. ئەم هێمانە، تەرکیز لەسەر پەیوەندیی کەلتووری و دابوونەریتەکان لە جیلێکەوە بۆ جیلێکی دیکە دەکات.”

لە درێژەی ئەم ڕاگەیەندراوە ڕۆژنامەوانییەدا هاتووە: لە بەشی پێشبڕکێی “فیلمە بڕیندەر سینەماییەکان”، لەوانە؛ فیلمی ئەزموونی “مووسڵ، ماڵی منە” Mosul, My Home کە پیاسەیەکی تێرووتەسەلە بە ناو داڕمانی شاری مووسڵە و لە هەوڵدایە بۆ دۆزینەوەی ئاسەوارەکانی دوای شەڕ و هەروەها وزەی شار و دانیشتوانی چەند نەتەوەییەک نیشان دەدات. درامای “غەریبانە لەم خۆشبەختییە دەڕوانم” Transient Happiness کە خەسارەناسی قارەمانێکی بە وێنە گرتووە. درامای مێژوویی “١٩٨٨” بە پێی ڕووداوێکی ڕاستەقینە و گێڕانەوەیە لە کارەساتی دڵتەزێنی بۆردوومانی کیمیابارانی هەڵەبجە لە گرمەی شەڕی نێوان عێراق و ئێران. حەماسەی خەمباری “ئەسپ” Horse سەبارەت بە هەوڵەکانی قارەمانێکە بۆ گەڕانەوە بۆ ماڵەکەی خۆی دوای ڕووخانی ڕژێمی بەعسی سەدام حوسێن و درامای “مێسی بەغداد” Baghdad Messi سەبارەت بە کوڕێکی تەمەن دە ساڵانە کە قاچیکی تووشی زیان بووە، و باسی ئەزموونی تامەجرۆیی نەکووژانەوەی ئەو بۆ یاریی تۆپی پێی لە عێراقی دوای شەڕدا دەخاتەڕوو. هەروەها “مەهسا پێکەنی” Mahsa Laughed سەبارەت بە کچ بە ناونیشانی ڕێگایەک بۆ ڕزگاربوون لە گرفتە کۆمەڵایەتیی و ئایینییەکانە و “ڕۆژ باش” Good Day چیرۆکی هەوڵ و تێکۆشانی ئەکتەرانی شانۆی کوردستان بۆ دیسانەوە پێشکەش کردنی شانۆیەک دەگێڕێتەوە کە ٢٥ ساڵ پێش، ڕێگریان لە نمایش کردنی گرتبوو، لە ڕیزبەندیی ئەم بەرنامانەن کە لە ماوەی ٥ ڕۆژی فێستیڤاڵدا بۆ لایەنگرانی سینەما پەخش دەکرێن.

لە بەشێکی دیکەی ئەم ڕاگەیەندراوە ڕۆژنامەوانییەدا هاتووە: بەشی

پێشبڕکێی “بەڵگەفیلمە بڵیندەکان”، ئەو فیلمانە لە خۆدەگرێت کە دیمەنی بوارە جۆراوجۆرەکانی ژیانی کوردەکان نیشانی بینەر دەدەن. بە تایبەت، لەوانە؛ “کچانی خۆر” Daughters of the Sun کە چیرۆکەکەی سەبارەت بە هەوڵی ژنان و کچانی ئیزەدییە بۆ بووژانەوەی ژیانی خۆیان کە لە لایەن داعشەوە بە دیل گیرابوون. فیلمی “کوشتن و بڕین لە سەحرا” Desert Massacre سەبارەت بە هێرشی ڕژێمی بەعسە بۆ سەر گوندی دوووکان و فیلمی “بۆ عەداڵەت” For Justice باسی هەوڵەکانی ڕۆژانەی دایکێکە بۆ ئازادی کوڕەکەی خۆی کە لە گرتووخانە دەست بەسەر کراوە.

بێجگە لەمانە، ئەم پێشبڕکێیە چەندین بەرهەمی دیکەش لە خۆدەگرێت، لەوانە؛ فیلمی “هیواکان لە دار” Hopes from the Tree پاڵەوانەکەی بۆ ئەو کەسانەی کە دەست و پێیان لە دەست داوە، پڕۆتێزیان لە دار بۆ ساز دەکات. “هۆنیاوانانی چیا پیرۆزەکان” Minstrels of the Sacred Mountains باسی چیرۆکی سەفەری ژەنیارێکە لە ڕێگای مێژوو و ئەفسانەکانی ئامێری عیرفانی و باستانی تەنبوورەوە. ژیاننامەی “مستەفا پاشای یاموڵکی، خەباتکاری عەداڵەت” Mustafa Pasha Yamulki the Fighter for Justice سەبارەت بە ژیانی ئەفسەرێکی پلەداری کوردە کە لە ساڵانی ١٩١٩-١٩٢٠ دەبێتە سەرۆکی دادگای عوسمانی لە تورکیا. “پۆرترەی پەنابەرێک” Portrait of a Refugee سەبارەت بە چالاکێکی مەدەنی ــ سیاسی کوردە کە بۆ ئازادی نیشتمانەکەی خۆی، ناچار دەبێت فیداکاریی زۆر بکات و فیلمی “ڕووباری خەمبار” Sorrowful River سەبارەت بە گۆرانیبێژێکی ناوداری کوردستانە کە بۆ ڕزگاریی نیشتمان، بە هونەرەکەی خۆی ساڵانێکی زۆرە کە خەباتی کردووە.

لە بەشی کۆتایی ئەم ڕاگەیێندراوە ڕۆژنامەوانییەدا هاتووە: بەشی پێشبڕکێی “کورتە فیلمە چیرۆکییەکان”، لەوانە؛ ١٤ فیلم لە وڵاتانی ئێران، تورکیا، عێراق، سووریا، کەندەدا و هەرێمی کوردستان کە ئەم بەرهەمانە دراماکانی سیاسی و کۆمەڵایەتی و هەروەها ئەو فیلمانەن کە مەسەلەکانی توندوتیژیی، لەسێدارەدان و تراژیدیا لە ڕێگای هونەرەوە نیشانی بینەر دەدەن. بەشی پێشبڕکێی “بەڵگەفیلمە کورتەکان”، لەوانە؛ ٩ پڕۆژە لە وڵاتانی عێراق، تورکیا، ئێران، فەڕەنسا و هەرێمی کوردستانە کە زۆربەی ئەم بەڵگەفیلم کورت و بڵیندانە سەبارەت بە گرفتەکانی ژنان و توندوتیژیی دژیی ئەوان و هەروەها ئەو بەرهەمانەیە کە بابەتە سیاسی، کۆمەڵایەتی و کەلتووری کوردستان لە خۆدەگرێت.

ناوی ئەو بەرهەمانەی کە چوونەتە قۆناغی کۆتایی بەشی پێشبڕکێی “فیلمە بڵیندەکان” و هەروەها بەشی پێشبڕکێی “کورتە فیلمەکان” لە چوارەمین خولی فێستیڤاڵی فیلمی کوردی “مۆسکۆ” بریتین لە:

بەشی پێشبڕکێی “فیلمە بڵیندە چیرۆکییەکان”:
١- “مووسڵ، ماڵی منە” Mosul, My Home لە دەرهێنانی “عەداڵەت گەرمیانی” لە هەرێمی کوردستان
٢- “غەریبانە لەم خۆشبەختییە دەڕوانم” Transient Happiness لە دەرهێنانی “سینا محەمەد” لە هەرێمی کوردستان
٣- “١٩٨٨” لە دەرهێنانی “هەژوان زەندی” لە هەرێمی کوردستان
٤- “ڕۆژ باش” Good Day لە دەرهێنانی “ئۆزکان کۆچۆک” Ozkan Kuchuk لە تورکیا
٥- “ئەسپ” Horse لە دەرهێنانی “مێهدی ئەحمەدی” لە کوردستان
٦- “مەهسا پێکەنی” Mahsa Laughed لە دەرهێنانی “مێهران شیری” لە کوردستانی ئێران
٧- “مێسی بەغداد” Baghdad Messi لە دەرهێنانی “سەهیم عومەر خەلیفە” لە وڵاتانی عێراق و بەلژیکا

بەشی پێشبڕکێی “بەڵگەفیلمە بڵیندەکان”:
١- “هیواکان لە دار” Hopes from the Tree لە دەرهێنانی “حەیدەر دەمیرتاش” لە عێراق
٢- “مستەفا پاشای یامولکی، خەباتکاری عەداڵەت” Mustafa Pasha Yamulki the Fighter for Justice لە دەرهێنانی هاوبەشی “هێرێن غەریب” و “هەردی قادر ئیبراهیم” لە هەرێمی کوردستان
٣- “کچانی خۆر” Daughters of the Sun لە دەرهێنانی “ڕێبەر دۆسکی” Reber Doski لە وڵاتی هۆڵەندا
٤- “پۆرترەی پەنابەرێک” Portrait of a Refugee لە دەرهێنانی “پێژمان موکاری” لە وڵاتی دانیمارک
٥- “بۆ عەداڵەت” For Justice لە دەرهێنانی “ئێلیف ئێگیت” Elif Igit لە تورکیا
٦- “ڕووباری خەمبار” Sorrowful River لە دەرهێنانی “زانا نەوزاد مەحموود” لە هەرێمی کوردستان
٧- “هۆنیاوانانی چیا پیرۆزەکان” Minstrels of the Sacred Mountains لە دەرهێنانی “فەرید ئێلهامی” لە ئێران
٨- “کوشتن و بڕین لە سەحرا” Desert Massacre لە دەرهێنانی “نەبەز ئەحمەد” لە هەرێمی کوردستان

بەشی پێشبڕکێی “بەڵگەفیلمە کورتەکان”:

١- “حەبیبوڵڵا” Habibullah لە دەرهێنانی “عەدنان زەندی” لە کوردستانی ئێران
٢- “لیلی لی” Lili Li لە دەرهێنانی “مەحموود چێکموکی ئەحمەد” لە وڵاتی فەڕەنسا
٣- “نیشتمانی ژنانی نێژراو” Land of Buried Women لە دەرهێنانی “ڕێکەوت حەمە تۆفیق” لە هەرێمی کوردستان
٤- “دارتاش” The Carpenter لە دەرهێنانی “خەلیل سەحراگەرد” لە ئێران
٥- “ئافرەت” Afrat لە دەرهێنانی “میکائیل ڕەحمانی” لە کوردستانی ئێران
٦- “ئەوان لەسەر زەویی …” Those on Earth… لە دەرهێنانی “هاروون یێل” Harun Yel لە تورکیا
٧- “شنەبای کوێستان” Mountain Breeze لە دەرهێنانی “محەمەد فەرەجزادە” لە کوردستانی ئێران
٨- “ژنان لە کوێرەدێیەکان” Women from Nowhere لە دەرهێنانی “بڵیند عەلی عەزیز” لە عێراق
٩- “ئەستێرەی سەر زەوی” Star on the Border لە دەرهێنانی “بێریڤان سارێخان” لە باکووری کوردستان

بەشی پێشبڕکێی “کورتە فیلمە چیرۆکییەکان”:
١- “ڕزگاربوون” Liberation لە دەرهێنانی هاوبەشی “میلاد مەجیدئابادی” و “پێدڕام هۆمایوون‌نیژاد” لە ئێران
٢- “تاپۆ” Tapo لە دەرهێنانی “محەمەد دەروێشی” لە ئێران
٣- “کۆچ” Migration لە دەرهێنانی “سەرکەوت نیکدڵ” لە کوردستانی ئێران
٤- “سێو” Apple لە دەرهێنانی “مێهمێت ئاکرۆک” Mehmet Akaruk لە تورکیا
٥- “دەنگهەڵات” Sound Rise لە دەرهێنانی “فریا یۆنسی” لە هەرێمی کوردستان
٦- “سورا” Sura لە دەرهێنانی “ئەوینار مەولایی” لە کوردستانی ئێران
٧- “تریوێت” Trivet لە دەرهێنانی هاوبەشی “عەبدولڕەحیم کارابۆلۆت” Abdurrahim Karabulut و “مەحسوون سێلائێر” Mahsun Selayir لە تورکیا
٨- “شوان” The Shepherd لە دەرهێنانی “سەرحەت نەریمان” لە هەرێمی کوردستان
٩- “خەون” The Dream لە دەرهێنانی “سامان حوسێنپوور” لە

کوردستانی ئێران
١٠- “سێبەر” Shadow لە دەرهێنانی هاوبەشی “محێدین مامێ ئەرسلان” و “مەحموود خەلیل چەکمەکی” لە ڕۆژئاوای کوردستان
١١- “سال” Sal لە دەرهێنانی “سیروان تەخت فیرووزە” لە وڵاتی کەنەدا
١٢- “ژان” Agony لە دەرهێنانی هاوبەشی “بورهان ئەحمەدی” و “لەیلا باغپیرا” لە کوردستانی ئێران
١٣- “سەما بۆ ئازادی” Dance for Freedom لە دەرهێنانی “سالم سەڵەواتی” لە کوردستانی ئێران
١٤- “وتەی کۆتایی” The Last Word لە دەرهێنانی “محەمەد کەمیل مەحموود” لە هەرێمی کوردستان.

چوارەمین خولی فێستیڤاڵی فیلمی کوردی “مۆسکۆ” MKFF بە سەرۆکایەتی مامۆستا “کێرێم گێردێن زێری” Kerem Gerdenzeri ئاوازدانەر و گۆرانیبێژی ناوداری کوردیی دانیشتووی وڵاتی ڕووسیا، بە بەرپرسیاریی خاتوو “گولیزێر گێردێن زێری” Gulizer Gerdenzeri – “ئینا تێدژۆڤا” Inna Tedzhoeva، بە مەبەستی ڕەنگدانەوەی فەرهەنگ، مێژوو و پاراستنی شوناسی نەتەوەیی و زمانەوانی کوردەکان و هەروەها ژیانی مرۆڤەکانی ئەم نەتەوە ڕەسەنە، بە نمایشی کۆمەڵێک بەرهەم لە بەشی پێشبڕکێی فیلمە بەیندە سینەماییەکان، بەشی پێشبڕکێی بەڵگەفیلم، بەشی پێشبڕکێی کورتە فیلم، بەشی “شەویی سینەمای کوردی”، بەشی “نمایشی باشترین فیلمەکانی ڕووسیا” و پێشانگای کەلتووریی و هونەریی لە ڕۆژانی ١٨ تا ٢٢ی ئەیلوولی (سیپتەمبەری) ٢٠٢٤ لە شاری مۆسکۆ لە وڵاتی فیدراسیۆنی ڕووسیا بەڕێوەدەچێت.

بۆ زانیاری زیاتر:
www.moscowkff.ru

https://disk.yandex.ru/d/dc30PDNGSWlkTA
بەڕێوەبەرایەتی ڕاگەیاندنی گشتیی چوارەمین فێستیڤاڵی فیلمی کوردی “مۆسکۆ”.