

چیرۆکی پێیکاری (ئولا یا کۆبەسن) .. ئا : کاماران حاجی ئەلیاس

پێیکاری (ئولا یا کۆبەسن)، یەکێکە لە پێیکارێکی کانی هونەرمەندی دیاری کورد (شوان کۆمال)، کە لە کتێبخانەکی مەندای لە شاری یەتە بەری مەملەکتی سوید دانراوە.

لەسەر چەنییەتی دورست بوون و دانانی پێیکاری ئولا یا کۆبەسن هونەرمەندی کورد شوان کۆمال دۆت "ساڵی 2016 تازە هاتبومە وایەتی سوید ماوەیەک بوو بە ئیش بوم لە چەند شوێنێک، هەوێ ئیشکردنم دا بـوو CV خەمم بە ناردبوون، باسێ ئێوەم کردبوو کە پێیکارێکی بۆ کۆمال، کۆمال بە ئێم گۆزنامێ ئێمانیم هەوێ و شارێزای بواری پێیکارێکی، ئیشی هونەری و بەتایبەتی پێیکارێکی کۆمالێک زەحمەت و گرانی بەهەوێ کەمی ئێوەکارگانی پێیکەر دروست ئێکەن، بە نمونە لە هەموو وایەتانی سکەنداریا لەوانە 4 یان 5 شوێنی وای لەبەت".

هەروەها پێیکەر شوان دۆت "خەشەختانە لە چەند شوێنێکیان زامەندیان هەبوو بە کارکردنم بە ئێم هەنکیان گونجاو بوون چونکە زەر دوربوون لەوانە دانێیەک لە کۆبەهانی پائەختی دانمارک و دانێیەک لە خوار شاری ستۆکھۆلم بوو دانێیەک لە فینلەند، دانێیەک نزیکە خەمان بوو ئێتر کاتیان بە دانام بچم قسەیان لەگەڵ بکەم، کە ئیش و کارێکیانم پیشان دان لە ئێڵمانیا و هەنە وایەتی ئێوەروپی یەکسەر ئازێ بون کاریان لەگەڵ بکەم".

شوان کۆمال زیاتر دۆت "جا چیرۆکی دروستکردنی ئێم پێیکەر لەوێوە دێت پێ ئێکات، کاتێک خاوەنی کارگەکی (بەرت کاسالاند) لە هەمان کاتێک مامەستای زانکەش بوو لە شاری مالمۆ وێ: شوان داوای پێیکەرێکیان لەمانکردووە ئێوەتوانی دروستی بکە بێمان؟ منیش داوای ئێوە دا بە ئێم زەر خەشە بووم بەوێ ئێوە کارێیان بە بکەم، ئێتر هەستام بەکۆکردنەوێ زانیاری و پێیکردنی مەدەل بە دروستکردنی پێیکەرێک، داگشتن و بیرێکێ پێیکەرێک لەسەر دواکاری و رێکۆتن بوو لەگەڵ چەند کۆسی شارێزای بواری هونەر و رخنەیی هونەری و دواایی شارێوانی یەتە بەری".

ئولا یا کۆبەسن کێی؟

هونەرمەند شوان کۆمال دۆت "ئولا یا کۆبەسن هونەرمەندێک و ئێکەتێکی

شان و سینمای سویدی نمایش داده شد، شاری یکتا بازی زیاده لایه‌ها
ساخته‌ای پنهان‌کاران و شش‌هفته‌ای سده‌ای ابرو، لایه‌ها ساخته‌ای، دوا
شاروانی شارک‌ها بازی داو شوکت بکرت با نوا و با تاج‌دیدی
تک‌تک‌تک کی م‌ندا برده‌م کتبخانه‌ای گشتی، لایه‌ها ستایا
پیکرتک‌ها لایه‌ها دانراو".

لایه‌ها چینی‌تی دورست کردنی پیکرتک‌ها شوان دت‌ها "ماوی 4 مانگ‌ها
خبریکی دروستکردنی پیکرتک‌ها بوم لایه‌ها مادی گچ و پیکرتک‌ها، دوا
کارگ‌ها دایشتنی کازاکان (م‌یال) لایه‌ها شاری مال‌ها پیکرتک‌ها کرایه
ب‌نزل، شوینی دانانی پیکرتک‌ها ه‌ها کاری سیرامیکی و نوسین
ه‌ها هون‌رم‌ندی سویدی (بی‌رن کانس‌ن) ت‌ها و کارانه‌ای چاکردو کاتی
خی ت‌ها م‌وال ویاک‌بسن لایه‌ها فیلم‌ها با نوا (س‌مایک لایه‌ها ه‌وینا)
لایه‌ها نارکانی ئیتالیا با شوو‌یکی نیم‌ها ووت د‌رئ‌ها ووت، ئیتر
توشی س‌رز‌نشت و ر‌خن‌یکی ت‌ها و کات‌های میدیاکان و خ‌یکی سک‌ندنافی
ت‌ها ب‌ت‌ها و، ب‌ها پیکرتک‌ها نام‌ها و گوزارشت لایه‌ها ت‌ها کات‌ها
با ناه‌ها و نادادپ‌رو‌رانه‌ها بو ت‌ها و ر‌خانه‌ای ت‌ها و س‌رده‌ها لایه‌ها
خاتون‌ها گیراو".

لایه‌ها پیکرتک‌های پیکرتک‌ها هون‌رم‌ند شوان ک‌ها ماب دت‌ها "پیکرتک‌ها
پیکرتک‌ها لایه‌ها منا‌یکی زنجی شپ‌ست با شوو‌یکی تو‌ها دت‌های
ب‌رزکردت‌ها و پرسیار ت‌ها کات‌های لایه‌ها س‌رچی و با واتان کرد
ت‌ها و کات‌ها با رام‌ها ت‌ها م‌خاتون‌ها هون‌رم‌ند، لایه‌ها س‌ر بلوز‌های تایت‌های
ت‌ها و فیل‌ها (س‌مایک لایه‌ها ه‌ویندا) م‌دروستکردت‌ها و لایه‌ها س‌ر شوو‌ی
ایلیف.

شایانی باس ت‌ها م‌خاتون‌ها لایه‌ها س‌ای 1929 لایه‌ها دایکبو لایه‌ها س‌ای 1982 لایه‌ها
ن‌ها مسا ک‌چی دوا‌ای کردو، خاو‌نی گ‌ل‌ها فیلم‌ها لایه‌ها وایتی سوید و
ت‌ها مانیا و ت‌ها م‌ریکا چ‌ند خ‌ها ت‌های کیشی ب‌دست ه‌ها و.

با زانیاری زیاتر لایه‌ها س‌ر ق‌ها ناغ‌کانی دروستکردنی پیکرتک‌ها د‌ها توان
س‌ردانی ک‌ها ن‌ای یوت‌های هون‌رم‌ند شوان ک‌ها مال ب‌ها، یان لایه‌ها گ‌ها
بنووسن شوان ک‌ها مال .

ئا - کام‌ران حاجی ت‌هایاس

