

په راو-زى شه شه مینى ت-کست . نه ژاد عزیز سورم

ه-نگه ت-ش هر وای ل-ک بده یه وه؛ (دواکه وتن) ته نیا له ه-هه ندى
نا بوورى و ته کنه ل-ژیه وه سهرچاوه ناگر، لایه نى کولتوورى و ئاستى
بینای ته بستمى له پ-شه وه یان پر-ژه یه کی جیدى وهرگ-ان ی-ی دیار
له بهر قهرارکردنى پ-گه یشتنى شارستانی و دروستبوونى فاکتوره کانى
پ-شکه وتن ده بین-.

لای ئ-مه ته وهى له ووی وهرگ-ان وه کراوه، و-ای ک-شى تاکه که سى
، به-ی -ژنامه گهریه وه بووه، له م-ژووی خ-یدا -ژنامه گهری
کوردی تاکه مینبر بووه دهق و وتار و ل-ک-ینه وهى وهرگ-دراو
ب-اوکرد ب-ته وه.. ته مهش ته گهر له به هه ند زانینى -ژنامه وگ-فار و
دهوریاتى کوردیشدا سهرچاوهی گرتب-، ب- پر-ژه ی-کی گرنگى وه
پر-ژه ی وهرگ-ان ب-گومان بهس نیه.. (دیاره من ل-ره دا باس له پ-ش
ا-په ی-ن ده کهم، ب-گومان پاش ا-په ی-ن له ووی چه ندایه تیه وه قسه ی
ز-ر هه ده گر-)

هه موو ته وه و-انه ی له لایه ن هه ند نووسهر و -ژنامه نووس-و دراون
که زیاتر ده چنه وه ناو خزمه تگوزارى کولتوورى تا پر-سه ی-کی پلان ب-
دا-ژراو.. ئ-ستایشی له گه ب- دهزگایه کی تایبته به وهرگ-انمان
نییه وه ک دامه زراو-کی په تی کوردی ب- هچاوکردنى سیاست و تون-ه
مارپ-چه کانى که وتب-ته کار و هاتب-ته مه یدان ب- دیاریکردنى پلان-کی
در-ژخایه نى وهرگ-ان و به دوا داچوونى ته کنیک و ک-شه و هونه ر و
کاریگهریه کانى به تایبته تی له بازنه ی پ-شختننى زمان و چه سپاندنى
ئیدیوم و زاراوه ی نو- ته و پر-سه گرینگه، که ته گهر-کی دیارى
پ-شکه وتن و پ-کگه یشتنى شارستانی و شه قاو-کی -گا ب- به ئاراسته ی
دوور که وتنه وه له دواکه وتووی با به چه ند هه نگاو-کیش ب-.

ته وهى مایه ی پرسیار و تا-اده یه ک داخه، ته و پر-سه یه تا ئ-ستا
ته گهر له ناوه نده -شنبیرییه کانیش ئهرزشى ب- داندرا ب-، وا
دهر نه که وتوه لایه نى په یوه نیدار له ده سه -اتى نیشتمانى گرنگى
پر-سه که ی وه کو خ-ی که پ-ویسته و به ئاست و -اده ی خ-ی
خو-ند ب-ته وه! وه ک پر-ژه یه کی نه ته وه یى و به ش-ک له پر-سه ی
هه ستانه وه و به ره وپ-شبردنى هوتى زمان و کولتوور و وونا کبیری
کوردی..

له م -استه دا ده کر- ب- له مه ودوا مه سه له که به جیدتر سه یر بکر-،
بوار هه میسه ماوه و ده م-ن- به و ووکاره ی له ک-نگره یه کی تایبته یدا

که بـ ئه و مه بهسته کـبـخـر، مه وداکانی کاریگری وهرگـانـ به سهر پـشکه و تنی کولتووری لـکـ بدرـته و له کـشه و کـسپهکانی یـ کاراکردنی بـکـدرـته و و چارسهر و پلانی پـویستی بـ له بهرچاو بگیر..

کتـبخانه ی ئـمه، وـای فراوان بوونی به تایبه تیش دوا یـاپهـین و پاش دامه زرانی چه ند ده زگایه کی چاپ و بـاوکردنه وه، ههرچه نده تایبه تیش نین و نه بوون به وهرگـانـ، هـشتا ههر کتـبخانه یه کی هه ژاره...

به که مگرتنی ئـم مه سه له یه که کـه گـه یـکی پته و له پـرسه ی پهره سه ندنی زمان و هه ستانه وه ی کولتووری نه ته ویدا داده ئـژ، که ئـستا دره نگه زوو نییه به به راوردی هه ند مه سه له ی سیاسی په راوـزگرتووی بـ فایده و ئایده ی له قاـبدراو، فاکته رکی دیکه یه له سهر نه گرتنی پـژهی له و چه شنه..

ناچینه ناو تونـه دوور و بهر درـژهکانی به راوردکاری بهـام ههر له سهر یـ نموونه هـنانه وه دا سهیری ئامارـکی پـنج سا ی یه که می هه شتا کان ده که یین که له لایهن یـنسکـوه ئاماده کراوه و تـیدا ها تووه: تـکـای وـاتانی عه ره بی بـ ههر ملیـنـکـیهـکـ دانه کتـبی وهرگـانـ، له بهرامبهردا وـاتی ئیسپانیا به تهـنـ بـ هه مان ژماره (920) نـسـه دو بیست ناو نیشانی هه بووه..

ئینجا تـ وهره فکری لـ بـکه وه.. (بـوانه جابر عصفور الحیاه 2\6\2004) پـم وایه ئه و ئاماره ی یـنسکـ به سـبـت بـ ئه وه ی ئاستی کتـبخانه و ئاستی چالاکی خـمانی له و بواره دا تـدا بخوـنینه وه.

له گه ئه و ئاستیه تا هـشدا، بهش به بار وای نابینم ئیتر نه توانین هه نگاو هه ئـنین، به پـچه وانه وه، ئـستا وه ختییه تی کـنگره یهـکـ بـ وهرگـانـ و کـشهکانی، تا ده گاته ئه وه ی چه ند دامه زراوـکی تایبهت به وهرگـانـ پـکده هـنـرت، ده زگاکانی چاپ و بـاوکردنه وه، ئه وانه ی ئـمـ له کاردان به جیدی دهستی بدهـنـ و خه تـکی تایبه تی و به پـی بهرنامه یه کی تایبهت و پلان بـ داـئـژراو بـ کتـب و تـکستی وهرگـانـ دراو ته رخان بکهـن.

ههروه ها باشتیش ده بـ ئه گهر هه وـبدرـ پادداشتی شایان بدرـته وهرگـانـ..

دهـانـ له زه مانی مه ئموونی کوـی هاروون هـشید که ئه وسا ده زگای (الحکمه) ی دانا بوو ده قی وهرگـانـ دراو بهـزـ ده کـشرا و پارسه نگی بـ داده ندرا ته نانهت کولتووری عه ره بی به پله ی یه که م و ئیسلامی به پله ی دووهم، له و زه مانه دا به هـی بزاقی وهرگـانـ گه یشته چـه پـه ی پـشکه و تن..

مهسه لهی دهمز پاداشت، مهسه لهیهك نیه عهیب و ئیرادكی تدا ب،
خهك و خوایهك ههن كه به چاوی مجرد ده بینر ب مان دوو بوونكی
دا پندانراو له وهختكی پوانه یی ده بن به هاروون و قان وون. . بچی
پاداشتكی شایان ب وهرگ و نووسهران له وهرگ انی كت ب ب یا
تكتستیک كه ماندوو بوون و شهونخوونی و مهسئوولیه تی قانوونی و
ئه خلاقی به دواوهیه، به قهد سهرقه مانه ی جارانیش سه یر نه ك كه له
بریتی جادوو نووشتان ده درا؟ به ادهیهك وهك خریكردن یا شت كی
لهو بابته له لایهن ههن للی بوانر!!

ئستا ههقه به هه مان تاو و په رشییه وه بیر له پرژه
چاره نووسازه كانی دی تایبته به كولتوور و فرههنگ بكرته وه و به
هه موومان هه بده ین كاری ب بكه ین، له پشه وهی ئه و پرژانه یش
دامه زانندی ده زگایه كی شایان ب وهرگ ان كه ده سپكی كاره كانی
وه كو پرژهی ده سپك به پرژهی هه زار كتبی كوردی وهرگ دراو ب
له هه موو بواره كان.

بگومان هه رگایهك چه ندیش دوور ب هه ر به هه نگاوی یه كه م ده ست پ
ده كا .