

وږگڼان به جندک!! . س ديق س عید واندزی

ئستمتريڼ بواړی وږگڼان شيعر نيي، بهکو فلسف و هزر، چونکۀ ئم باب تان، وږای ئوی له ووی نووسيندو فمکی قوس و ئاږيان هي، هاوکات همو هاو واتي کيان له زماني کوردي نيي. بهيۀ گر سرنج بدین، دبین ک وگگ هزر به توانا و ئزمووندار کانی ئم ئووندي کتبی ئدبی، سیاسي و مژووي و ردگڼ، ناچن بلای باب تي هزريدو، چونکۀ باب تي هزريدکان له ووی زمان، چمک و زاراو سازي، به ئاساني و رناگڼ درند سزر زماني کوردي و تانانت گڼ زاراو هی هزی هی، تانها به زمانۀ ئرگينا ککی خي مانا ددات و ئگر بکر تۀ کوردي يان زمانۀ کي دیک، ئو مانا استقيني ناگي ننت ک له ووی فره نگي و هيتي به تايبتيش له زماني ئنگليزيدا. بهيۀ د به وشک وکو خي بنووسر ت و، به نمونۀ وک زاراو (پراگماتيزم) . له کاتۀ کدا وږگڼ به تواناو ديار کانی ئم، زر به کمي خيان له قري وږگڼانی کتبی هزی ددن، له برانبر ئم دا، گنجک ک تاز ووی له هندران کردوو و دوو سا ک له و تۀ کدا گیرساو ت و، دت کتب له زماني هتتدي، ئماني، دانمارکی و ردگڼت، به به ئوی له ووی بابت و ناو ک و، ئو وږگڼانۀ نا هونري و به مانايانۀ، واتيک بگي ننت، يا خود ناو کي کتبکۀ ئاشنای خوڼد ران بکات. من لردا، نمونۀ کتبکي له وشو يۀ دنم و به ناوی (مارکسيزم، يتمکان و شقامکان و شارکان) ک (پشرو محمد) ناو ک و ريگڼاو. ئم کتب، به زمانۀ وږگڼ دراو، مگر به ناو وږگڼ خي بزانت چي وږگڼاو و تي بگات، وک ئوی دگوترت مای قپ سر به ساحبي تي. ئم به ناو وږگڼ، له لاپۀ (53) ي کتبکۀ دا نووسيوي تي:

(پدچت خستت مژووي له مديترانۀ زياتر له هر شو نيکي دیک ماو ت و، ئم تکزک لفيفر و ريگليي به وشياريي و قسيان له سر کردوو، وک ببيت دس تکی به رهتتي سرستختانۀ خي له يتم ژينکردوو کانی ئزانۀ و کخستن و ئرگانۀ کردني زممن زگار دکات، له ناوچي مديترانۀ دا، هر جر چوون يک تتيک ت دکر ت و، له درژ ماو دا فريي ديبا ت و. يتم شیکاري ک له سر بند مایکي دروست دام زرا بت،

به شـوـيـيـکـي داهـنـرـانـ به کار بهـنـرـتـ، دـتـوانـتـ به باشـي
 شيـکـرـدـنـوـ به ئـمـ مـسـلـيـيـ بکاتـ) سـرـتا سـرنـج لـ هـردوـو کرداري
 به دـچـتـ و ماوـتـوـ بدـنـ! لـ سادـتـرـين پـنـاسـدا، ئـمـ وـرگـانـ
 نيـيـ، بهـکو گـاـتـکردنـ به وـرگـانـ و شـکاـندـي شـکـي پـيرـزي زماـني
 کوردی و بهـرهـمـي هـزري مارکـسـيزمـ. جـگـي سـرنـجـ، وـرگـانـ هـر به
 تواناکاني ئـمـ بهـرهـمـي مارکـسـيزمـ وـرنـگـانـ، کـچـي گـنـجـكـ کـ چوار
 پـنـج سـاـيـکـ لـ ئـمـانـيا دـژـيتـ، بوـلـري ئـوـي هـبـت وـرگـانـ به
 ئـمـ بهـرهـمـانـ، بهـو زماـنـ نا هونـري و سـقـتـ و ناـشـيرـينـ به
 کوردی بکاتـ، تـنـها به ئـوـي وـكـ وـرگـانـ بـناسـتـ و به داخـوـ
 دـزگـاـکـاني ئـمـش چـونـکـ دـزـانـن بهـرهـمـي وـرگـانـ دراو خوـنـري زـرـ،
 ئـدي لـ پـنـاو بهـرژـوـندي و دـسـکـوتـي مادـدي خـيانـ، سوود لـو
 کـلـنـ دـبـينـ، چـش لـوـي زماـني کوردی تـکـدـچـتـ يان نا ! هـر
 پـيـوـسـتـ به وـرگـانـي با بهـتي هـزري و فـلـسـفـي، نمـوونـ به کـتـبـيـکـي
 ديـکـ دـنـينـوـ. کـ ئـوـيش کـتـبـي (ژيان هـمـووي چارـسـرـکردنـي
 کـشـيـ) کـ (کارل پـپـر) نووسـيـويـتي و بادـينـان محمـد
 وـرگـانـوـ. هـر خوـنـرـكـ ئـو کـتـبـي بخوـنـتـوـ، نازانـت پـپـر
 دـيـوـتـ چـي بـتـ؟ گـرـفـتـكـ ئـمـ نيـيـ، گـرـفـتـكـ ئـمـيـ، تـنـاگـيـن
 باس و با بهـتـکـاني لـو کـتـبـدا هـنـ به زماـني کوردی ماـنايـ چـي
 دـگـيـنـ، چـونـکـ ئـوـنـدـ به ناـوونـي و نا هونـريـانـ
 وـرگـانـ دراوـنـ. پـنـجا لاپـيـيـ سـرـتـايـ ئـمـ کـتـبـي، وـكـ ئـوـ وايـ
 وـرگـانـكـ به جنـكـانـ بـتـ ! لـرـدا پـنـگـرافـكـ وـكـ نمـوونـي
 وـرگـانـ دراوـي ئـو کـتـبـي دـنـينـوـ کـ ئـوـيـش لـاپـيـيـ (154)
 نووسـيـويـتي لـوـش زياتـر تيـري سـنـتـي ئـندامـ قورسـكـانـ لـ
 تـقـينـوـکـاني ئـسـتـرـكـانـ، جـري دووـمـي جـري پـشـ دانراو يان
 سازانـکـي پـشـتر دامـزراو دادـهـنـن چـونـکـ برـيتـيـيـ لـو
 جـخـتـکردنـوـيـيـ کـ پـيـ وايـ هـز کـشـکـراوـکـانـ و دـردـكـوتـ لـ
 هـمـوويـان لاوازتر بـتـ و تا ئـسـتا پـيـوـندي لـگـانـ هـزـ ناوـکـي و
 کارـ موگـنا تـيسـيـکـان نـبـتنـ لـ ئـنـجامـي کـنـوونـي زـري
 هايدـرـجـين دـتـوانـن زـر به هـز يـن به ئـوـي زانـين به سـر لـكـ
 دوورکـوتـنـوـ کارـبايـکـان وايـان لـ بـکـنـ به هـي چاـکـي هـزـ
 ناوـکـيـکـان بتـوـنـوـ) گوـمان دـکـمـ، وـرگـانـكـ خـشـي لـو
 وـرگـانـ و ئـو پـنـگـرافـبـگاتـ، کـ پـپـر باسـي چـي دـکاتـ و
 مـبـسـتي چـيـ. وـرگـانـ به ئـوـيـيـ ئـو زماـني بهـي وـرگـانـ دراوـ،
 خوـنـرـکـاني لـ ناوـرـكـ و گوـتـاري با بهـتـکـان بـگـنـ. ئـنـگـ
 خوـنـرـانـكـ، ئـمـ تـنـگـيـشـتـنـي ئـمـ، به ناسـتي هوشـيارـيـ و
 خوـنـوـيـيـ ئـمـ بـگـنـنـوـ، بهـام گـر خـيان کـتـبـيـکـان بخوـنـنـوـ،
 دـنـيـام بهـچوونـکـي ديـکـيان دـبـتـ. چـن دـبـتـ کـسـكـ کـتـبـي

فیل سوافانی دنیا و ډیجیټل، کله چې زموږ خوښه کانی نه توبه کوي
 خپلې وېش و ډیجیټل ناسراو و ډیجیټل می نیی؟ ئم گډون لاورو چې له
 هېچ وېش نه د دنیا هېچ؟ زېږېدلی ئو و ډیجیټل انې له زمانې دیکه
 جیهان به کورنۍ دېکړن، له زمانې دوو م و سټیټ م و دېکړن، له
 کاتېکدا و ډیجیټل ان ئو گډر له زمانې یو کوم و نه بېت، نه برېځېکت،
 نه جې بېوا، چونکې له کاتېکدا ئو گډرۍ دېستکاری و گډونکاری
 هېچ و ئو مېش دېچېتې خانې ناپاکې و ډیجیټل ان و. چې گډې داخه کله
 زېږېدلی هېڅ زېږې و ډیجیټل کانی ئم، له ئاسټی فېرهنگی و
 نه توبه یی و نیشتمانی، ډیجیټل می نووسه رانی نه توبه کوي خپلې ان و هېست
 به ډیجیټل پرسیاری ته ناکړن و ډیجیټل وېش یانې خپلې ان و ډیجیټل، له
 ئاسټی زمان و ډیجیټل می نه توبه یی خپلې ان نابینن. ئو وان ئامادېن
 کټېبې نه ناسراو ترین نووسه رۍ دنیا، به مانا ترین شاعر و ډیجیټل
 و ډیجیټل نه سهر زمانې کورنۍ، بې مېش بای ئو و ډیجیټل وېش خپلې ان
 نیی، یو شاعر و چې یو، یو بېتې فېلکلرۍ، مېژوو، حیکایېت و
 داستانه کې میلی کورنۍ و ډیجیټل نه سهر زمانې دیکه دنیا. هیوا
 قادر به تېنھا، له دېزگای جې مال عېرفان، تېنھا له ماوې س
 ساډا، یانې له زمانې له سهر زمانې سویدی به کورنۍ و ډیجیټل او، هېر ئو
 و ډیجیټل، له دېزگای سهر دېش هېر له ماوې ئو و سهر ساډا و اتا
 (2021_2024) چې ندین له زمانې له سهر زمانې سویدی و ډیجیټل اون. ئو رک نه به
 با ئو و ډیجیټل ناوې یو نووسه رۍ سویدی مان په بېت کې نه یو
 کټېب، بېکو یو دېکې نووسه رۍ کې کورنۍ له ماوې دې سا
 اېر دوو دا و ډیجیټل اېت با ناوې دېزگای کې چاپ و و ډیجیټل کې
 سویدی مان په بېت کې له سوید له ماوې نه سهر سا، بېکو سی
 ساډېش، پېنچ کټېبې نووسه رۍ کې کورنۍ کورنۍ سویدی. ئا یا ډیجیټل
 نووسه رانی کورنۍ شپاوی ئو و نیی و ډیجیټل ډرډر نه سهر زمانې کانی
 دیکه دنیا؟ ئم گډون لاورو و به ډیجیټل نام یو له کو هېچ؟ ئم له
 هېر وېش نه د دنیا بېت، له پرسینه وې فېرهنگی له گډو و ډیجیټل کان
 دېکړتې و دېخړنه به ډرډر ئو و پرسیارې کې تې چیت له زمانې
 نه توبه یی خپلې زمانې کانی دیکه دنیا و ډیجیټل او؟ چې ند ډیجیټل
 نووسه ران و ئو دېبې نه توبه کوي خپلې ان دېا ناساندوو؟ چې ند
 مېژوو، لاپېرۍ تېکېشانی گډلېکېت، فېرهنگ و زمانې نه توبه کوي
 دنیا ناساندوو؟ مې گډر هېچ نه توبه یو له دنیا دا، به قېد ئم
 کورنۍ پوښتیا به و هېچ به ډیجیټل کانیان و ډیجیټل ډرډر؟!

* ئم باب ته له ډیجیټل هېولېر ژمارې (4147) له 8/9/2024
 به اوکړاو توبه.