

لـ دـ لـ اديـوـ . هـ مـ رـ نـ رـ يـ اـ وـ

(بـ كـ چـ پـ اـ يـ زـ يـ كـ يـ حـ يـ سـ اـ مـ دـ يـ نـ ئـ مـ يـ نـ)

گـ رـ بـ مـ هـ وـ لـ تـ كـ وـ رـ تـ وـ پـ وـ خـ تـ سـ وـ وـ كـ ئـ اـ وـ لـ لـ ئـ يـ اـ نـ يـ مـ اـ مـ سـ تـ اـ وـ
پـ رـ وـ رـ دـ كـ اـ رـ ، نـ وـ وـ سـ رـ وـ شـ اـ عـ يـ رـ “حـ يـ سـ اـ مـ دـ يـ نـ ئـ مـ يـ نـ” بـ دـ مـ وـ ، سـ قـ نـ اـ خـ
دـ گـ رـ تـ وـ .

قـ نـ اـ خـ يـ كـ مـ وـ وـ يـ لـ خـ وـ دـ يـ ژـ يـ نـ گـ يـ سـ نـ وـ دـ وـ اـ تـ رـ خـ وـ لـ يـ
مـ aـ مـ سـ تـ aـ يـ تـ يـ Kـ دـ بـ تـ وـ aـ nـ بـ لـ وـ مـ aـ Mـ Sـ Tـ aـ yـ قـ oـ tـ aـ Bـ xـ aـ nـ Lـ
Kـ oـ rـ dـ Wـ a— yـ وـ Bـ g— r— چـ نـ dـ aـ nـ شـ a— r— yـ Fـ a— r— s— n— s— h— i— n— d— a— . ئـ Mـ Mـ J— o— o— S— a— h— a— n— yـ
X— o— n— d— n— yـ ئـ Mـ Kـ S— a— y— T— i— y— Lـ شـ a— r— yـ S— nـ وـ D— o— a— t— R— z— a— n— s— t— g— yـ T— a— r— a— n—
D— g— r— T— o— . Bـ W— a— t— a— y— K— yـ A— s— t— e— r— , S— a— yـ 1324 يـ H— T— a— o— yـ (1945) Lـ S— nـ
K— T— a— y— yـ Bـ X— o— n— d— n— yـ D— o— a— n— a— o— N— d— yـ D— H— n— T— . S— a— yـ 1337 (1958) Lـ
Z— a— n— s— t— g— yـ T— a— r— a— n— , Lـ B— s— h— yـ Z— m— a— n— وـ ئـ D— b— yـ F— a— r— s— yـ وـ R— d— G— i— r— d— r— t— وـ Lـ
M— T— R— z— Z— a— n— s— t— i— y— o— D— r— T— Bـ X— o— n— d— n— yـ B— a— D— a— t— . Q— N— a— x— K— yـ H— R—
H— S— t— i— a— r— yـ Z— i— a— n— yـ H— i— s— a— m— D— i— n— ئـ M— yـ Kـ W— o— yـ Lـ B— o— a— r— yـ P— r— o— R— d— وـ
B— a— r— H— n— a— n— وـ W— Kـ M— a— M— S— t— a— yـ Q— o— t— a— B— x— a— nـ B— o— p— y— yـ B— R— i— p— r— i— s— i— a— r— T— i— y— o—
ئـ Mـ ئـ R— Kـ گـ R— i— n— g— A— d— P— o— n— T— . D— o— a— t— R— z— Lـ T— a— r— a— n— D— r— T— Bـ
X— o— n— d— n— yـ B— a— D— a— t— وـ B— o— a— n— a— M— yـ M— a— s— t— e— r— Lـ Z— m— a— n— وـ ئـ D— b— yـ F— a— r— s— yـ
وـ R— d— G— r— t— وـ W— Kـ M— a— M— S— t— a— yـ Q— o— t— a— B— x— a— nـ Bـ M— a— o— yـ چـ N— d— a— n— S— a— , و— a— nـ
Bـ Q— o— t— a— B— i— a— n— D— o— n— T— o— .

Lـ Lـ X— o— n— d— n— yـ وـ yـ N— o— o— s— i— n— yـ N— o— o— s— R— K— yـ F— a— r— s— i— n— o— o— S— o— Bـ N— a— o— yـ “عـ يـ سـ a—
S— F—” Lـ Bـ n— S— R— d— yـ “M— a— M— S— t— a— yـ y— K— M—” , P— t— e— r— P— yـ Bـ T— o— a— n— a— وـ Z— i— r— i— yـ وـ
ئـ a— s— t— yـ B— a— yـ Z— a— n— s— t— i— yـ وـ H— R— o— Hـ Bـ M— s— h— o— o— R— b— o— o— n— yـ H— i— s— a— m— D— i— n— ئـ M— yـ Lـ
H— M— b— e— r— چ— i— n— yـ D— S— t— k— o— r— t— وـ H— Z— a— r— yـ K— M— M— g— g— D— b— yـ n— وـ T— a— z— T— d— g— yـ n—
S— i— m— a— T— i— s— k— a— o— i— y— K— a— n— yـ N— T— o— W— K— M— a— n— Tـ a— L— Z— i— a— n— d— a— n— , چـ N— d— T— n— i— a— وـ
غـ R— i— b— وـ N— a— Mـ D— Z— i— n— . N— o— o— s— R— Kـ Kـ Bـ چـ N— d— B— R— S— R— c— a— o— yـ X— z— m— t— وـ
A— z— yـ وـ چـ N— d— a— n— N— o— P— d— g— y— n— T— , D— o— a— t— R— Lـ L— a— y— n— X— o— d— yـ N— o— yـ
N— o— o— P— r— a— o— L— Z— D— X— r— t— وـ Tـ a— L— Z— i— a— n— d— a— D— b— T— , غـ R— i— b— a— nـ D— Z— i— t— .

ئـ Mـ چـ N— d— T— n— i— a— yـ Tـ a— L— Z— i— a— n— d— a— yـ وـ چـ N— d— D— o— r— m— a— n— جـ N— j— a— Bـ
مـ R— d— n— !

ئـ Mـ D— R— d— H— Z— n— R— ئـ i— n— t— i— z— a— r— yـ H— R— H— M— o— o— M— a— n— D— K— a— t— , B— yـ P— o— i— s— t—
K— a— r— yـ H— R— Q— T— yـ Bـ B— k— r— t— وـ ئـ Mـ گـ R— i— n— g— y— s— h— Lـ L— yـ P— r— o— R— d— وـ
B— a— r— H— n— a— n— o— M— i— s— e— r— D— b— T— . گـ R— Kـ Bـ Z— R— x— a— n— yـ K— o— l— t— o— o— r— i— yـ K— M— M— g—

خەبات بکەین و وەک چلەن لێ پێناو دێستخستنی دێستکەوتی ماددییەدا تەبەدکەشین، دەهێندە بێ بنیاتنە ئەرخانەکی بێهەز و پتەوی فەرھەنگی بێ کەمەگەگەمان ھەوێ بدەین. لێ داد و ئینساف بێدوور کە مرە پێشەوێکانی کەمەگەگەمان لێ ھەر بوارەکی زانستیدا بێم چێشنە تا لێژیانندان، غەریبانە و بێناز بژین و ھەركە پێی ژینیان ھەوێری، تازە ئێودەم جەنجال بێ پا بکەین و شینیان بێ بگەین.

دواتر ئێم نووسەر فەرسینووسە باس لێ خەمخەرییەکانی حیسامەدین ئێمین وەک مامەستای قوتابخانە دێکات کە چلەن ئێبازی ژبانی خودی خەیی دێگەت و دێبێت چرا بێ ئێم و دێیان قوتابی دیکە.

بێھام قەناخی دووێمی ژبانی ئێم کەسایەتیێ ووی لێ دنیای میدیا و ئاگەیان دنی کوردییە. ساڵی 1337 ھەتاوی (1958) دێگە ئادی کوردیی تاران دێکەوتە ھاوکاری و بێم چێشنە پێی بێ ئادی دێکرتەو و سەر تا وەک بێژەر دێست بێ خەباتی میدیایی دێکات.

تا ساڵی 1344 (1965) لێسەر خەباتی میدیایی لێ ئادی کوردیی تاران بێردەوام دێبێت. پاش ئێوی ئادی کوردیی تاران بێ ساڵانەک وێشان و پێخشی دێوێستت، بێشی زێری خەباتکارانی ئادی کوردیی تاران دێگوێزێنەو بێ ئادی کوردیی کرماشان و لێو شارەو دێژ بێ خەمەت و خەباتی خە دێدەن. ھەر لێم سەنگەییو حیسامەدین ئێمینیش لێبەر ئێوین و ھەگری بێ کولتوور و زمانی کوردی، ووی لێ شاری قەسری شیرین دێنەت و لێوێو دێژ بێ ھاوکارییەکی دێگە ئادی کوردیی کرماشان دێدات. بێ واتایەکی ئاستەر، لێ ساڵی 1345 ھەتاویێو تا ساڵی 1351 (1972) لێ ئادی کرماشاندا کار دێکات. دواتر دێگەت و تاران و لێسەر داواکاری کەسایەتی ناوکاری کورد، دوکتەر "محەممەد سەدیق موفتیزادە" (1300-1363) (1921-1984)، دێسانو و لێ ئادی کوردیی تاران دێژ بێ ھاریکاری دێدات و ئێم ھاوکارییەش تا ساڵی 1357 ھەتاوی (1978) بێردەوام دێبێت

بێدەرژایی تێمەنی نەزیک بێ 80 ساڵی ئادی کوردی لێ پار و بێشی ئێژھەتاتی نیشتماندا (1325 ھەتاوی، 1946 ھەتاوی) سەدان مرەیی خەباتکار و خەمخەری زمان و چاندی کوردییمان پێ شک دێت کە لێم ئێچنەییو سەرچاوی ئاژ و خەمەت بوونە و ھەوێ بووژاندنەو، بێاوکردنەو، پێرێدەن و پێشخستنی فەرھەنگ و زمانی کوردییان داو. پێ ووی ناوێکی ناسراو و دیاری ئێم مەیدانە ھەراو و بێرینەیش "حیسامەدین ئێمین" کە نزیکەیی 11 ساڵ لێ ئادی ئادی کوردییەکانی تاران و کرماشانو وەک سیمایەکی دێوێشاو، خەمەتی زمان و کولتووری کوردی دێکات و جێپێنجەیی بێسەر دێرێکی ئادی کوردییەکانو دیار. ئێو قەناخی حیسامەدین ئێمین ووی لێ ئادی کوردی دێنەت، دێیان سیمای نێوێی و خەمخەر لێ

اديب ڪوڊيپڪاڻي تاران و ڪرماشاندا مڙولي خزمٽ به ساماني
فرهنگي نگي ڪورد ڊببن، دوڪٽر محمدمدسيدق
موفتيزاد (1921-1984)، شوڪروا (با بان) (1923-2012)، خير و خان
شخا نلوو (1925-2004) هوماين ڪمانگر (1942)، ملا جمل
ٿرپياني (1913-2001)، سوار، ٽلخا نيزاد (1937-1976)، سبيد
ئبراهيم ستوود (1926-2000)، عزيز علي لوي (1930-2019)، سبيد جلال
نيزامي (1951)، سبيد تاي رهاشمي (1915-1991)، ملا محمدمد
بيعي (1932-1996)، دوڪٽر عايد سيرا جديني (1923-1995)، ميديا
زندي (1940-2008) و عوسمان ٽحمدي (1937)، تانيا چنڊ ناوڪي
دياري ٽم بهستند ڊنڊ ٽرمار، لو چاخ و خولڊا اديب به
قناخي ڪي هسٽياردا تدد پٽت ڪ به قناخي زبني
ڊناسر ٽو، چونڪ ڊوري فرگ به هر هر موو ڪورد ڊبينٽ، ٽم
ڊسٽڪوٽ مزن به ريسامدين ٽمينيش ڊڪوٽ،

دوا قناخ و سبيم قناخ لڙياني ريسامدين ٽمين ٽووي ل
ساڻي پاش خان نشينبون ڪ ڊگڙ ٽو سنڌ و تا دوا ٽاني زين
هر لڙم شاردا ڊمنڊ ٽو، ٽم ساڻن ڊمسارديپ ڪي فرپي پو
ديار ڪ بهشي سر ڪي بر ڪي ڊگر ٽو ڪ ل همبر چاپ و
باوڪردن ٽو نووسين ڪانيدا ڪمترخم ڊبٽ ڪ ديار ٽم پرسيش
به ڊگڙ ڪ ه و هڙگري ل پشٽ، بهش ڪي ديڪيشي ٽووي ل
ڊمساردي ڪم ڊگڙ برانبر بهم ڪسايتيپ ڪ وڪ پويست ٽاووي
ل نادا ٽو،

چندان جار ل نزڪو ٽم ڪسايتيپ بينيبو و ڊگڙ ڪي قسم
ڪرديو، مريپ ڪي ساد و ٽسووک و ئارام به جانتا گچڪ ڪي
سرشاني به شقام ڪاڻي شاردا ڊهات و ڊچوو بهام تنيابي و ڊخي
سختي زيان و گوزران ٽو بهست و تاق ٽي ل بهيبو تا پڪو ٽو به
وردي ل سمر مڙووي اديب و گڙل ڪ پرسدي باس بڪين و ٽووپي
دو ٽو هڙبڊين ٽو، ٽم ڊڊري به سڊان سيماي ناوديار ڪورد
ڪ تا ل زياندان، به ڊخي سڙختا تدد پٽن و هڙگيزيش وڪ
پويست ٽاوپان ل نادر ٽو، هر به به هڙگڙ ٽنگا ٽيپ ڪي
ٽم ڊگڙ ڊب ٽو ڪم ٽو ڊرمان ٽيپ يادو وري
ٽنگين و زنگين بهبش ڊبٽ،

شياوي ٽماڙ پڊان ”ريسامدين ٽمين“، ساڻي 1315
هٽاوي (1936) ل شاري سنڌ ڊيڊي ل ٽووي زيان هڙبڊين ٽو، به ڊخي
ڊڊي، ڊڊي ڪي گوندي ”باينچ“ ٽي سنڌي،

سڊ مخابنيش ٽم نووسر و شاعير ڊرنگاڻي شوي 14 ل سمر 15
ٽزبري 2724 (6 ٽي ڪتبوري 2024) ل ٽو ما ڪي ل شاري سنڌ به
هههه چاواني لڪ ڊنٽ و هڙگڙي ساڻي خزمٽ و ڊمخري به

یادگار بـجـ دـهـهـتـ.

ژـدـر:

- مـاـپـیـ عیـسا سـفا، بـشی ئـدـبی www.assa_safa.net
- ئـادیـ کوردیی تاران له بهردهم دهروازهی دیرکدا، هـمـر
نـریـاوی، گـفـاری ئـزان، ژمارـ3، ئـبـندانی 1393 ی هـتاوی
- وتووـژـی گـئـان نیوز دـگـگـ حیسامـدین ئـمین، مـاـپـی گـئـان
نیوز، گـئـا ئـزانی 1402
- وتووـژـی کوردپـرس دـگـگـ حیسامـدین ئـمین، بـشی فـرهـنگ و
هونـر، 8 ی تـمـووزی 2019

