خەڵاتەکانی ۲۹مین خولی فێستیڤاڵی نێودەوڵەتی فیلمی "بۆسان" دیاریی کران.. ئامادەکردنی: مەنسوور جیهانی

خەڵاتەکانی بەشە جۆراوجۆرەکانی پێشبڕکێی بیست و نۆیەمین خولی فێستیڤاڵی نێودەوڵەتی فیلمی "بۆسان" لە وڵاتی کۆریای باشوور دەستنیشان کران.

ڕێوڕەسمی کۆتایی بیست و نۆیەمین خولی فێستیڤاڵی نێودەوڵەتی فیلمی "بۆسان" Busan بە ئامادەبوونی ئەندامانی لێژنەی دادوەرانی بەشە جۆراوجۆرەکانی پێشبڕکێی، سینەماکارانی بەشداربوو لە فێستیڤاڵ، چالاکانی پیشەگەڕیی سینەمایی و هەروەها هۆگرانی هونەری حەوتەم لە ناوەندی "سینەمایی بۆسان" لە شاری بۆسان لە وڵاتی کۆریای باشوور بەڕێوەچوو و براوەکانی بەشی پێشبڕکێی "ڕەوتە نوێیەکان" New Currents، بەشی "خەڵاتی کیم جیسۆئوک" Kim Jiseok، بەشی "خەڵاتی مێکێنات" Mecenat، بەشی "خەڵاتی سونجێ" Sonje، بەشی "خەڵاتی نێتپەک" Netpac، بەشی "خەڵاتی فیپڕێشی" FIPRESCI و … دیاریی کران.

باشترین فیلمی بەشی پێشبڕکێی "ڕەوتە نوێیەکان"

ئەندامانی لێژنەی دادوەرانی بەشی پێشبڕکێی "ڕەوتە نوێیەکان" New Currents لە بیست و نۆیەمین خولی فێستیڤاڵی نێودەوڵەتی فیلمی "بۆسان" کە بریتی بوون لە؛ "محەممەد ڕەسووڵ ئۆف" Mohammad Rasoulof دەرهێنەر و سیناریۆنووس لە وڵاتی ئێران ـ سەرۆکی لێژنەی دادوەران، "لی مێۆنگ ـ سێ" LEE Myung-Se دەرهێنەر لە وڵاتی کۆریای باشوور، خاتوو "ژوو دۆنگیۆ" Zhou Dongyu ئەکتەر لە وڵاتی چین، خاتوو "کانی کۆسرۆتی" Kani Kusruti ئەکتەر لە وڵاتی هیندستان و هەروەها خاتوو "ڤاتیا کاڵۆیێرسیچ" Vanja Kaludjercic بەرپرسی فێستیڤاڵی نێودەوڵەتی فیلمی "ڕۆتێردام" Rotterdam لە وڵاتی هۆڵەندا، دەنگەکانی خۆیان بەم شێوەیە ڕاگەیاند:

خەڵاتی باشترین فیلمی ئەم بەشەی فێستیڤاڵ، واتە؛ خەڵاتی نەقدی بڕی پارەی ۳۰ هەزار دولاری بە فیلمی سینەمایی "نیشتمانی سپێدەی

هێمنایەتی” The Land of Morning Calm لە دەرهێنانی “پارک ڕی ـ وونگ” PARK Ri-woong بەرهەمی وڵاتی کۆریای باشوور و هەروەها فیلمی سینەمایی “ما ـ گریانی بێدەنگی” MA – Cry of Silence لە دەرهێنانی “ماو ناینگ” The MAW NAING بەرهەمی هاوبەشی وڵاتانی میانماڕ، کۆریای باشوور، فەڕەنسا، نۆڕوێژ و قەتەر بەخشرا.

باشترین فیلمی “خەڵاتی کیم جیسێئوک”

ئەندامانی لێژنەی دادوەرانی بەشی “خەڵاتی کیم جیسێئوک” Kim Jiseok لەم ڕووداوە گرینگە سینەماییە کە بریتی بوون لە؛ “کریستییەن ژوونێ” Christian Jeune بەرپرسی بەشی فیلمی فێستیڤاڵی نێودەوڵەتی فیلمی “کان” Cannes لە وڵاتی فەڕەنسا ـ سەرۆکی لێژنەی دادوەران، “پڕاسانا ڤیتاناژ” Prasanna Vithanage دەرهێنەر لە وڵاتی سریلانکا و هەروەها خاتوو “شین سۆوۆن” Shin Suwon دەرهێنەر لە وڵاتی کۆریای باشوور، دەنگەکانی خۆیان بەم شێوەیە ڕاگەیاند:

خەڵاتی باشترین فیلمی ئەم بەشە، واتە؛ خەڵاتی نەقدی بڕی پارەی ١٠ هەزار دولاری بە فیلمی سینەمایی “گوندی ئەستێرەکانی ٢” Village Rockstars 2 لە دەرهێنانی “ڕیما داس” Rima DAS بەرهەمی هاوبەشی وڵاتانی هیندستان و سەنگاپوور و هەروەها فیلمی سینەمایی “یێن و ئای ـ لی” Yen and Ai-LEE لە دەرهێنانی “تام لین شۆ ـ یۆ” Tom LIN Shu-Yu بەرهەمی وڵاتی تایوان پێشکەش کرا.

باشترین بەڵگەفیلمی بەشی “خەڵاتی مێکێنات” Mecenat

ئەندامانی لێژنەی دادوەرانی بەشی “خەڵاتی مێکێنات” Mecenat، لەم خولەی فێستیڤاڵ کە بریتی بوون لە؛ “موحسین مەخمەلباف” Mohsen Makhmalbaf دەرهێنەر، سیناریۆنووس و بەرهەمهێنەر لە وڵاتی ئێران ـ سەرۆکی لێژنەی دادوەران، خاتوو “ئاساکۆ فۆجیۆکا” Asako Fujioka جێگری سەرۆکی فێستیڤاڵی نێودەوڵەتی فیلمی “یاماگاتا” Yamagata لە وڵاتی ژاپۆن و هەروەها خاتوو “لی سووجۆنگ” Lee Soojung دەرهێنەر لە وڵاتی کۆریای باشوور، دەنگەکانی خۆیان بەم شێوەیە ڕاگەیاند:

خەڵاتی باشترین بەڵگەفیلمی کۆریایی و ئاسیایی ئەم بەشە، واتە؛ خەڵاتی نەقدی بڕی پارەی ٧٤٠٠ دولاری بە بەڵگەفیلمی “کارەکان و ڕۆژگارەکان” Works and Days لە دەرهێنانی هاوبەشی “پارک مینسۆ” PARK Minsoo و “ئاهن کیمی هایێن” AHN Kearny Hyun بەرهەمی وڵاتی تایوان و هەروەها بەڵگەفیلمی “ماڵێکی دیکە” Another Home لە دەرهێنانی “فڕانکی سین” Frankie SIN بەرهەمی هاوبەشی وڵاتانی

تایوان، هۆنگ کۆنگ، چین و فەڕەنسا بەخشرا.

باشترین کورتە فیلمی “خەڵاتی سونجێ” Sonje

ئەندامانی لیژنەی دادوەرانی بەشی “خەڵاتی سونجێ” Sonje لە بیست و نۆیەمین خولی فێستیڤاڵی نێودەوڵەتی فیلمی “بۆسان” کە بریتی بوون لە؛ “لیم دائێ ـ هیوونگ” Lim Dae-hyung دەرهێنەر و سیناریۆنووس لە وڵاتی کۆریای باشوور، خاتوو “کۆنستانس تسانگ” Constance Tsang دەرهێنەر لە وڵاتی ئەمەریکا و هەروەها خاتوو “یاماناکا یۆکۆ” Yamanaka Yoko دەرهێنەر لە وڵاتی ژاپۆن، دەنگەکانی خۆیان بەم شێوەیە ڕاگەیاند:

خەڵاتی باشترین کورتە فیلمی کۆریایی و ئاسیایی ئەم بەشە لە فێستیڤاڵ، واتە؛ خەڵاتی نەقدی بڕی پارەی ٧٤٠٠ دولاری بە کورتە فیلمی “یۆریم” Yurim لە دەرهێنانی “سۆنگ جیسێئۆ” SONG Jiseo بەرهەمی وڵاتی کۆریای باشوور و هەروەها بە کورتە فیلمی”باگێک لە زستان” A Garden in Winter لە دەرهێنانی “ئەلئێنۆرێ مەحموودیان” Eléonore Mahmoudian و “هیرۆشی ماتسۆئی” Hiroshi Matsui بەرهەمی هاوبەشی وڵاتانی ژاپۆن و فەڕەنسا پێشکەش کرا.

باشترین فیلمی “خەڵاتی فیپڕێشی”

ئەندامانی لیژنەی دادوەرانی بەشی “خەڵاتی فیپڕێشی” FIPRESCI فیدڕاسیۆنی نێودەوڵەتی ڕەخنەگرانی فیلم لەم ڕووداوە هونەرییەدا کە بریتی بوون لە؛ خاتوو “تێرێز ڤینسێز” Teréz Vincze مامۆستای زانکۆ و ڕەخنەگری سینەما لە وڵاتی هەنگاریا، “هسین وێنگ” Hsin Wang ڕەخنەگری سینەما لە وڵاتی تایوان و هەروەها خاتوو “سوئێوون ڕیی” Souewon Rhee ڕەخنەگری سینەما لە وڵاتی کۆریای باشوور، خەڵاتی باشترین فیلمی ئەم بەشەیان بە فیلمی سینەمایی “چیرۆکی نیشتمان” Tale of the Land لە دەرهێنانی “لۆئێلۆ هیندرا” Loeloe HENDRA بەرهەمی هاوبەشی وڵاتانی ئەندوونیزیا، فیلیپین، تایوان و قەتەر پێشکەش کرد.

باشترین فیلمی “خەڵاتی نێتپەک” Netpac

ئەندامانی لیژنەی دادوەرانی بەشی “خەڵاتی نێتپەک” Netpac “تۆڕی پەرەپێدانی سینەمای ئاسیاپەسیفیک” لەم خولەی فێستیڤاڵدا کە بریتی بوون لە؛ “ئیگاڕاشی کوهای” IGARASHI Kohei دەرهێنەر لە وڵاتی ژاپۆن ـ سەرۆکی لیژنەی دادوەران، “هێرمان وان ئایکین” Herman VAN EYKEN مامۆستای زانکۆ لە وڵاتی بەلژیکا و هەروەها خاتوو “کئم میۆنگ” KIM Miyoung دەرهێنەر لە وڵاتی کۆریای باشوور، خەڵاتی

باشترین فیلمی ئەم بەشەیان بە فیلمی سینەمایی “نیشتمانی سپێدەی هێمنایەتی” The Land of Morning Calm لە دەرهێنانی “پارک ڕی ـ وونگ” PARK Ri-woong بەرهەمی وڵاتی کۆریای باشوور بەخشی.

خەڵاتی “هۆگرانی سینەما”

ئەندامانی لێژنەی دادوەرانی خوێندکاران لە بەشی پێشبڕکێی “گۆشەی کراوە” Wide Angle لەم ڕووداوە سینەماییە پێکهاتوو لە خوێندکارانی جۆراوجۆر لە بەشەکانی پەیوەست بە سینەما لە شەش زانکۆ لە ناوچەی بۆسان، باشترین بەڵگەفیلمی کۆریایی و ئاسیایی فێستیڤاڵیان بەم شێوەیە ڕاگەیاند:

خەڵاتی “هۆگرانی سینەما Cinephile Award بە بەڵگەفیلمی “نیشتمانێکی دیکە” No Other Land لە دەرهێنانی هاوبەشی “باسێل ئادرا” Basel Adra، “حەمدان بەلال” Hamdan Ballal، “یۆڤاڵ ئابڕاهام” Yuval Abraham و “ڕاسێل سزور” Rachel Szor بەرهەمی هاوبەشی وڵاتانی فەڵەستین و نیپاڵ بەخشرا.

خەڵاتی بینەران

خەڵاتی بینەران لە بەشی پێشبڕکێی “ڕەوتە نوێیەکان” لەم خولەی فێستیڤاڵ، بە فیلمی سینەمایی “نیشتمانی سپێدەی هێمنایەتی” The Land of Morning Calm لە دەرهێنانی “پارک ڕی ـ وونگ” PARK Ri-woong بەرهەمی وڵاتی کۆریای باشوور بەخشرا. ئەم فیلمە، زۆرترین سەرپشکی لە لایەن بینەرانی فێستیڤاڵەوە لەم بەشە، بۆخۆی مسۆگر کردبوو.

“بۆسان” یەکێک لە گرینگترین فێستیڤاڵەکانی کیشوەری ئاسیا

فێستیڤاڵی نێودەوڵەتی فیلمی “بۆسان”، یەکێکە لە گرینگترین فێستیڤاڵەکانی کیشوەری ئاسیا و یەکێکە لە ٢٢ فێستیڤاڵی باوەڕپێکراویی ئەنجوومەنی بەرهەمهێنەرانی جیهانی فیلم “فیاپف” FIAPF لە ئاستی دنیادا. ئەم ڕووداوە سینەماییە بە پشتیوانی وەزارەتی فەرهەنگ، شارەوانی و ئەنجوومەنی شاری بۆسان و ناوەندی فیلمی کۆریا بەڕێوەدەچێت.

ڕێزلێنانی “میگێئێل گۆمێز” دەرهێنەری ناوداری پورتوگالی

بیست و نۆیەمین خولی فێستیڤاڵی نێودەوڵەتی فیلمی “بۆسان” بە نمایشی کۆمەڵێک فیلم لە سینەماکارانی وڵاتانی جۆراوجۆری جیهان لە چەندین بەش لەوانە؛ ١٠ فیلمی سینەمایی لە بەشی پێشبڕکێی “ڕەوتە نوێیەکان”، ١١ کورتە فیلم کۆریایی لە بەشی “گۆشەی کراوە”، ١٠

کورتە فیلمی ئاسیایی لە بەشی "گۆشەی کراوە"، ١٠ بەڵگەفیلم لە بەشی "گۆشەی کراوە"، ٨ فیلمی سینەمایی لە بەشی "خەڵاتی کیم جیسۆئوک"، بەشی "خەڵاتی مێکێنات"، بەشی "خەڵاتی سونجێ"، بەشی "خەڵاتی نێتپەک"، بەشی "خەڵاتی فیپڕێشی" و هەروەها بەشی دەرەوەی پێشبڕکێی، لەوانە؛ ٢٨ فیلمی سینەمایی لە بەشی "پەنجەرەیەک بەرەو سینەمای ئاسیا" A Window on Asian Cinema، ٥ فیلمی سینەمایی لە بەشی "گاڵا" Gala، ٧ فیلمی سینەمایی لە بەشی "سینەمای کراوە" Open Cinema، ١٧ فیلمی سینەمایی لە بەشی "دیاردەکان" Icons، فیلمێکی ژاپۆنی و ١٧ بەڵگەفیلم لە بەشی "ویترین" Showcase، ٦ فیلمی سینەمایی لە بەشی "شەیدای شەوانە" Midnight Passion، ٦ فیلمی سینەمایی لە بەشی "لەسەر پەردە" On Screen، ٩ فیلمی سینەمایی لە بەشی "تەرکیز لەسەر ڕۆحی منداڵان، فیلمی منداڵان"، ٦ فیلمی سینەمایی لە بەشی ڕێزلێنانی "میگۆئێل گۆمێز" Miguel Gomes دەرهێنەری ناوداری پورتوگالی، ٦ فیلمی سینەمایی لە بەشی ڕێزلێنانی "لی سان ـ کیۆن" Lee Sun-kyun ئەکتەری کۆچکردووی کۆریایی، ٢٩ فیلمی سینەمایی لە بەشی "سینەمای جیهان"، ٢٣ فیلمی سینەمایی لە بەشی "سینەمای ئەمڕۆی کۆریا"، ١١ فیلمی سینەمایی لە بەشی "فلاش فۆڕوارد" Flash Forward، بەشی "ئاکادیمیای فیلمی ئاسیایی"، بەشی "نمایشی تایبەت"، بەشی ڤۆرکشۆپی فێرکاریی "میگۆئێل گۆمێز" و "ئان هۆی" Ann Hui دەرهێنەری هۆنگ کۆنگی ـ چینی، بەشی "سندووقی سینەمای ئاسیا"، بەشی "بازاڕی فیلمی ئاسیا" و چەندین بەشی دیکە لە ڕۆژانی ٢ تا ١١ی ئۆکتۆبەری٢٠٢٤ لە سینەما "بۆسان" و سینەماکانی دیکەی شاری بۆسان لە وڵاتی کۆریای باشوور بەڕێوەچوو.

بۆ زانیاری زیاتر:

https://www.biff.kr/eng/addon/10000001/page.asp?page_num=8417

BUSAN VISION AWARDS

BUSAN VISION AWARDS
NETPAC Award
아시아영화진흥기구(NETPAC)상
The Land of Morning Calm
아침바다 갈매기는
PARK Ri-woong
박이웅