ئیسپانیا "وڵاتی ناوەندی سەرنج" لە بازاڕی فیلمی ئەوروپا لە فێستیڤاڵی فیلمی بەرلینالە.. ئامادەکردنی: مێنسوور جیهانی.

– ئیسپانیا بە "وڵاتی ناوەندی سەرنج" لە بازاڕی فیلمی ئەوروپا لە حەفتاوپێنجەمین فێستیڤاڵی نێونەتەوەیی فیلمی "بەرلینالە" لە ساڵی ٢٠٢٥ ناسێندرا.

بە پێی ڕاپۆرتی ڕاگەیەندراوی ڕۆژنامەوانی فێستیڤاڵی نێونەتەوەیی فیلمی "بەرلینالە"؛ ئیسپانیا دەبێتە "وڵاتی ناوەندی سەرنج" Country in Focus لە بازاڕی فیلمی ئەوروپا EFM لە حەفتاوپێنجەمین خولی فێستیڤاڵی نێونەتەوەیی فیلمی "بەرلینالە" Berlinale لە ساڵی ٢٠٢٥. زۆربەی فیلمسازان، وڵاتی ئیسپانیایان بە شوێنێکی فیلمی ئەوروپی پتەو و بەهێزێکی سەرسووڕهێنەریی نێودەوڵەتی گێڕیوە و دابوونەریتی کۆن و سەرکەوتووی فیلمە جۆراوجۆرەکانی ئیسپانی لە بەرنامەی فێستیڤاڵ، لە بازاڕی فیلمی ئەوروپا و هەروەها لە پلانەکانی پیشەسازیی بەرلینالەدا ڕەنگیداوەتەوە.

لە درێژەی ئەو داهێنانەی کە لە ساڵی ٢٠١٧ دەستی پێکرد، بازاڕی فیلمی ئەوروپا بە پلانی "وڵاتی ناوەندی سەرنج"، ناوچەیەکی سینەمایی گەورەی لە ناوەندیی سەرنجدا داناوە. پیشەسازیی سینەما، کاریی داهێنەرانە لە ڕوانگەی چەند لایەنییەوە و هەروەها هاندەریی نوێی پێشکەش دەکرێت و ئاستی پەیوەندییە نێودەوڵەتییەکان بەرز دەبێتەوە. پاش ئامادەبوونی وڵاتانی مەکزیک، کەنەدا، نۆڕوێژ، شیلی، باڵتیک و ئیتاڵیا، پلانی "ئیسپانیا لە ناوەند" لە بازاڕی فیلمی ئەوروپا لە فێستیڤاڵی نێونەتەوەیی فیلمی "بەرلینالە"؛ ڕێگەی فیلمی ئەورووپا هەڵدەسەنگێنێت و دەرفەتە جۆراوجۆرەکان بۆ وتووێژ لەگەڵ بەرهەمهێنەران، بڵاوکەرەوەکان، سەرمایەداران و کارناسان پیشەسازیی سینەما لە ژانرە جیاوازەکانی لە ئەنیمەیشنەوە تاکوو دڕام و زنجیرە دڕاماکان پێشکەش دەکات.

لە درێژەی ئەم ڕاگەیێندراوە ڕۆژنامەوانییەدا هاتووە: فیلمسازیی ئیسپانی نیو سەدەیە کە بەرنامەی "بەرلینالە"ی دەوڵەمەند کردووە. دەیان فیلمی ئیسپانی کە لە لایەن بەهرەمەندە هەڵکەوتوو و بلیمەتەکان خوڵقاندنیان بۆ کرواە، بینەران و ئەندامانی لێژنەی دادوەرانیان بە شێوەی یەکسان تووشی سەرسووڕمان کردووە؛ ٩ فیلمی براوە توانیویانە خەڵاتی "ورچی زێڕین" Golden Bear باشترین خەڵاتی فێستیڤاڵی بەرلینالە بەدەستبێنن، "ئالکاڕاس" Alcarràs بەرهەمە جوانەکەی "کاڕلا سیمۆن" Carla Simón لە ساڵی ٢٠٢٢ نوێترین ئەوانەیە. "پێدرۆ ئاڵمادۆڤار" Pedro Almodóvar هەروەها پێگەیەکی گرینگی لە مێژووی بەرلینالەدا هەیە، چونکە فیلمی سینەمایی "یاسای ئۆگرەتی" La ley del deseo لە یەکەمین نمایشی جیهانیدا لە بەشی "پانۆڕاما" Panorama لە ساڵی ١٩٨٧ پیشان درا و توانی خەڵاتی TEDDY AWARD بۆخۆی مسۆگر بکات.

خاتوو "تریشیا تۆتێل" Tricia Tuttle بەرپرسی فێستیڤاڵی نێودەوڵەتی فیلمی "بێرلینالە" سەبارەت بە ئیسپانیا "وڵاتی ناوەندی سەرنج" گوتی: ئێمە بە تامەجرۆییەوە چاوەڕێی میوانان و بەهرەمەندە نوێیەکان لە فێستیڤاڵین تاکوو پێکەوە جەژنی پیشەسازیی فیلمی ئیسپانیا لێ بازاڕی فیلمی ئەوروپا پیرۆز ڕابگرین.

لە کۆتایی ئەم ڕاگەیێندراوە ڕۆژنامەوانییەدا هاتووە: ئیسپانیا بەبێشتەوە بەڵێن دەدات کە پەرە بە بەرهەمهێنانی فیلمی پەیەدار و بەدیجیتاڵی کردنی داهاتووی پیشەسازی سینەمای ئیسپانیا بدات. بە لوتفی شەوقدەرە ماڵیاتییەکان و کۆمەکی ماڵی دەوڵەت، وڵاتی ناوەندی سەرنج لە بازاڕی فیلمی ئەوروپا ٢٠٢٥ بە ناونیشانی شوێنی وێنەگرتن بۆ بەرهەمە هاوبەشە نێونەتەوییەکان، خوازیاریی زۆری هەیە. بێجگە لە شوێنی وێنەگرتنە ناسراوە سینەماییەکان لە شارەکانی مەدرید و بارسلۆنا، ئەو ناوچانەی کە هاتووچۆی زۆریان بەسەرەوەیە وەکوو ویلایەتەکانی باسک، کاتالۆنیا، گالیسیا، دوورگەکانی قەناری و ئەندلۆسیش؛ دۆڵفێنییەکانی پیشەسازیی سینەما و هەروەها ناوچە تایبەتمەندە بێوێنەکانی لە خۆ گرتووە.

خاتوو "تەنجە مایسنێر" Tanja Meissner بەرپرسی "بێرلینالە پڕۆ" Berlinale Pro سەبارەت بە ئیسپانیا "وڵاتی ناوەندی سەرنج" لێ بازاڕی فیلمی ئەوروپا لەوبڕوایە دایە: پیشەسازیی سینەما و میدیای ئیسپانیا ناوبانگی جیهانی خۆی بۆ گۆڕان بە ناوەندێکی ئەوروپی بە لوتفی خوڵقاندنە بەرچاوەکان، دانانی سەرمایەی بەمەبەست و داهێنەرانەی تەکنۆلۆژیا بەهێزتر کردووە و لە ئامادەبوونێکی

بەهێزیی نێونەتەوەیی دایە بە ناوەرۆکی کوالیتەی باش و ڕەسەنایەتی بەهرەمەندەوە. ئەم وڵاتە شەوقدەرە ماڵیاتییە پێشبڕکێیانە، ڕێککەوتەنامەکانی بەرهەمی هاوبەش و ژێرخانی پیشەسازیی بەهێز پێشکەش دەکات.

"ئێڕنێست ئۆڕتاسۆن" Ernest Urtasun وەزیری کەلتووری ئیسپانیا سەبارەت بە ئیسپانیا "وڵاتی ناوەندی سەرنج" لە بازاڕی فیلمی ئەوروپا گوتی: بازاڕی فیلمی ئەوروپا، بێگومان یەکێکە لە بەهێزترین پلاتفۆرمەکان بۆ سینەمای ئەورووپا و ئیسپانیا بە ناونیشانی "وڵاتی ناوەندی سەرنج" بۆ ئێمە ئەو هەلە دەڕەخسێنێت تاکوو بەهرەمەندییەکانی پیشەسازیی ئیسپانیا لە هەموو بوارەکانیدا. لەوانە؛ داهێنان، بەرهەمهێنان، بڵاوکردنەوە و پێگەی جیهانی سینەمای خۆمان دەربخەین. لەڕاستیدا، ئەمە ئەرک و شانازیی وەزارەتی کەلتووری ئیسپانیایە. پشتیوانی و ناساندنی پیشەسازیی سینەما، دەرهێنەران و بەرهەمهێنەران و هەروەها ئیزنی سەرهەڵدانی زیاتری سینەمای ئیسپانیا دەدات بۆ درێژەپێدانی ئەم ڕێگا پڕبایخە، هەر وەکوو لە ئێستادا لە بازاڕە جیهانییەکانی فیلمدا ئامادەیە و بینەران لە سەرتاسەری دنیا، بە دیارییەوە دادەنیشن.

بازاڕی فیلمی ئەوروپا EFM لە ڕۆژانی ١٣ تا ١٩ی فێبرییەی ٢٠٢٥ لە چوارچێوەی حەفتاوپێنجەمین خولی فێستیڤاڵی نێونەتەوەیی فیلمی "بێرلینالە" Berlinale لە شاری بێرلین لە وڵاتی ئەڵمانیا بەڕێوەدەچێت.

وێنەکان: مەنسوور جیهانی

بۆ زانیاریی زیاتر:
https://www.berlinale.de/en/2025/news-press-releases/257538.html

مەنسوور جیهانی – ئیسپانیا بە "وڵاتی ناوەندی سەرنج" لە بازاڕی فیلمی ئەوروپا لە حەفتاوپێنجەمین فێستیڤاڵی نێونەتەوەیی فیلمی "بێرلینالە" لە ساڵی ٢٠٢٥ ناسێندرا.

بە پێی ڕاپۆرتی ڕاگەیەندراویی ڕۆژنامەوانی فێستیڤاڵی نێونەتەوەیی فیلمی "بێرلینالە"؛ ئیسپانیا دەبێتە "وڵاتی ناوەندی سەرنج" Country in Focus لە بازاڕی فیلمی ئەوروپا EFM لە حەفتاوپێنجەمین خولی فێستیڤاڵی نێونەتەوەیی فیلمی "بێرلینالە" Berlinale لە ساڵی ٢٠٢٥. زۆربەی فیلمسازان، وڵاتی ئیسپانیایان بە شوێنێکی فیلمی

ئەوروپی پتەو و بەهێزێکی سەرسووڕهێنەریی نێودەوڵەتی گێڕیوە و دابوونەریتی کۆن و سەرکەوتووی فیلمە جۆراوجۆرەکانی ئیسپانی لە بەرنامەی فێستیڤاڵ، لە بازاڕی فیلمی ئەوروپا و هەروەها لە پلانەکانی پیشەسازیی بەڕلینالەدا ڕەنگیداوەتەوە.

لە درێژەی ئەو داهێنانەی کە لە ساڵی ٢٠١٧ دەستی پێکرد، بازاڕی فیلمی ئەوروپا بە پلانی "وڵاتی ناوەندی سەرنج"، ناوچەیەکی سینەمایی گەورەی لە ناوەندیی سەرنجدا داناوە. پیشەسازیی سینەما، کاریی داهێنەرانە لە ڕوانگەی چەند لایەنییەوە و هەروەها هاندەریی نوێی پێشکەش دەکرێت و ئاستی پەیوەندییە نێودەوڵەتییەکان بەرز دەبێتەوە. پاش ئامادەبوونی وڵاتانی مەکزیک، کەنەدا، نۆڕوێژ، شیلی، باڵتیک و ئیتاڵیا، پلانی "ئیسپانیا لە ناوەند" لێ بازاڕی فیلمی ئەوروپا لێ فێستیڤاڵی نێونەتەوەیی فیلمی "بێرلینالە"؛ پێگەی فیلمی ئەورووپا هەڵدەسەنگێنێت و دەرفەتە جۆراوجۆرەکان بۆ وتووێژ لەگەڵ بەرهەمهێنەران، بڵاوکەرەوەکان، سەرمایەداران و کارناسان پیشەسازیی سینەما لە ژانڕە جیاوازەکانی لە ئەنیمەیشنەوە تاکوو دڕام و زنجیرە دڕاماکان پێشکەش دەکات.

لە درێژەی ئەم ڕاگەیێندراوە ڕۆژنامەوانییەدا هاتووە: فیلمسازیی ئیسپانی نیو سەدەیە کە بەرنامەی "بەڕلینالە"ی دەوڵەمەند کردووە. دەیان فیلمی ئیسپانی کە لە لایەن بەهرەمەندە هەڵکەوتوو و بلیمەتەکان خوڵقاندنیان بۆ کرواه، بینەران و ئەندامانی لێژنەی دادوەرانیان بە شێوەی یەکسان تووشی سەرسووڕمان کردووە؛ ٩ فیلمی براوە توانیویانە خەڵاتی "ورچی زێڕین" Golden Bear باشترین خەڵاتی فێستیڤاڵی بەڕلینالە بەدەستبێنن، "ئالکاڕاس" Alcarràs بەرهەمە جوانەکەی "کاڕلا سیمۆن" Carla Simón لە ساڵی ٢٠٢٢ نوێترین ئەوانەیە. "پێدرۆ ئاڵمادۆڤار" Pedro Almodóvar هەروەها پێگەیەکی گرینگی لە مێژووی بەڕلینالەدا هەیە، چونکە فیلمی سینەمایی "یاسای ئێگرەتی" La ley del deseo لە یەکەمین نمایشی جیهانیدا لە بەشی "پانۆڕاما" Panorama لە ساڵی ١٩٨٧ پیشان درا و توانی خەڵاتی TEDDY AWARD بۆخۆی مسۆگر بکات.

خاتوو "تریشیا تێتێل" Tricia Tuttle بەرپرسی فێستیڤاڵی نێودەوڵەتی فیلمی "بێرلینالە" سەبارەت بە ئیسپانیا "وڵاتی ناوەندی سەرنج" گوتی: ئێمە بە تامەجرۆییەوە چاوەڕێی میوانان و بەهرەمەندە نوێیەکان لە فێستیڤاڵین تاکوو پێکەوە جەژنی پیشەسازیی فیلمی ئیسپانیا لێ بازاڕی فیلمی ئەوروپا پیرۆز ڕابگرین.

لە کۆتایی ئەم ڕاگەیێندراوە ڕۆژنامەوانییەدا هاتووە: ئیسپانیا بەبێشتەوە بەڕێن دەدات کە پەرە بە بەرهەمهێنانی فیلمی پەیدار و بەدیجیتاڵی کردنی داهاتووی پیشەسازی سینەمای ئیسپانیا بدات. بە لوتفی شەوقەدەرە ماڵیاتییەکان و کۆمەکی ماڵی دەوڵەت، وڵاتی ناوەندی سەرنج لە بازاڕی فیلمی ئەوروپا ٢٠٢٥ بە ناونیشانی شوێنی وێنەگرتن بۆ بەرهەمە هاوبەشە نێونەتەوییەکان، خوازیاریی زۆری هەیە. بێجگە لە شوێنی وێنەگرتنە ناسراوە سینەماییەکان لە شارەکانی مەدرید و بارسلۆنا، ئەو ناوچانەی کە هاتووچۆی زۆریان بەسەرەوەیە وەکوو ویلایەتەکانی باسک، کاتالۆنیا، گالیسیا، دوورگەکانی قەناری و ئەندلۆسیش؛ دڵڕفێنییەکانی پیشەسازیی سینەما و هەروەها ناوچە تایبەتمەندە بێوێنەکانی لە خۆ گرتووە.

خاتوو "تەنجە مایسنێر" Tanja Meissner بەرپرسی "بێرلینالە پڕۆ" Berlinale Pro سەبارەت بە ئیسپانیا "وڵاتی ناوەندی سەرنج" لە بازاڕی فیلمی ئەوروپا لەوبڕوایە دایە: پیشەسازیی سینەما و میدیای ئیسپانیا ناوبانگی جیهانی خۆی بۆ گۆڕان بە ناوەندێکی ئەورووپی بە لوتفی خوڵقاندنە بەرچاوەکان، دانانی سەرمایەی بەمەبەست و داهێنەرانەی تەکنۆلۆژیا بەهێزتر کردووە و لە ئامادەبوونێکی بەهێزیی نێونەتەوەیی دایە بە ناوەرۆکی کوالیتەی باش و ڕەسەنایەتی بەهرەمەندەوە. ئەم وڵاتە شەوقەدەرە ماڵیاتییە پێشبڕکێیانە، ڕێککەوتەنامەکانی بەرهەمی هاوبەش و ژێرخانی پیشەسازیی بەهێز پێشکەش دەکات.

"ئێڕنێست ئۆڕتاسۆن" Ernest Urtasun وەزیری کەلتووری ئیسپانیا سەبارەت بە ئیسپانیا "وڵاتی ناوەندی سەرنج" لە بازاڕی فیلمی ئەوروپا گوتی: بازاڕی فیلمی ئەوروپا، بێگومان یەکێکە لە بەهێزترین پلاتفۆرمەکان بۆ سینەمای ئەورووپا و ئیسپانیا بە ناونیشانی "وڵاتی ناوەندی سەرنج" بۆ ئێمە ئەو هەلە دەڕەخسێنێت تاکوو بەهرەمەندییەکانی پیشەسازیی ئیسپانیا لە هەموو بوارەکانیدا. لەوانە؛ داهێنان، بەرهەمهێنان، بڵاوکردنەوە و پێگەی جیهانی سینەمای خۆمان دەربخەین. لەڕاستیدا، ئەمە ئەرک و شانازیی وەزارەتی کەلتووری ئیسپانیایە. پشتیوانی و ناساندنی پیشەسازیی سینەما، دەرهێنەران و بەرهەمهێنەران و هەروەها ئیزنی سەرهەڵدانی زیاتری سینەمای ئیسپانیا دەدات بۆ درێژەپێدانی ئەم ڕێگا پڕبایخە، هەر وەکوو لە ئێستادا لە بازاڕە جیهانییەکانی فیلمدا ئامادەیە و بینەران لە سەرتاسەری دنیا، بە دیارییەوە دادەنیشن.

بازاڕی فیلمی ئەوروپا EFM لە ڕۆژانی ١٣ تا ١٩ی فێبرییەی ٢٠٢٥ لە

چوارچێوەی حەفتاوپێنجەمین خولی فێستیڤاڵی نێونەتەوەیی فیلمی “بێرلینالە” Berlinale لە شاری بێرلین لە وڵاتی ئەڵمانیا بەڕێوەدەچێت.

وێنەکان: مەنسوور جیهانی

بۆ زانیاریی زیاتر:
https://www.berlinale.de/en/2025/news-press-releases/257538.html