

جوانیناسی لہ دہ قہ کی شیعریدا لہ ہر کہ وتنی استہ وخہ دایہ لہ گہ
سیستہ می چوارچہ وکان کہ نہ خشہ ی جوانیناسی ئہ م دہ قہ دادہ م زرہ نن
ئہ م چوارچہ وانہ خاہ و مہ رج نین کہ نوہ نہ رایہ تی لہ دوانہ کی توند
(مانیفہ ست) بکن کہ دہ بہت پہ یہ وی لہ بکرہ ست بہ بہ دہ ستہ ہنانی
نہ خشہ کی جوانکاری، بہ کو بہ کو دہ خہ کی ہہ م چہ شنی و نہ رمی کہ
بہ ہہ ی سہ لیقہ ی داہ نہ رروہ بہ رہہ م دہ ہہ نہ رت، فہ زای فراوان ہہ گہ بہ
گہ انکاریہ کی زہ ر دہ دات و ئہ م نہ خشہ جوانکاریہ درہ ژکراوہ و
فراوانہ، بہ ہام تہ واو جہ گیرہ ناوہ کہ کہ، دہ توانیت دہ قہ کی شیعری
کہن و مہ دہ رن بدہ زیتہ و کہ پہ یوہ ندیہ کی جوانکاری دیاریکراویان
ہہ یہ، کہ نہ راستی و توانای سہ رسوہ مان ہہ موویان پہ کھاتہ ی نہ خشہ کی
جوانکارین بہ شیعریہ کہ ئہ م نہ خشہ یہ لہ دہ قہ کی شیعری مہ دہ رندا

بد زن و، چونکه جوانیناسی گریمانای داهندنری استه قیند، دور
له هر گاوک.

ئم له ناستی یت ریکیدا د بیند و بچوون کانی ع بدولقا هیر
ئلجورجانی، ئین تبات با، ق دم، حازم القورتاجانی و ئوانی
دیکه که ئارزووی لای نی یت ریکیان ه بو، دتوانرت له زرکه
له دقه شیعریه م د رن کاندای کاربه نرت ب د ره نانی نه خشکی
جوانکاری له وان پموانیه ناک کی ه ب ت که شلقی، ووکش،
زیاد ویدی کی خام، تقلیدی قاوی و ستایلی خراپ ه موو ئمان و
شت کانی تر کاریگری نرنی له سر جوانیناسی د قی شیعری ه و
له و ش زیاتر د م، وک چن ئینکاری دکات کوالیتی شاعر، ب ج رکه
که ئم نووسینان بندن ه ر شت کی تر جگ له شاعر.

له ناو جوانیناسی کانی د قی شاعریدا ئ و و ی که ب چ بوون و و
قووی و دژای تی و فر چ شنی تایب تم ند که پل ی که له رسو مان
و کارل ککردن دروست دکات و ه رو ها ب فراوانی ماناسازی
تایب تم ند و چ ندین بژارد دکات ب و رگر ب ل کدان و، جا
ئم و رگر له م شکی خو ق ن ردا ب ت یان له د ر و ی ت رکیزی
ب ر ژ و و ندید کی ب ت، و د قی شاعریش ل ژیک کی دیار ی کرا و
د گر ت ب ر، ت نان ت ئ گ ر جیا وازیش ب ت ئم ل ژیک جیا واز له
ل ژیک ی ژیان و ئینت ستیف، کوات ه یچ شت کی ه نیی له گ
ئ و شدا، وک چن دوورک و تن و له ل ژیک ب مانا تقلیدی کی
خی له خیدا ل ژیک، وک چن ع ق ی تی زیاد و یی د قی شاعر له
دخی نا وونی س رسو ه ن ر د بات د ر و که هان د ری ب کاره نانی
م شکی و رگر د ب ت ب ئ و ی بب ت ها و ب ش ل پ ر س ی داه ن ران دا
ل گ ئ و ی که... دق ل کدان و ی کی ب ر فراوانی پ د ب خ شت، ب
ج رکه له پارچ پارچ بوون که هیچی ل ناک و و ت و، ب ی گ یشتن ب
سیستم کی جوانکاری قورس د ب ت.

ه رو ها ی که له و شتانی که ب شدار له د شتنی جوانیناسی د قی
شاعریدا زمانی نووسین و م ب ستم ئ ل فوب ی نووسین نیی - ه ر کات
زمان توانی ج رکه له ت ک و بوون و د و م ندی دروست بکات، ئم
د ب ت جوانیناسی زیاد کردن ب د ق که. ئافر ن ر ئ و ک س ی که
د توانت زمانی د ق که وک و رگر که دیلت بکات ب ئ و ی ل گ ییدا
بتو ن و، دروستک ریش ئ و ک س ی که د توانت و ش سازی کی ب
باشی ب کاربه ن ت و م م ل گ زمانی بکات وک ئ رگانیزم که
گ ش دکات و گ ش دکات ب ئ و ی ز بری ماناسازی ب پ کها ت
زمان وانی کان بدات که ز ر له مانای و ش سازی ت سکیان زیاتر

لہ ناو پر سکا کا دا - و ئم ش دژای تی تی ری هونہ ر نیی لہ پناو
هونہ ردا، بے گو دانہ کک و تن یان ناک کی لگیدا - ئا یا
و رگر لہ فکا سی ب ر ژ و ندی دروستک ردای یان لہ د ر و ی، چونک
لہ بند تدا خولق نہ ر و رگر ک، ب کو ی کم و رگری
دا ه نہ ریہ ک ی ب ی ئم و و ب ووی سیست م کی جوانکاری د بین و
ئ گ ر ب باشی و ب ر ه نانی تدا ب کر ت، ئ و ا د ق کی شیعری ب
ش واز کی جوانکاری و ب ر ه م د ه نہ ت جگ ل و ی ک ب ه ی
شیعربوونی و پ ی درا و.