

زمانی کوردی له یاسای به دهو بردنی دهو ته تی عا قی فید ا دا . نهژاد عزیز سورم

« ئه گهر میلله تۆك توانی
ئهو زمانهی به ولاته کهی به خراوه بیارن
هه رگیز ئازادی ل زهوت ناکر
ونهی هه که له باندیاندا او ناکر ..
زمانه که مان پویسته بیارن زین
وه کو دایک که سز ده داته ک ره کهی ..
زمانه که مان، زمانی تاگالی
له لاتینی و
له دیالکتی ئینگلستان و له زمانی فریشتان که متر نیه ..
خوا که به چاوی میهره وه سهیری کردوین
له گه هه موو موقه ده ساتی دی پهی به خشیوین.
شاعیری فیلیپینی خسی سیل سال »

زمان که ککه یه کی به هزی سه لماندنی ناسنامه ی نه ته وه ییه ،
ده بینین له هه موو ئهو دانوستانانی نوان کورد و حکوومه ته یه ک
له دوا ی یه که کانی عراق، خا ک بووه له خا ه سه ره که کانی
دانوستان و گفتوگ ..

له به رامبهردا دهزگا ج راوج ره کانی ئهو حکوومه تانه ئه وه ی پ بیان
کرا ب له شواندنی زمانی کوردی و گرتن له هه موو ه یه کی
به ره و پ شچوون و ته نانه ت په ره سه ندنی سرووشتیی خیشی در غیان
نه کردووه .. (ئه گه رچی له اگه یانندن ب وو که شی ئه وه یان شارد ب ته وه
..) ئه وه ش به تایبه تی دوا ی نسکی 1975 له نیازی استینه یاندا
دهر که وت .

حکوومه تی ئه وسای عراق هه موو ئهو ده سکه وته کولتوریانه ی له
پ شه وه شیان خو نندن به کوردی که له ککه وتنامه ی ئاداری 1970 دا
به دی هاتبوو لی پاشگهز بووه وه و له پا گ یینی بهرنامه و
پر گرامی خو نندن بهو مه به ست و ئامانه جی خزمه تی پلانه کانی ده کا
چه ندین جاریش خو نندن کوردی کرده وه عه ره بی به تایبه تی له دوا پاری
حه فتاکان ز ره ی وانه ئه ده بیه کانی زمان ده وری سه ره کیان ت دا
ده بین کردووه به عه ره بی، به بیانووی ئه وه ی قوتابی کورد له ق ناخی
زانک که خو نندن به عه ره بی یه دوو چاری ته نگ وچه ه مه نه ب (!!).

بـگومان زمانیش وهك هەر زینده وەرـکی دیکه به پهروه رده کردن گه شه دهکا و پهل داوـ، که گای نه شو نماشی لـ ده به سترـ له قاوخی خـیدا به چق به ستوویی و دواکه و توویی دهـنـته وه ئو گه شه یه ناکا پـویسته . .

لهم استه دا دیاره کهسانی وه کو بابا تایهر و خانی و مهلای جزیری و نالی و سالم و حاجی قادر و مهجوی و مهولهوی و کوردی و شـخـهزا و وه فایی و هه موو ئو وونا کبیرانهی دیکه جـی سوپاس و ستایشن که خـنه ویستانه له کات و ساتـکدا ویستویانه بره و به زمانه که مان بدهن له نانـانی زیاتر تـدا نه بووه، بگره بهـی زـر ئه گهری دیکه ی ئه وان سه رده مان هـنگه نووسین به کوردی به چه شنه دواکه و توو ییه کیش له قهـهم درابـ وهك ئه وهی ئـستاش له ههـندـنـه نـدی سیاسی و شـنبیری دا کابرا به قهد ئه وهی شانازی به وه دهکا زمانی ئینگلیزی یا عهره بی دهزانـ ئه وه ندهی پـ شهرم نییه کوردی نازانـ، یا کوردی نه زانینی پـ ئاساییه که چی له وسهریشه وه بهـ وونا کبیری کورد یا سیاسه تمه داری کورد ده ناسـ و ناوی دـ!

لـره وه ئه وهی له ماددهی نـیه می یاسای بهـ به بردنی ده وـه تی عـراق دا هاتووـ (که له دوایشدا له ده ستووری عیراق وهك زمانـکی فره می ناسـنرا و چه سپـنرا) له ناسینی زمانی کوردی وهك زمانـکی هـسمی عـراقی فیدـا به هه موو مانایهك که زمانی هـسمی پـ لـك دهرـته وه نوخشه ی ئاینده یه کی پرشنگذار و گه شمان بـ زمان و کولتوری کوردی پـ ده دا . . لـ به داخه وه خـمان تا ئه وـیش نه مان توانیوه وهك پـویست تا سنووری ئه وپهـی به هره ی لـ وه ربگرین و به نه خشه و پلانی تـکمه و سه رتا پاگیر له ماوه یه کی پـوانه ییدا وابکه ین زمانه که مان (که پـویست دهکا به هایه کی پیرـزی لمان هه بـت) بیگه یـنینه ئو اده یه ی زـربه ی تـخم و هـگه زه کانی پـشکه وتنی ته کنهـلـژیا و زاراوه ی نوـ قبووـ بکا . . وهك هه موو زمانی دنیا یـش له گه هـهـنده نوـیه کانی سه رده مدا بـته وه .

ئاینده ی زمانه که مان هـنگه سه بارهت بهـزـر ئه گهران گهف لـکرا و بووبـ و گای په ره سه ندن و گه شه کردنی لـ گیرابـ له گه ئه وه شدا زمانی کوردی هیچ کاتـك ههرچی نه بـ له زمانی نه ته وه کانی دراوسـی به و هـنگه ش دواکه و توو نه بووه دهستی لـ شـرابـ به تایبه تی له لایه نی دهرـینه وه له گه جیاوازی هه ل و مهرجی گه شه سه ندن و پهروه رده کردنی زمانی کوردی و ئه و زمانانه که هه موو پـدا ویستی پـشکه وتنیان بـ هـخساو بووه، به نموونه له زمانی فارسی، تورکی، زمانی کوردی خـاگرتـر و فره هـنگ پاکتر بووه . .

زمانـك ئیستیعابی قورئان بکا به هه موو ئه و هوانـبـژی و به لاغه ته ی تـیدا یه له کاتـکدا بزاڤـکی له و هـنگه یشی له ووی وهـرگـان

نه بووه شایانی باس ، ئه وهی هه شبووه زیاتر به کښشی تاکه کهس بووه ، به ځگه یه بڼه ئه وهی دهسته وهستانیش نابڼت له گه ځانون و زانست و فلسفه و هونه ر و هه ست و نه ستی مرځی هاوچه رخیش دا بڼه وه .
 وای ده بینم دواي ئه وهی ئه م ځه به ده ستور لاسه نگیه که ځاست کراوه ته وه ، پښوېسته ناو ونده کولتوری و هونه ری و زانستیه کانیس پهرښی مه سه له که بن و وهك ئه رکه کی پیر ځر چاوی له بکه ن . .
 ئیتر کاتی ئه وه هاتووه زمانه که مان که که وت ځه ته سر ځسته شه قام و به ربه ست ځکی لانی که م سیاسی له پښدا نه ماوه هه نگاوی ځراتر و به له زتر باو . . ئیتر نابڼت له داتاشین و خواستن و ځگرکردنی ئه و وشه و زاراوانه ی پښوېستی ځځگار و سه رده م سه پاندوونی بترسین . .
 پښوېسته هه رچی زووه (که به داخه وه دره نگیشه) چوون ده توانرا ز ځرتی له ماوه ی دواي (په ځین) ه وه بڼه بکر ، به هه موو لایه نه په یوه نندیداره کان هه و ځ بدر ځ نهك ده زگایهك به ته ن ، به ځکو چه ندان ده زگای تایبته به وه رگ ځان دا بمه زر ځنر ، با ده ست بده ین له به ره مه دانسقه کلاسیکه کانی دنیا دا پښدا بڼین تا ده گاته زانسته ځ راو ځ ره کانی سه رده م و کت ځب و نامیلکه ی تایبته به مندا ځان . .
 ئه مه ځمان ځمان نابینین ، به ځام تڼ بڼه له دهره وه ، له دووره وه سه یر ځکی ځت بکه ئه و جا ده بیني چه ند دواکه وتووین که به داخه وه ئه وه ی تا ئستا کراوه له ووی وه رگ ځان له کښشی تاکه کهس تڼ نه په یوه ، ته نانه ت له ماوه ی (ده سه ځاتی نیشتمانی) شدا (دواي ځپه ځین) ئه ویش له ئاستی پښوېستدا نه بووه ، ئه گهر هه شبوو بڼه نه له ووی هه ځژاردنی با به ته وه نه له ووی تیراژه وه له ئاستی پښوېست دا بووه له کات ځکدا وه رگ ځان کار ځک نیه به ته مای کښشی تاکه کهسی وازی له به ځنر به ځکو پښوېستی به چه ند ده زگایهك هه یه پلانی بڼه دابنځ و کاری بڼه ده سنیشان بکا . .
 پر سه ی وه رگ ځان ده ه ځنځ خه می له بخور که سه ره ځای ده و ه مه ندکردنی کت ځبخانه ی کوردی ه و پشتیوانیسه ځ بڼه گه شه کردنی زمانه که مان .
 به ه سمی ناسینی زمانی کوردی له سه ر ئاستی ده و ه تی ع ځراقی فید ځا دا گه لهك ده رگا و به ره ه ی له پښش زمانه که ماندا کرده وه ئه گهر ځمان مه به ستمان بڼه و له سه ری سوور بین و به جیددی به هه ندی بگرین هه له که ئه گهر وهك ز ځر هه لی تر نه چو ځنر ده خواز هه ر ئه م ځ پښش سبه ینځ بیري له بکر ته وه و ده ستی پڼه بکر که پڼم وایه دره نکه و پڼا ناگه ین .