

دیاردی خـبـزلزانیـن و هـوـدان بـ شکانـدی یـکـتر لـنـوان تا کـکانی بـاشووری کوردستان-160- . . ابراهیم موحـمـد (ئـبـا هـام لـقـای)

زنجیری و تار ۱۶۰.

دیاردی خـبـزلزانیـن و هـوـدان بـ شکانـدی یـکـتر لـنـوان
تا کـکانی بـاشووری کوردستان، دیاردی یـکی بـرچاو کـ یـشـی لـ
چـندین هـکاری کـمـایـتی و دـروونیدا هـیـ. لـلایـک، سیستـمی
پـروـردی و خـزانی کـ تا کـکانی تـدا گـور دـبن، زـرجار هـانی
کـبـکی نادرست و خـسـپانـدن دـات. هـروـها کاریگـری کـلتووری
خـکی و بـری تـقلیدی، وایـکردو و تا کـکان هـمیشـ هـوـی
سـلمانـدی خـیان بـدن بـ شکانـدن و کـمـکردن و یـ بـهای کـسانی تر.

دـخی ئاـبووری و نـبوونی دـرفـتی یـکـسان بـ پـشـکـوتن و سـرکـوتن
لـ ژیاندا، هـکارـکی تری گـرنگ کـ وادـکات تا کـکان هـست بـ
ملمانـیـکی بـردـوام بـکن و بیر لـ خـیان و بـرژـو وندی تـایـتی
خـیان بـکن و. هـستی نـائـمنی و نـبوونی مـمان بـ سیستـمی
کـمـایـتی و یاسایی، وایـکردو و تا کـکان پـنا بـ شـوازی نادرست
بـدن بـ گـیشتن بـ ئامانـجـکانیان.

لـلایـکی تـرو، لاوازی پـیـوـندی کـمـایـتیـکان و کـمـبوونـوی
هـستی هاوبـشی کـمـایـتی، بووـتـ هـی ئـوی کـ تا کـکان کـمـتر
هـست بـ بـرپـرسـیاریـتی بـرامـبـر بـ یـکـتر بـکن. ئـمـش وایـکردو و
کـ زـرجار بـ چـاوـکردنی کاریگـریـنـرـنیـکان، هـوـی
زیانگـیـانـدن بـ یـکـتر بـدن. هـروـها نـبوونی کـلتووریـکی هاوکاری
و یـکـتر قـبوـکردن، وایـکردو و تا کـکان نـتوانن سوود لـ تواناکانی
یـکـتر وـرـبـگـرن و لـبری ئـوی هـوـی لاوازکردنی یـکـتر بـدن.

پـویستـ سیستـمی پـروـردی و خـزانی گـانکاری بـنـتی بـسـردا
بـت، بـجـرک کـ هـانی هاوکاری و بـزگـرتن لـ جـاوازیـکان بـدت.
هـروـها گـرنگ کار لـسـر بـهـزکردنی مـمانی کـمـایـتی و

دروستکردنی دټرفټی یټکسان به هټموو تاټکاټکان بکړټت. پټویستټ
کاټلوورټکی نوټ پټرټ پټ بدرټ کاټ تټیدا سرکاټوتنی تاټکاټکان به
شکاندن و زیانگاټیانندن به یټکتر نهټبهټت، بهټکو له گټگټی گټشټپټدانی
توانا و لهټهاټوویټ تاییټتیټکانی خټیانټوټ بهټت.

ابراهیم موټمټد(ټټبهټاهام لهټغای)