

وَأَسْتَغْفِرُكَ لِأَسْتَأْذِنُكَ مَا نِي
(خَشَوْا وَيَسْتَأْذِنُكَ لَأَسْتَأْذِنُكَ نِي
بِالْكَارِئِدَا) وَاسْتَأْذِنُكَ رَغْرِيْنُوود...
عَبْدُوْكَ سَأْذِنُكَ (مَأْذِنُكَ)

شوهڼکات له ټولې مانې څخه وېستې لږې ژانې بېکارېدا

ټولې مانې څخه وېستې لږې ژانې بېکارېدا؛ ټولې مانې کې ناوازې ټولې مانووسې سېاليستې بېریتانې واکمنۍ تر ګرینوود (۱) کې له ۱۹۳۲ نووسراو و ۱۹۳۳ بېلابېلو ټولنو. ټولې مانې واکمنۍ کې ټولې مانووسې بې قهرانې بېکارې کې له ناستې له کالۍ و ټولې مانووسې تېدا له پېرېسې نندارې، نووسراو. شوهڼکاتې ټولې مانې کې بېریتانې له ګډوډو کې هېژارنشینې کرکې بېکارې بې ناوې هانکې پارک کې یې ککې له ګډوډو کې کرکې کاني شاري سالفېرد له باکووري بېریتانیا، کې زېږېدې ټولې مانووسې واکمنۍ تر ګرینوود و نووسې له ټولې مانې دایکېو و پېرېردې بوو. ووداوو کاني نه و ټولې مانې کې چې ند سا دواي ټولې مانې ګرېنې ګرېنې کې کرکې رانې بېریتانیا دېت کې له ۱۹۲۶ دېستې پېکړد. (۲) واکمنۍ ټولې مانې کې شېش سا دواي مانې ګرېنې ګرېنې کې نووسراو. ټولې مانې کرکې کاريې واکمنۍ دې قېکې نه و بزوونې واکمنۍ ټولې مانې کرکې کاريې بېریتانیا، چې ند سا دواي تر دې کرکې شانه نام و ئینجا فلم و دې بېلې یې ککې له کارې هونې ریدې هېرې سېرکې و ټولې کاني بواري شانه و فلم و سینې مای کرکې کاريې. بېلابېلو ټولنو واکمنۍ ټولې مانې سېرېرې ټولې مانې سېرکې و ټولې مانې دې بیې و بازرګانې ګورې بوو، له هېمان کاتېشدا کاريګرې ریدې کې زېرېشې له سېرېرې بې چوونې څخه کې بېریتانیا دانا سېرېرې بې قهرانې دياردې بېکارې بې جېرېک کې کاريګرې ټولې مانې واکمنۍ له پېرېرې مانې بېریتانیا کې دېستې له لېکې ټولې بکات و له ټولې مانې دې ټولې مانې چاکسازيې له سېسټېم ټولې مانې پېرېرې کې، بېلې مانې له پېرېرې واکمنۍ ټولې مانې چيني کرکې کار، ټولې مانې دېدات.

کاراکتر و گروچندی ما زک

بـو پـيـي لـ سـر تـا يـ دـي سـيـ کـا نـي سـد دـي بـيـسـتـ مـدا ، دوا ي
 دـي يـي کـ لـ کـ تـا يـ هـا تـنـي جـنـگـي جـيـهـا نـي يـي کـم ، دـخـي ئـا بـو وري و
 ژيـا نـي کـر کـا ران لـ بـرـيـتـا نـيـا بـگـسـتـي لـ دـخـکـي نـالـ بـار و خـرا پـدا
 بـو . سـعـا تـکـا ر ي زـر ، کـر ي کـم ، نـاسـلـا مـتـي شـو نـي کـا ر ، بـکـا ر ي
 لـلـا دـ بـدـر ، بـکـور تـي هـژا ر ي و بـشـمـ يـنـد تـيـي کـي زـر ژيـا نـي خـکـي

داپەشیبوو. لەو سەردەمە قەیراناوییدی سیستمی سەرمایەداری
بەڕیتانیادا، ئەمانەک دەنووسرێت کە گوزارشت لە ئەھەند
ناینسائیەکانی ئەو سیستمە سەرمایەدارییە دەکاتەوە. ئەمانە
خەشویستی لەژانی بەکاردا ئەنگدانەوی ئەو دەخە ناینسائی و
ئەو ستەم و بەماف و پەژاراوییدی کرێکارانی بەڕیتانیا بوو.
کارکەتەر سەرکێیەکانی ئەمانەکە، کارکەتەری کەمەایەتی واقعی
و بریتین لە خەزانە چوارنەفەرییەکی هاردکاسە کە لە گەڤەکی
هانکی پارک دەژین کە گەڤەکی هەزارنشین شاری سالفۆردە لە
بەڕیتانیا. هارد کاسە بەخە کرێکارەکی کەمپانیای کانی خەشوووز؛
کرێکارەکی ناھەشیار و پیاوسالار و هاوژینەکی ژنی مائەوایی.
منداڵەکانیشی، کوڵەکی (ھاری تەمەن حەقدە ساڵی خوێندکاری زانکە
لینکن) سەرەتا لە کەگای بارمتەدانان و دواتر وەک یارمەتیدەری
ئەندازیاری لە کەمپانیایەکی ئەندازیاری دەست بەکار دەبەت.
(سالی) کچیشی لە کارگەیی چنێن کرێکارە. دەرۆبەریشیان بریتین لە
ژمارەیک لە کارکەتەری ناسەرەکی (بەلام ئەمانیش واقعی) خەڵکی
جەراوجەری وەک (لاری میس) ئازیتەتەری سەشیالیست و (ھەلەن) کرێکاری
کارگەیی چنێن و کەمەمەک ژنی تری بەتەمەن و سام گرانە سەرمایەدار،
تەم ھەیر و سام ھاردی و بیە سایمەنس و جاک لیندزی و جە جە
فەرمەن و کەیت و خاتوو بوو و خاتوو جاک و ھەگینتن خانم و ناد
نارکی و سام گواند و ..تاد، ھەموو ئەم کارکەتەرانە جگە لە ناد
نارکی پائەوانی جەنگ و گیرفان گەرم و و سام گرانە خاوەن سەرۆک
و سامان، ئەوانیتر ھەموو نوێنەرایەتی ئابووری چینی کرێکار دەکەن
کە بەھەی دەرنەنجامەکانی قەیرانی ئابوورییە، دووچاری زیانی
سیاسی و ئابووری زیاتر و زۆرتر دەبن.

ئەمانەکە لە سەرەتادا بە شەواییەکی سەرەکی فەکسی لەسەر ھاری
ھاردکاسە حەقدە ساڵە؛ کە لە تەمەنی چواردە ساڵییەو قوتابخانە
بەجەھەشتوو و ماوی دوو ساڵ لە کەگایەکی کاری کردوو، کارکە
ئارزووی لەندەبوو بەشەکی لەبەر ئەوەی دەبوو ئەژانی شەمە کار
بکات و بەمجەرە نەیدەتوانی هاوێکانی ببینەت و کاتەکی خەشیان
لەگەدا بەریتەسەر، بەشەکی تریشی لەبەر ئەوەی ھەستی دەکرد ئەو
کارە، لەبەنجینەدا کاری پیاوان نییە. چونکە بەستی موشتەرییەکان
ھەموویان ژن بوون. پاشان ھاری بەستی دەیویست و خوازیاری ئەو
بوو کاری ئەندازیاری کرێکات و بەم شەواییە چارەنووسی خەیی وەک
ئەندازیارەکی دیاری بکات. بەیە سەرەنجام پاش ھەواییەکی زۆر دەتوانەت
وەک یارمەتیدەری ئەندازیار دەست بەکاربەت و پاشان ئەزموون بەدەست
بەھەنەت و ببەت بە ئەندازیارەکی شارەزا. ھاری سەرەتا وای ھەست
دەکرد کە ھەموو شتەک بە ئاسانی بەبەت و دەچەت و هیچ پەویست ناکات

جارځي تر څمې ژيان و څمې ناني سبب ښي بټ. هـروا هـا هـاري لـسـر تـاي بـکار بوونيدا بـکـوت لـ گـر وکـي براوـي هاوشـو وـي قوماردا پشوو پکي کورتي کـ نار دـريـاي لـگـو هاوـو کچـکـي (هـلـين کـ ئـويـش وکـو سـالي خوشـي هـاري کـکارـي کارگـي چـنـښـ) بـ دـسـتـبـر دـبـټ، بـمـ زـري پـناچـت و دواي ئـو پشوو کورتي مـتـکـي بـکارـي دـسـت دـخـاتـ بـنا قاي ژياني. بـمـ زـري دـسـتـبـر دـبـټ، بـمـ نادات و پـيواي کـ دـتـوانـت کارکـي دـسـتـبـر دـبـټ، دـچـت هـموو شارکـ پـي دـکـات و بـدواي کاردا دـگـو بـټ، سـرـنـجـام بـهـيوا دـبـټ و کارـي دـسـت ناکـوت. لـرـو و لـرـو فـشاري ئـو بـکار بوونـدا کـشـي ځـي ژياني هـاري بـر و داـمان دـچـت و ئـيتر لـوسـاتـو تـرووسـکـي هـيچ ئـگـر و ئـلـتـرنا تيغـک و ئاسـي کـي ووناک لاي هـاري نابـينـر، هـلـينـي کچـ هاوـو شـي لـدواي پـيوـنـديـکـي سـزـدـاري کـم، دووگيان دـبـټ. ئـمـش بـ ئـو قـناغـي ژياني کـمـمـايـتي ئـوسـاي ځـي کـي بـريتـانيا و ځـزاني هاردکاسـ (دـيـي سـيـکـاني سـدـي بـسـتـم) مـايـي ئـيـجـراـجـي کـمـمـايـتي بوو. سـرـنـجـام هـاري لـگـو باوکـيدا تووشـي گـيروگـرفت و دـمـبـټ دـبـټ لـسـر ئـو وـي کارـدکـاسـ بـ ځـشـويـسـتـکـي هـاري کوـي دـسـتـبـټ (سـزاني!)، بـيـ هـاري سـرـنـجـام بـتـووـي دـرگـاي مـ لـدواي ځـي دادـخـات و مـ بـجـدـبـټ، ئـمـش ئـو وـنـدي تر دـځـي کـمـمـايـتي ئـو ځـزاني پـشـوتـردـکـات و شـيراز کـمـمـايـتي کـي زياتر تـکـدـچـت. ئـمـ مـ جـهـشـتـنـي هـاري وکـي يـکـکـ لـ کارـتـکـر سـرـکـيـکـاني مـانـکـ جـرـکـ لـ گـشـگـيري کـمـمـايـتي لـگـو ځـيدا دـهـنـتـ ئـراوـ. هـاري و هـلـن و مـنا سـواکـيان لـ ژوورکـي کـن و پـرپـووت ژيان دـگوزـرـنـن. دوو لـ هاوـو هـر زـيکـکـاني هـاري دـکـونـ زـينـدانـو و جاک ليندزـيـش دـبـټ سـرباز. بـگـشتـي ئـتمـسـفـيري کـمـمـايـتي هـاري ئـاـوگـي بـسـرـدا دـت و دـشـوـت.



کامیابی‌های گام‌به‌گام، هفت‌گانه‌ی کارکردنی به سه بخش کارکردن کم‌دکات‌و و پاشان به‌تواوتی داد‌خریت ل‌شکرک ل‌ کرکارانی کان‌کان (دوانز ه‌زار کرکار) ل‌ن‌ویشیاندا هاردکاس به‌کار

دځکړن، بښلو وې هېچ بيمۍ کې بکار بيان پېژندو او بېنږت. زامې
کې مېانيا لږ وډايې که هېزاران کړکې کار بکار دځکات لږ کاتې کدا
دېيان نامېري نوې کارکردن هېراوې ته کارگډکې وې. هاردکاس لږ
بېمې بېبېش دځکړت بې بيانووي ئو وې کچ و کوښکې کار دځکېن. کاتېک
کوښکې شې هاري بکار دځکړت، ئو وېش هېچ بيمۍ کې بکارې نادرې ته
بې بيانووي ئو وې خوشکې کې کار دځکات. بې مجرې ئو وې خزانې بکار و
بې داهات دځېن. (سالي) کې هاردکاس پېش دځوازي کوښکې شې شگې کې
سې شېاليست و هې سې اوې حېزې کار(۳) (لاري ميس) و پېکې وې نځشې
هاوس رگرييان دا شتووې، بې مېام پلاني هاوس رگرييې کېيان ناچې ته
بواړې جېبې جېکردنې وې بې هې ئو وې لاري کار کې لږ دځست دځدات. سالي
نامادې لږ گډې خې شې وېستې کې(لاري) بڙت و گوې بې قسې و قسې کې
خېک نځدات، بې مېام لاري ئې تي دځکاتې وې بې وجرې بڙت. لاري ميس
خې باتگې کې سې شېاليست و ئې ندامې حېزې کار لږ کاتي پېوانې
بکاراندا لږ مانگې تشريني پېکې مې ساې ۱۹۳۱ دا و کې لږ سېر
بانگې وازې بزووتنې وې نځتې وې يې کړکې کارانې بکار(۴) هاتې
ئې نجامدان، سې باري ناچې گرييې باري تې ندروستې و نځشېوونې بې
سېرما و کېخې، دځستې رداري اې بې را پې تېکردنې ئو و نارې زايې تيې
چينا پې تيې نابېت. ئو وې بې وشې(هاورېيان) دځست پې دځکات و کاتې کيش
بکارانې ناڅازې بې دروشمې (خې زېنډې بيمې هېچې تيا نيې، دځست
لږ دزيني قووتې خېک هې گرن) و بې هې کردنې ئاې سېوور،
بې پېوان بېرې و گډې پاني شارېوانې شاري سا فېرد بې دځکون تا
چاويان بې لږ پسر اوې شار بکې وېت. لږ پسر اوې شاريش نامادې
دېرې بېوو کې نوډنراني خې پيشانندانې کې بېنډت. بې مېام کاتېک
دځگېن نځ نزيک باځ خانې شارېوانې و لږ برې بينيني نوډنراني
خې پيشانندې راني کې شېش کېس دځېن، هې زېکاني پارې زېري
سېرما پې داران(پېليس) لږ پلاندې کې نامادې کراو و داځ ژراودا هېرش
دځکېن سېر نوډنراني خې پيشانندانې و لږم ساتېدا هېردوولا، لايېک
نامادې و ساز و لايې کيش بې نيازې چارې سېري کېش کېکانيان و ئاشتيخواز،
وېوې ووي پېکتر دځبندې و بې گزې کتردا دځچن و شېشې دځستې وېخې
وېو دځدات، لږم شېشې و پېکدادانېدا لاري ميس بې شېوې کې زېر خراپ
بريندار دځبېت و پېک دوو پېژ دواتر بې هې ئو و بريندا بوونې وېو
گيان لږ دځست دځدات. (سالي) پيش سېر تا لږ ناچاريې کې بېئې نډازې
سامناکدا دځژت و هېچ مېيلې کې نابېت بې داواکاني سام گراندې
خاوان سامان کې دځي وېت بې زېري پارې سالي تې فرې بدات و بېخوازېت
و بېکاتې هاوسېري خې، بې مېام پاشان سالي بې دوودې و ناچاري
ئابووريې وې مل بې دځې ناهې موارې دځدات خې اډېستي سام گراندې
دځکات. سېر تا داواې پارې لږم سام دځکات و دوواتر څازې دځبېت بېت

بہاؤ زینی (سام گراندی)، ٹو پیاو سرمایہ داریہ دے وے مہندی
شار، ٹم قوربانیدانہ ناچاریدہی سالی تہا و تہا بہ ٹو بوو
کہ بتوانہت یارمہتی خزانہ کی بدات تا لے و دے ناہموار
ٹابووریہ، زگاریان بکات، سالی پارہی بہ دایک و باوکی و ہاری
برای دے ستہ بر دے کات، بہام ہاردکاسہی باوک بہ و ہے وے ست و
تہ سلیمبوونہی کچہ کی تووہ دے بہت و سہرکہ نہی کچہ کی دے کات تا کار
دے گات بہ وے دے ست لے جہرگی خہی، کچہ کی بہرر بکاتہ و زلہہ کی
لے بدات و پے دے دے بہت جارہی کی تر نامہ وے بتبینمہ وے، سالی لے م
ساتہ دا بہ چاوی پے لے فرمہ سکے وے دے بہت تہ ہاریت دے رکرد و ٹے ستاش
من دے ردہ کی، لے ردا بہم زلہہ لے دانہ ہے ہے درامی مے مانہ کہ دے گات
چہہ پے پے و نووسہر زہر ورد لے گے کی کے مے وے سفی زیندو وے
وے نہی کی بہ ہاوتای ٹو دے خہ چینایہ تیہ پے لے نہ ہامہ تیہی ژیانہ
کرکارانی ساہفہ ردی بہریتانیا مان نشان دے دات،

مے مانی (خہ شہ ویستی لے ژانی بہ کاریدا) بہ پے لے گے زہ ہونہ ریی و
ناوے کہ سہ شالیستیہ کی، دے قے کہ بہہ استی مے نگدانہ وے بارودہ خہ
ژیان و خہ باتی کرکارانی ٹو قے ناغہ کی کے مے گے بہریتانیاہ،
جیہہ تگیری چینایہ تی لے مے مانہ جیہہ تگیریہ کی کرکاریدہ و ہے نہد
وونہ کہ کہ سہ کی وے کی ٹی جہی پی تایلہ ری مے ژوونووسی بہریتانی
بے بہت (شہ وازی ژیان لے مے مانی خہ شہ ویستی لے ژانی بہ کاریدا لے
نووسینی وائے ہر گرینوود کو یے کہ کہ لے وے مانہ دے گم نہ بہہ استی
پرہ لیتاریانہ کی کہ بہ زمانی ٹینگلیزی نووسراوہ)، (۵)، ہر ٹم
جیہہ تگیریہ چینایہ تیہ و دے کات ماسیہ گاوغان کہ لے ژمارہ یے
نووسین و لے کہہ نہ وے لے ژنامہ کانہ وے کہ بہ مے مانہ کہ کراون، بگات
بہ وے باوہہ کی کہ بہت (ٹم مے مانہ نوہ نہ راہ تیہ کی دے سزانہ کی
بہ کاران و بہ گے نامہ یے کی کے مے لے تیہ استیہ کانی خہ باتی
کرکارانہ، (۶) شایانی باسہ لے گے بہ باوونہ وے مے مانی خہ شہ ویستی
لے ژانی بہ کاریدا ہر زوو سہرنجی نووسہران و سیاسہ تمہ داران و
لے ژنامہ نووسانی بہ لای خہ دے اکہ شا و لے وے شہ گرنگر سہرنجی ٹو
چینہ کے مے لے تیہ شہ گے شہ گے (چینی کرکار) اکہ شا کہ تہ دے شا
بہ شکہ و لے ہا توویہ وے دے ست و پے نہ لے گے ہہ ژاری و نہ داری و
نہ ہامہ تی ژیان نہرم بکات،



زمانی ماننک

زمان لمانی خشیستی لژانی بکاریدا، زماننک لئاست دق و ناوونک کمانی یی کدای. والتیر گرینوود لمانیدا کمانی مانی، ناستی زمانی نووسینی نه ناوون خوارو. بپچوانو زمان لمان دقدا کی گنگ دگوت ل و سف و درختنی شوناس و ماهیپتی کارکتور و دځ و ئتمسگیری دقک. نووسر لها توانو زمانی بپی موقیعیپتی ئابووری و کمانیپتی کارکتورکان دیاریکردوو. بواتایکی تر زمان لمان نکر اوون قوربانی هیچ گزکی هونری، بکوو هموو گزکان لگای شائری زمانی ماننک و بئاستکی برزتر و با تر سپردراون. زمانی نووسینی ماننک، همان زمانی ئدبیاتی سررتای سدای ابردوو، ک ببراورد ب زمانی ئینگلیزی ئستا، جیاوازیپکان بونوی دبیرن. نک هر ئووش بگر زمانی کرکاری ئو سردم ی ب هموو قسای نستق و پند و ئیدی م و میتافور باوکانیپوو. لها تووی نووسر لردا ددکوت ک شارزایان زانیویپتی هر کارکتورک دبت چن بدوت و چ شوازکی گفتوگ و قسکردن بکار بهذبت. بپ دبنین زمانی ماننک، همان زمانی سادی ژانی بکارها تووی نو ک و کمانی کرکارانی سررتای سدای بیستمی بریتانیا ی. زماننک ک لیککاتا زیاتر ل ئرکک ئنجام ددات. ئرکی درختنی شوناسی کارکتورکان و هومرجی سیاسی و ئابووری و کمانیپتی و هروها ئرکی گاندنی ناوونکی کمانیپتی ئو پام سیاسیپتی چینیایپتی ک دقک ههگریپتی. واتیر گرینوودی ماننووسر سرکوتووانو زمانی لجگای خی بکاره ناو و توانیویپتی ئو و م بستیپتی بیپکات.

ماننک و ننگدانووی دخی سایکلژی چینیایتی بکاران

واتیر گرینوودی ماننووس؛ تگگیشتنکی ورد و دروستی لسر دخی سایکلژای چین کمانی یی کانی کمانگای بریتانی هه بوو و

لەم ماندا زەر زیرکانە ئیشی لەسەر ئنگدانەوی ئەم دەخە
 سایکەلەژیاپە کردوو. ئەمانووس ئاگایی سیاسی چینیایەتی
 کارەکتەرەکانی ناسیو و بەرجەستەیی کردوونەتوو. ئەمانی خەشەویستی
 لەژانی بەکاریدا ئاوەندەییەک بەباەای هەلومەرجی کەمەلایەتی
 و ئابووری و سیاسی کەمەلەگەیی بەریتانیی سەرەتای سەدەیی بیستەم.
 زمانی کارەکتەرەکان و هەسۆکەوت و تەوانینی سیاسیان و تەگەشتن
 و ناسینی خەیان کەیی ئەو ئامازانەن کە نووسەر توانیویەتی
 سەرکەوتووان بەرهەمەکی ئەدەبیی (ئەمانەک) بنووسەت کە بەمانای
 وشەکە واقعی بەت، نەک هەر ئەمەش، بەهەکوو ئەو واقعیەبوونەیی
 ئەمانەکەش لە دیدەکی سەشیالیستانەو داڕێژراو. گرینوود
 نووسەرەکی مارکسیستی سەردەمی خەیی بوو بەیە دەرە ئابووری و
 کەمەلایەتیەکانی لەچەشنی بەکاری لەئادەبەدەر و نەبوونی بیمەیی
 بەکاری و سەعات کاری زەر و هەقدەستی کەم و نەبوونی هیچ
 خزمەتگوزاریەکی تەندروستی و فەرەهەنگی پەویست و لەسەرەووی
 هەمووشیانەو نامەبوون بە بەرژێوونەندیی چینیایەتیەکان وەک چینیەکی
 کەمەلایەتی و ئەپەری پارە و هەزە سەرکوتگەرەکانی سوپا و پەلیس و
 دەوڵەتی ناسیو و لەرەشەو و لەلەگەیی ئەو مەعریفە چینیایەتیەو
 توانیویەتی تەن و میزاجی کارەکتەرەکان، هەمنی و بەدەنگی
 هەندەکیان، پیاوسالاری بەرژوازییانە و تووڵەبوون و بەرز و
 نزمبوونەوی تەمپەر و ناسینی دیاردەکان و وشیری و ئاگایی . . تاد،
 هەموو ئەمانە بەیەکەو و وەنای ئەو دەخ و هەلومەرجی پە بکات کە
 سایکەلەژیاپە کەمەلایەتی چینی کرەکار دەخوڵەنن. بەم پەیی گرینوود
 هەر تەنها نووسەرەکی نییە و بەهەکوو وەک سایکەلەژیستەکیش وەنای
 هەلومەرجە کەمەلایەتی و ئابووریەکە کردوو. ئەمەش یەکەکە لە
 هەکارەکانی سەرکەوتنی ئەم ئەمانە چینیایەتیە سەشیالیەتیەیی
 گرینوود کە مەژووی ئەدەبی بەریتانیی تا ئەمەش شانازی پەو
 دەکات. پەگەیی ژن و خەزان و وابەستەبوونی مندا بە خەزان و
 باوکسالاری و گەشەگیری و هاواییەتی و خەبات لە ئەمانەکەدا
 بەجەرەک نەخەشەنراون کە یارمەتی خوێندەر دەدەن کە زەر بە ئاسانی
 ئاستی کلتوور و فەرەهەنگی کەمەلایەتی ئەو قەناغ و سەردەمی
 کەمەلەگەیی بەریتانیی بناسەت.

ئەم ئەمانە چەن کرا بە شانە و فیلم؟

دوای بەهەوونەوی ئەمانی خەشەویستی لەژانی بەکاریدا لەسایە
 ١٩٣٣، ناوبانگ و سەرکەوتنەکی باشی بەدەستەهنا و بوو پەفرەشتەینی
 کتەبی سە. سە ١٩٣٤ لەلەبی شانە نامەنووس ئەناد گەو ئەم ئەمانە
 بە شانە ئامادەکرا. یەکەمین نمایشی ئەم شانەیی لەسەر تەختەیی

شاننای مانچستـر پیـرتـری بوو. قسـمـکردن لـسـر تـوـر کـمـایـتـیـه هاوچـرخـکان لـ بـریتانیا لـگـی هونـر و شـوازـکی تازـ بوو لـسـر قـناغ و سـردـمـکـ. شانـنامـکـ بـهـی دوو تیپی جیاواز و لـتـواوی بـریتانیا و پاشانیش لـ لـندن و پاریس و نیـیـرک، نمایشکرا. ئـمـش بوو هـی ناووناوبانگی زیاتر بـ واـتـر گرینوودی مانووس، چونکـ ئـمـ شانـنامـیـه تا کـتایـی ساـی ۱۹۳۵ ملیـن و نیوـک و تا ساـی ۱۹۴۰ لـ بـریتانیا نـزیکـی سـ ملیـن بینـری هـبوو. ساـی ۱۹۶۷ وکـ شانـنامـ لـ تـلـفـیزـیـن تـمار کرا. مـسـیقای ئـمـ دـقـ شانـیـش لـ ساـی ۱۹۷۰ لـلـایـن تـری هـگـس و بـر گـری و ئـن فلـکـو ئامادـکـرا بوو. لـ بواری سینـماش ئـمـ مانـ ساـی ۱۹۴۰ هـو وکـ درا بـکـر تـهـ فیلم بـمـام بـردی سانسـری فیلمی بـریتانی(۷) لـگـی نـدا و پرپـزـکـی تـتـکرد و بـبیـانووی ئـو و (چیرـکـکی قـزـو و لـ هـلـومـرجـکی قـزـو و ندا)(۸). دواچار لـ مانگی حوزـیرانی ساـی ۱۹۴۱ دا، دواي ئـو و بـهـی جـنگی جیهانی دووـمـ وکـ ژیا نی کـمـایـتی خـک ئـا وگـی بـسـردا هـتـبوو، ئـمـ مانـ سـشالیستیـه کرـکاریـه بـ پرپـزـکـی هاوشـو و ی جاری یـکـم لـگـی و زارـتی اگـیانـدن و زامـندی لـسـر درا و لـلـایـن دـرهـندی سینـمایی (جان باکستـر) و کرایـه فیلم. بـتـنی مانگانـی فیلم وکـ گـفارـکی لـکـیـن و هونـری هاوچـرخ پـیـوایـه فیلمی خـشـویستی لـلـانی بـکاریدا (فیلمـکـ) لـ یزبـندی باشتـرین ئـو فیلمانـی کـ تا ئـستا بـرهـم هـنـراو. دـرهـنـانـکـی نایاب و وـنـگـرتـنـکـشی جـگـی ستایش و گروپی کاستیش تابـی باش بوون). (۹) هـکاری سـرـکی لـپشت سـرکـوتـنی ئـمـ دـقـ، وـناکـردنی ئـو واقعـه کـمـایـتیـه ژیا نی چینی کرـکاری بـکارکراوی بـریتانیا بوو کـ چـن لـ ژـر سـتـم و چـوسـانـو و سـرمایـدارانـدا، تاریکـترین ژیا نی پـ لـ نـهـامـتی و سـرکـوتیان بـسـر بردوو.

دوا قسم

بـريتانی وائـتـر گرینوود، وک دقـکی واقعی و خـباتکارانـی سـشیالیست کـ گوزارشتـ لـ ژيان و خـباتی کرـکارانی بـکاری بـريتانی لـ دـیـی سـیـکـانی سـدی بیستم، گـرجی بـرژوازی بـگری لـکرد و هـوـیدا بـاونـبـتـو، بـام ئاستی هونـری و ناوـکی خـباتکارانـی بـمانـک سـنوورـکـانی هـوـکـانی بـرژوازی بـی و بوو بـیـکـک لـ پـفرـشـترین کـتب لـ بـريتانی. دواتریش سـرباری هـر سانسـر و بـگریـک بـشانـ ئامادـکـرا و پاشانیش کـرا بـ فیلم و تـا ئـستاش بـهـزاران خوـنـر و بـینـری هـوـو و هـیـ. ئـمـش ئـو استیـ دـسـلمـنـت کـ هـرکات ئـدـب و هونـر لـ جـرگـی خـبات و مـلـلانـی کـمـایـتی و چـینـایـتی ناو کـمـمـگـ ئامادـی هـوـو، ئـوا ئـو ئـدـب و هونـر جـگـی خـی لـ دـی مـلیـنان کرـکار و ئینسانی شـگـ و خـباتـگـی بـگـای یـکـسانی و دادپـروـری کـمـایـتی دـکـتـو. بـمانی خـشـویستی لــژانی بـکاریدا، شاکارـکـ دـبـت هـموو کرـکارـک بـخوـنـیتـو. بـو ئومـدـی بـت و بـرگـردـتـ سـر زمانی کوردی و خوـنـری کوردزمانیش لـم شاکار ناوازی بـبـش نـبـت. خراپیش نابـت ئـم کورتـ نووسینـ بـو و بـامـی لاری میس نوـنـری بـکارانی خـپـشانـدـران و پاـوانی سـشیالیستی بـمانـکـی وائـتـر گرینوود کـتـایـی پـهـنـینـ کـ لـ بـرانـبـر قسـی لـپـرسـراوـکـدا کـ دـبـت بـرپـرسـان ئامادـنـ کاروبارـ گـرنگـکانیان دوا بخـن بـ ئـوـی نوـنـرانی بـکاران بـینـ، لاریش و بـامـی دـداتـو و دـبـت (هیچ کاروبارـک لـ کاروباری پـرـلیتاریای برسی گـرنگـتر نیـ). (۱۰)

عـبدوـا سـمان (مـشـخـ)
 ئـیلوول و تشرینی یـکـمـی ۲۰۲۴

پـراوـز و سـرچاوـکان :

(۱) وائـتـر گرینوود (۱۹۰۳ - ۱۹۷۴) ؛ بـمانـوسی بـريتانی لـخـزانـکی کرـکاری سـر بـ بیروباوـی سـشیالیستی (باوکی سـرتاش و دایکیشی لـ چـشتخانـیـکـدا وک بـردـست کاری کردوو)، لـدایک بوو. بـنـماـی دایکی گرینوود سـر بـ بـکـخـراوـ کرـکاریـکان و هـروـها وک باوـیش سـشیالیست بوون بـجـرک کـ دایکی گرینوود بـفی کـتـبـخانـکـی باوکی گرینوودی بـ کـتـبی سـشیالیستی پـکردبوو. گرینوود لـ کاتی بـکاریدا بـ حیزی کار، کاری کردوو. دواي ئـو دـبـتـ اوـژکار و دـست دـکات بـنووسینی کورتـچـیرک. پاشان بـکار دـکـت و ئینجا بـیمـی بـکاریـکـشی

د. ب. ن. گرینوود ل. یاسا و یساکانی ئ. وکاتی ب. رزواری ب. زار د. ب. ت، ل. سا. ی. ۱۹۲۹ دواى ئ. و. ی. ه. قى س. مانگ مووچ. ی. و. ک. تاپسیت نادر. تی، ئ. ویش ئام. یری تاپیکردن. ک. ل. ک. میانیاو. د. بات ب. خ. ی. و. د. ست د. کات ب. نووسینی چیر. کی خ. کی ب. شم. ین. تی هانکی پارک. سا. ی. ۱۹۳۲ ل. کاتی ب. کاریدا، گرینوود ی. ک. مین. مان. ی. خ. ی، خ. ش. ویستی ل. ژانی ب. کاریدا د. نووس. ت. گرینوود یازد. مان. و. س. کت. بی نووسین و یاد. و. یری ب. اود. کات. و. ئ. م. جگ. ل. و. ی. ژمار. ی. ک. ل. ب. ره. م. کانی ئاماد. کراون ب. شان. و. کراون. ت. فیلم. گرینوود ل. ت. م. نی ح. فتا سا. یدا، ل. سا. ی. ۱۹۷۴ ب. م. ژوو. ی. کی گ. شاو. و. پ. ل. شانازی چینای. تی. و. ب. ه. میش. ژیان و. خ. بات و. نووسین ل. پ. ناو ئینسان، ج. د. ل. ت.

(۲) مانگرتن. کی گشتی بوو ک. ل. ب. ریتانیا ئ. نجمدرا، ل. چوار تا دوانز. ی. ئایاری ۱۹۲۶ خایاند و ل. س. ر بانگ. وازی ئ. نجووم. نی گشتی ک. نگر. ی. س. ندیکاکان. و. بانگ. وازی ب. کرا. ئ. م مانگرتن. م. ژوو. ی. ل. لای. ن کر. کارانی ب. ریتانیاو. ک. نو. ن. رای. تی نا. زایی ملی. نان ک. سیان د. کرد وخوازیاری گ. انکاری بوون ل. س. رانس. یری و. ا. تدا، ب. و. و. چوو. ه. رچ. ند. ملی. ن. ک. و. ح. وت س. د ه. زار کر. کار هاتن. س. ر جاد، ب. م. س. رک. وتوو ن. بوون ل. ب. دیه. نانی داخوازی. کانیان ک. بریتی. بوون ل. گریکردن ل. ک. مکردن. و. ی. ه. قد. ست و. باشتربوونی ه. لوم. رجی کار.

(۳) حیزبی کار؛ و. ک. حیزب. کی سیاسی س. شیاو دیموکرات سا. ی. ۱۹۰۰ ل. ب. ریتانیا، دام. زرا. ئ. م حیزب. لای. نگر. بزووتن. و. س. شیاو دیموکرات. کان و. ک. خراو. کر. کاری. کان بوو. م. ژوو. ی. کی در. ژى ه. ی. و. ب. گ. ل. ق. ناغ وئا. وگ. دا. ت. پ. یوو. و. ه. تا ئ. م. ش. ل. گ. پانی سیاسی ب. ریتانیا بوون و چالاکی سیاسی ه. ی.

(۴) بزووتن. و. ی. ن. ت. و. یی کر. کارانی ب. کار؛ ک. خراو. کی کر. کارانی ب. کاری ب. ریتانیا بوو و ل. سا. ی. ۱۹۲۱ ل. لای. ن ئ. ندامانی حیزبی ک. م. نیستی ب. ریتانیا، هات. دام. زراندن. ئامانجی ئ. م ک. خراو؛ ا. ک. شانی س. رنج بوو ب. د. خی نال. باری کر. کارانی ب. کار ل. ق. یرانی دواى ج. نگی جیهانی ی. ک. م و مانگرتنی گشتی سا. ی. ۱۹۲۶ و دواتر قاتوق. ی. گ. ور. و. ب. ر. نگاربوون. و. ی. د. زگای پ. دانی بیم. ی. ب. کاری بوو ل. ب. ریتانیا. ئ. م ک. خراو. ل. س. ر. ت. ای ج. نگی جیهانی دوو. مدا ، وات. ل. سا. ی. ۱۹۳۹ ق. د. غ. کرا و. ب. یاری ک. تاییه. نان ب. و بزووتن. و. ی. ل. سا. ی. ۱۹۴۳ دا، درا، دواجار ل. سا. ی. ۱۹۴۶ ه. و. شای. و. ل. ماو. ی. سا. ی. ا. بردووشدا چ. ندین ه. و. دراو. ب. زیندووکردن. و. ی. ئ. م بزووتن. و. ک. ک. ئاخرینیان ل. د. وروب. یری سا. ی. ۱۹۹۲ بوو.

<https://reading19001950.wordpress.com/2018/01/12/love-on-the-dole-by-walter-greenwood-1933>

<http://www.screenonline.org.uk/film/id/485682/index.html>(٦)

(٧) بردی سانسری فیلمی بریتانی؛ کخراوکی ناحکومی بوو ک
لایان پیشسازی فیلمی بریتانیا و ل سا ۱۹۱۲ دامزرا و
برپرسیار بوو ل پلنکردنی ن توی و سانسرکردنی و
فیلمان ی ک ل سینماکان و بره م قیدی یکان نمایش دکران و
ل میدیای فیزیکی ل ناوخی بریتانیا ، باودکران و .

<http://www.screenonline.org.uk/film/id/485682/index.html>(٨)

The Monthly Film Bulletin, Published by The British Film
.Institute, Volume 8, No.88, April 1941, page 43

Love on the Dole, Walter Greenwood, Penguin Modern
.Classics. 1976, page 200