

بـرـواژ لـ ناو نیشا نـو بـ شـواز . کاروان کا کـسور

نـگـر (نارین سـتـم) ی شاعیر بـ ئاگاییـو و شـی (بـرـواژ) ی بـ ناو نیشانی دیوانـ شیعریـ کـی هـبـزار د بـت، یان بـ ناگایی، نـو شـک لـو ناگـت، کـ نـد بـ گشتی و شاعر بـ تایبـتی کاتـ دـتوانـت وکـ گوتارـکی سـربـخـ خـی دـربـت، کـ مانای شـتـکان بـرـواژ دـکاتـو. بـرـواژ کـردنـو پـرـسـسی گواستـنـو یـ لـ دنیای شمـکـو بـ دنیای ئاماژ. نـگـر شـتـکان لـ دنیای شمـکـدا تاکـهـنـدن و استـوخـ لـ سـرچاوـو ماناکانیان دـگـیـن، نـو لـ دنیای ئاماژ دا ئازادی خـیان بـ دـست دـهـن و لـژـر دـستـاتی سـرچاو و زگاریان دـبـت، بـو مانای کـشـ و قـبـکان لـ ئارادا نامـن، تا مانای پـشـوختـ بـو شـتانـ بدـن، بـکوو هـر توخمـک دـتوانـت لـو بـشاییـدا خـی ناسنامـی خـی دروست بکات، بگرـ توانای نـو یـ هـیـ بـردـوام ناسنامـکـی تـک بشکـنـت و هیـ تری لـ پـک بهـنـت، بـ نـو یـ ئـو ناسنامـی بـچـتـ دـخـکی جـگیرـو، بـکوو دـکـرت لـ بـژمار دـخی دیکـدا خـی دا بـژتـو، مادام لـ بـرانـبـر خوـنـدنـو و اـفـ جیاوازانـکاندا کراوـیـ. بـم شـو یـ و نـی شیعری (Poetic image) لـ (بـرـواژ) دا بـرهـمی بـریـکـکـوتنی کـمـمـک پارگـ (enunciation) ی جیاوازانـ، کـ لـ سـی ئـو بـریـکـکـوتنـو شـتـکان لـ دنیای شمـکـو بـ دنیای ئاماژ دـپـنـو. نـگـر نـد بی ئاسایی، کـ بـ زمانی سـژانـ دـنووسـرت، لـباری بابـتـو دـدوت و استـوخـ مانا زانراوـکان دـگـیـنـت، بـو واتایـی ئاـستـکـ تاکـهـنـدن و تـنـیا لـ دـرـو بـ ناوـو یـ، نـو لـرـدا، لـ (بـرـواژ) دا شـتـکان خـیان دـبـن زمان و ناـستـوخـ خـیان دـردـبـن، کـ فرـدـنگی و فرـهـندی بـرهـمی ئـو ناـستـوخـیـن. واتـ ئاـستـکان لـ ناوـو بـ دـرـو و لـ دـرـو بـ ناوـون، بگرـ کـمـمـک ئاـستـی جیاوازانـ و لـ ئاسمانی دـقـدا بـر یـک دـکـون.

و نـی شیعری لـ (بـرـواژ) دا بـرـواژ کـردنـو ی هـردوو چـمکی مـژوو و جیـگرافیا یـ، بـو مانایـی کات لـ خـسـتی زنجیرـی دادـماـت و خـسـتی بازنـیی پـ دـات، کـ لـمـو دووری و نزیکـی مانای فیزیکی خـیان لـ دـست دـدن، توخمـ جـراوجـرـکان لـ ناو نـو بـشاییـدا توانای نـو یان دـبـت بـ هـموو لایـکـدا بجووـن و بـر یـکـتر بـون. نـمـ نـک هـر هـو شـانـدنـو یـ ئـو یـکـتیـیـ، کـ

توخم کان هېڅ بېگيرئ، تا (کات) له زنجير ييږي وي بې بازني يي بگيږي، هاوکات (شوېن) ئو و قتي يي نېمېنېت و بې هېموو لايې کدا بکشي، که له لږ و لادان، يان تېپېنېنېدن (Displacement) دېتې کايې و و شتې کان له شوې سيمېنېدا دېردېخات. بې مانايې کی دی، کاتې پېکھاتې يان دېگېنېت و له شوې دیکېدا پېشان دېدرېنېو، ئو و زمان بې ناچاري دېچېتې ناستې کی دیکې و مامېنېنې لېگېنې ئو و گېنې او دېکات، که جياوازې له وې زما نې نېژانې دېريدې بېت، بې يې وېنې کان سېر دېنې بېرچاو و اځې جياواز دېخوازن.

ساې کی دیکې

هېژاري کونې کی کردې پېردېکېو،

له و کونېو:

خېر چاوي له داگريت.

دايکت پې زانې.

له قوتوو شېکوېا تېکېدا

دېرزي و دېزووي دېرهېنا و

کونې کې دووريېو.

دې قې ئېدې بې کاتې دې توانېت کاريگېر بېت و وېنې جياواز بخاتې

ېوو، که ناېاستې وځې خې دېردې بېت، واتې بې زما نې تاکانې خې

دې دوېت، نې وېک بې زما نې کېمېنېايېتې، که ماناي وايې شتې کاني

دنيايې کی ناسايي ناگوېنېتېو، بېکېو بې شېوازي ناسايي

دنيايې کی ناسايي دې نافرېنېت.

ئېستا

له کارگېيې کی پېردې دووريندا کار

دېکېت

هېمووان وا دې زانن

مېدېلې کی تازېت داهېناو

کاتې له ناوېنې استې پېردې کاند

کونېک دروست دېکېت.