

حیکایه تکه کانی بیرکردن و کانی ء بدولموت لیب ء بدو

په شكه شه به هاووم محماد ته ها حوسان

ء بدولموت لیب ء بدو

(نا ئاگایي)

حیکایه تکه کان چیدی په یو نندیی کی راسته وځیان به واقعیه و نیی.

مړف له ځون و ځای و خواست و ځز متبوو و چه پنه راو کا نه و. ه و هی س پاندنی بوونی ځی د دات، ه موو ئ و ئار زووانی له حا تی ئاگایي پینځگه یشتوو، له و به شه نه ناسراوی (سیگم ند فرید 1856-1939) ناوی ناو (نا ئاگایي) ه و هی په گه یشتنی د دات، ئ و به شه ه میله له کار دای و ع ق به سو د بات. به مجر نا ئاگایي د زخی ری محی مرف. م به ستی د روونشیکاری فریدی گه ینی نا ئاگایي به ئاگایي.

له سیستمی نا ئاگاییدا نه ر تکر دن و، نه پله کانی په قین، بوونیان نیی. چونکه نا ئاگایي ه رم کی تاریکه و به کدی تاییه تی و نه نه نه به ت، ناکر ته و! ک واته مرف ه موو ئ وانه دی د ی و درید به ت، له ځه نیی و مانای شار او یان ه ی. به ی کاته فرید ناو له و ه و له دم د رچوون، خلیسکانی زمانه وانیان د دات و، که ه موومان ر ژان توشیان د بین. د ه ه نین! به کو به و شار او ان یان د به ست ته و، که به چار کردن ماونه ته و! به و مانای ش نو نه رای تیکردنی خلیسکانی زمان، زنجیر یه نو نه رای تیکردنی داخراون، به ام نو نه رای تیکردنی شته دیار کان زنجیر یه نو نه رای تیکردنی کراو. به کم نا ئاگایي به و یان د بات، به ام دوو م ئاگایي. یان به مانای کی دیک به (شه و ی کی تاییه ت) داواکانی نا ئاگایي پیاده د کر، که له ئاگاییدا پیاده کردنی نه شی و د که و ته و. نا ئاگایي گوزارشت له ئار زوو چه پنه راو کان د کات و ه نگا و کی گرینگ به پر د ه دان و له سر په یو نندیی کانی مرف، له ر گای د ر به ینی زمان و.

نا ئاگایي خا و نی یاسای تاییه تی ځ ی ته و پر سه بند ته تی کانی د که و ته سر چه کردن و و گواستن و و گه ینه و! به و مانای ش

سټروکاری لټگڼو کټمټو کټ مانا دا هټي، کټ بټ جرټ چټيان دټ کټو وټ
و دټ يانگټ زټو وټ و دټ يانگټو ټو وټ وټ ټو وټ دټ سټکي ټو او ساغ
وټ دټ سټکي گټ چ نيشان بدات.. يان کټمټو کټ مانا لټ فټمټکي
تايبټ تيدا چټ بکاتو وټ.. کټمټو کټ فټم بټ نمونټ لټ نوکټ کان و
خټونټ کټندا بټ شو وټ يټکي جياواز وټ رگټو ټو.. يان چټر و خټشي، لټ
ټو دټ و هونټر، فانتازيادا بنوټنټو وټ..

(لبيد)

ئازاد بوون، ناسنامای رزگار بوون نیی.

لبیدِ یان هـزی سـکسی بـر و ئـوانیدیکـی، یان بـر و خود
پاـدـنـرت. ئـگـر بـی جـگیر بـت، ئـویدیکـت خـشد و بـت، و بـک چـن
خـت خـشد و بـت. ئـو قـسـی فرـید را قـکردنی گوـتـزای دراوسـید کـت
خـش بوـت، و بـک چـن خـت خـشد و بـت.

[illegible]

رنگه هەر لایەری ئێوەش بەت کە زمانی نزیکبۆن، یان گیانی بە گیانی سەکسی، زەرجار شەوێ زمانی مندا بگرێت. . . بە دنیاییش و شتەکی سەرسووە هەندێ نییە، کە لای کاتی جەنگدا سەربازە بریندارەکان، چ ئازا بن، یان نا، بە دایکیان دێگری. یان وێك ئێلێرناتیفی دایک بە ما دێگری، چونکە ما مەرف دەبات و نەو باوەشی دایک.

فرماید پیوای زربای نَخشی و کیش دِروونی کان ریشی
 کلتووریان هه، بَو مانای کی کلتوور بَشووی کی نَزانان
 ماموئی لَگه لبید دا کردوو، نَک بَو مانای کی کلتوور زمانی
 له خوهیه... بَو کو بَو مانای کی کلتوور لبید و نَک ههزی زیندگی
 نابین، بَو کو هه ر ل بَتی هه چوون و سَزدا دِیبین... لبید و نَک
 وزی داهه نان، ئو هه ز پاندری، ک مرق هه م پداویستی
 بای لَژی کانی ل رگای و دابین دکات، هه م تَوای حَز کانی ب
 ئاست کانی تَربوون دَگه پَنَت... ب ئوای دخی شَوانی خای

تەپپەنلەت.

(بىرکردنلەش)

مىرقىللىق سەردەمدا ھەر چەندە زىياتر خەي سووك و رەزىل و رىسوا بىكات، ئەلەندە زىياتر جەماۋەر و ناوبانگ بى دەستەندە. "ئالان دەندە"

بىرکردنلەش ۋەك زىچىرلەش چالاكى دەروونى، كە مەشك ئەنجامى دەدات، لەكەسەكەۋە بى كەسەكى تر دەگەتەت. فرەيد زانايەك بوو، ويستى مىرقىللىق غەرىزەي زىيان بىكات و چەت بى غەقەنى بدات. بى دىۋەكەي دىكە ئەۋ پەيوايە كەردەي بىرکردنلەش ئومەد و خەۋن و خەيەكەنى لەخەدا ھەگەرتەۋە، لە ھەمان كاتدا كەمەشەي كەشەي دەروونىش دەنەندە. لەسەر ئەۋ بىنەمايەش روۋخانى كەلتوورى باۋ بونىادنانى كەلتوورەكى دىكە، دەكاتە پەرتەي كەركەندە، كەركەندەكە مىرقىللىق بىرەۋ سىستەم و دىسپەلەنى دەروونى دەبات. فرەيد بىۋەي بىۋەي بوو، كە پەرسە مەغرىفەيەكان نائاگەي بىۋەيەيەن دەبات، ۋەك چەن پەرسە دەروونىيە نائاگەيەكان پەرسەي مەغرىفەيە. بى شەۋەيەكى سەركەي كەشەي تەگەيشتەن لە غەقە و جەستە، ۋەك پەيۋەندە وردى نەۋان بارە دەروونىيەكان و بارە فەزىكىيەكان با بىتەكى گەنگە دەمارزانى بوو، ۋەك چەن جەي سەرنجە دەروونەسەنەش.

زانايەنى دەمار سوۋدى زەريان لە بىرکردنلەشەكەنى فرەيد بىنەۋە، كە ھەۋەكەنى مىرقىللىق بى خەيەكەندە شتەكان پەشە بىدەھەنەنەيان روۋندەكەتەۋە. فرەيد ھەۋەدەدا لەنەۋ خەۋنەكاندا بى ھەموۋ حەز و خواستە بىدەنەھەتەۋەكان بگەت. بگەتە ئەۋ حەز و خواستەنەي بىرکردنلەش ۋە غەقەي گەرتەتەۋە. فرەيد گەرتەتەيەك پەشەكەش دەكات، كە ھەموۋ "بىرکردنلەشەكە بىرکردنلەشەكەي دىكەيە" نە سەقامگەيە، نە ۋەستەۋە، ۋەك چەن نەزمى باشەنەيە، بىۋە مانايەش نائاگەي بىنەمايە زىيانى بىرکردنلەشەيە. بىرکردنلەشەكەۋەتە نەۋەكەتەۋە و لەۋە خەيە ھەدەنە، بىۋەي پەرسەيەكە، بىردەۋام دەگەتەت و خەيە رەتەكەتەۋە، چۈنكە ھەرگەز تەۋەۋە نەبەت.

(قەسەكەندە)

مىرقىللىق خەيە ئەۋەكەكى سەمپەتەمدارە.

چەركەندە نەخەشەي دەروونى بى رەگەي قەسەكەندە ئەزادە و بىخەيەدەھەتەن بى شەۋەيەكى خەكارانە، يەكەكە لە رەبازە زانستەي و غەقەنەيەكەي فرەيد. قەسەكەندە ئەزادە و بىخەيەدەھەتەن بى شەۋەيەكى خەكارانە نەخەشەي دەروونىيەكان ئەرام دەكاتەۋە، جەچ لەسەر رەبازەي فرەيدەي بى، يەنە ھەتدە. چۈنكە بوونى مىرقىللىق (ۋەك نەقەسەي فرەيدەي) بى

هاريك ل دال و مـدلول دـگـگـتـو. واتـ كـ زمان دـتـ ناوـو،
يان كـ مندا لـ بـواري وـناـكـردن و خـياـوـو دـچـتـ بـواري
رـمـزيـو، ئـيـتر وـكـ دال و مـدلـوول پـيـوـندي دـوـوانـيـي (دايـكـ
مندا) دـچـتـ نـو پـيـوـندي سـيـانـ و چـواريـو. بـ نمـوونـ
ونـكـردن و دـزـينـو (فـردا - for-da) يـ نـوـكـ فـرـيـد، كـ بـ
تراژيدياي ونـكـردن و دـزـينـو دا دـوـات، ئـو سـاتـي كـ دايـكي لـ پـشـ
چاو (بـكـريـيـارـيـيـكـ ديار) لـگـگـ ئـو سـاتـي كـ دايـكي دـوـات
(لـ كـاتـي يـاريـپـكـردنـدا بـكـرـكـ خـلـر دـبـتـو و دـوـاو وندـبـت،
تـنـها داوـكـي بـاريـك بـ دـسـت مـنـدا كـو دـمـنـتـو، كـ
رايدـكـشـتـو- دـيـدـزـتـو). گـمـي ونبـوون و دـزـينـو يـ هـر
تـنـها گـمـي بـدـواداگـانـي مـدلـوول و بـدـواداگـانـي نـوـكـي
فـرـيـد بـ دايـكي نـيـ، بـكـو بـ گـشتـي كـودـتـايـكـي مـرـيـي بـو، بـسـر
مـرـفـدا.

بہ مجہد زمان یارمہ تی سوککردنی نیشانہ کانی سدرداری و نیگہ رانی و
میکا نیزمی خہ بہ تاہ کردن لہ کہ توبہ ندہ کان دہ دات. و کہ چہن کرانہ و و
خہ شہ ویستی پارہ زگاری لہ دہ روون دہ کات. چہ پاندن تووشی دہ مارگیری
دہ کا تہ و.

(میکا نیزمی با رگری کردن)

قسم کردن سے یورو، جیگر ہون چکا ہے۔

چٔمكى بٔرگريځرډن بٔشٔكى جيانٔ ڪراؤى تٔگٔ يشتنى دٔروونشيكاريئ
 بٔرٔفتارٔ ڪانى مرٔف. فرٔيد ئو تيدٔرٔى ؤكٔ ستراتيڙيئ تى دٔروونى
 دامٔزراندوؤ، ڪٔ بٔرٔهٔيوؤ عٔقٔى ناؤكى لٔ پٔناؤ
 پارٔزگاريجردنى خٔى لٔ دٔٔٔاوڪٔ ؤ بٔرگريځرډن لٔ پأنډرٔ
 قبؤنډٔ ڪراؤ ڪانى بٔكارى دٔهٔنډٔ. واتٔ لٔو رٔگائؤ عٔقٔى ناؤكى
 لٔ پٔناؤ پارٔزگاريجردن لٔ حٔزٔ ڪانى خٔى، هٔؤدٔ داتٔ گٔمٔ بٔ
 پيرڪردنٔ ؤ ڪان بڪات ؤ راستى بٔشٔؤنډٔ.

میکانیزمی نک‌یکردن و ر‌تکردن، ب‌خ‌رای‌ی رووب‌ووی راستی ب‌گ‌ن‌ویست‌کان د‌بن‌و.. ب‌نمون‌نک‌یکردنی ک‌سی، و‌ک‌نک‌یکردن ل‌سیگارک‌شان، خواردن‌وی م‌ی.. ه‌ند‌کجاریش ش‌وی گشتی و‌رد‌گرت، و‌ک‌نک‌یکردنی دیارد‌ی کی زانستی، ک‌م‌ای‌تی، کلتووری، گ‌انکاری‌کانی ک‌ش، ئاو ه‌وا.. میکانیزمی ر‌تکردن و‌ک‌چیر‌کی ئ‌و ن‌خ‌ش‌ی ک‌روو و‌فر‌ید د‌ت‌ئ‌و ژن‌ه‌ر ک‌ب‌ت “ه‌ر دایکم نی‌”.. ب‌گشتی میکانیزمی ر‌تکردن و‌پ‌یو‌ندی ب‌دنیای ناو‌و ه‌ی، میکانیزمی نک‌یکردن پ‌یو‌ندی ب‌دنیای د‌ر‌و‌دا پ‌..

وېك زاده د دوو پنت و دوو جـمسـر خـي نمايان دـكـات، پنتـك كـ
چـپـنـراو و پنتـكي تريش كـ دـيـوـت لـ چـپـانـدن زـگـاري بـتـ.

(دـرئـنـجـام)

فرـيـد بـرـهـمـهـنـانـوـي گـمـي نا - نوـانـدنـوـيـيـ.

11/12/2024 هــولـر