

چەند سەرنجەك لاسەر كۆتەبى “گەشتەكەى بى ئۆۈ، ئۇسقا نەكەى بى من”ى شەرزادە سەن. . مەحمود چاۋش

پەرۋەردى، دوۋجەمسەر و بىكەتايى

ئەزمۇنى پەنجا سە لىئە سىستەمى پەرۋەردى ئۆۈ دىقەرەدا، بى
ئۆزەتەتە ناۋەستىشەۋ، غەمبارى و تۆۋەنەكى ھەمىشەى لای
نەۋسەرى ئەم كەتەپەكەھەناۋ. ئۆۈ زەر بى وردى و سىستەمەك، لى
ھەمان كاتدا بۆر و جەۋامەرانە، باس لى ۋەرانەۋونى پاشەۋەزى چەند
نەۋەكە لى كچان و كۆۋەنى كوردستان دىكەت، كە تا ئەم ئۆزگەرەش
چارەسەرەكى بىندەتە بى تەنگەزە دەرۋونىەكانىان نەكراۋ و لى
داۋخەنەكى مەۋەۋەى و كەمەۋەۋەتەى بەردەۋامەدان. پەرۋەردى ۋەك
بەشەكى گەنگە لى سەۋىيەلىزەكەردن، تەكەكانى كەمەۋەكەۋەكە بەرەمەدەنەت،
كە كەسانى پە باۋەۋەۋەۋەۋە، ھەستىار و بەۋەز بەرامبەر كەسانى دى،
سەۋەستىارەز و چەۋست و چالەك لى ئەركەكانىاندا بەرامبەر كەمەۋەكە و
دەرۋەبەرىاندا بەرەنگەرەبەۋە. نەۋسەر باس لى شەۋەۋەندەن و داۋمانى
ئەم سەۋىيەلىزەكەردەنى تەكى كورد و زەرىنەى كەمەۋەكەكانى ئۆزەتەتە
ناۋەۋەۋەۋەۋەۋە، كە بە ھەرسە “خەۋەكەى” خەزان و قوتەبەنە و
كەمەۋەكەدا سەرگەردەن كراۋەن و دەكەرن، مەۋە پەچ و مەۋە تەمەۋە،
لى ھەمان كاتدا كەۋەۋە بەرەمەدەۋەنە. ھەكەرەكانىشەزە ئاشكەرا و
ۋەۋەنە: فەرمان و سەزادەن، خەسانەنى ئەرەز و ھەۋەكانى تەك،
مەۋەنە گەۋە ئازادى و بەرەمەندەۋە. كەتەك پەرۋەردى و فەۋەۋەۋە
خەۋەنە چەۋەرچەۋەۋە سەزادەن و فەرمانەدان، بەشەۋە نامەندەۋەۋە بە
بەرەمەندى و تەزەۋەۋە، بە ۋەزە تەكەكانى تەر و چەۋست و چالەك بە
كەمەۋەكە. ئەمەش دەۋەۋە بەرەمەۋەنەنى نەۋەۋەكە، كە لى ھەۋەۋەۋەۋەۋە
تەزەۋەۋە و تەۋەۋە ھەزە بەۋەر دەۋەن و ھەندە جەرىشە لى ئەنجامى ئۆۈ
سىستەمە داۋخەۋەدا ئەم بەرەمەندەۋەۋەۋە لى سەندەرەۋەۋە. لای
ئەۋەنەۋەۋەۋەۋە خەۋەۋەۋەۋە بە دەرۋەۋەۋەۋەۋەۋە تەنەۋەۋەۋە
نامەۋە، ئازادى تەكى خەۋەۋە لى ھەمان كاتدا ئازادى تەكەكانى تەرى
كەمەۋەكە ۋەك سىستەمە بەۋەندەۋە. بەگەۋەمان ئەمەش تەنەۋەۋە
كەمەۋەۋەۋەۋەۋەۋە، بەكەۋە پەرۋەردەۋەۋەۋەۋە سەۋەۋەۋەۋە،
كە ئەمان بەرەمەۋەۋەۋە. كەتەك تەكەكانى كەمەۋەكەۋەكە ئازادەنە و

ما فکاني مرفق تياندا پيشل کرابتن، ناتوانين باس ل
کم مگگي کی په تندرست بکين، ل په نامادي ما فکاني مرفق
کم مگگي کی تندرست به نجام دگگي نرت.

ن بونی تاکی نازاد ل کم مگگي نهم دا به ت گرفتگی کی کک کيان و
ن و دوی ن و به شوو ی کی و راسی به یان ماو ت و، کم میل کس ک،
ک نازادی تاک کانی تر پيشل دکات، ل خودی نهم تاکان
نازادیان ن چشتوو، دست ج معی و مگگلی ه موو ج ر ک ل نازادی
تاکیان سستکردوو، مرفق کاتک د توانت باس ل نازادی بکات، ک
خودی خ ی نازادی چشتبت.

ن و ی زیاتر جگای سرج ا کشان ل م نووسین دا کم می باس ل
م ت د کانی وان گوتن و و سیستمی پ رو رد یی، ک تا کو ن ستاش
چار س ر کی ن وت یان ت دا ن د زراو ت و، به نمون به چ
ش واز کی سیستمی پ رو رد یی د توانرت کار کی پ ز تیف و
گ ش س ندو و ل پ رو رد یی ن و د ف ر دا بکرت. نوو س ر چ ند
پ شنیا ز کی به چار س ر ی نهم گرفت ش خست ت به رد م خو ن ران، ک
و ک سیستمی پ رو رد یی د بت ل و د ف ر دا کاری سیستماتیکی ت دا
بکرت، ک تا کو ن ستاش ن کراو.

خا کی گرنگی دیش ل م نووسین دا، ک به کورتی باسی ل کراو،
پ رو رد یی ن ستای ن ژاوا و به تایب تی ن وروپای (1). ل
ن ژاواش گرفتگی پ رو رد یی گ ل ک ه ن، ک ن ژان دایک و باوکان
پ و یان س ر قان، به نمون زری نازادی تا ک گ ل ک گرفتگی به
کم مگگي کانی نهم د ف ر ش به ره مه ناو، خود پ رستی و نارسیزم
ج ر ک ل ن و ی خ قان دوو، ک ز رین دی باوانی نهم کم مگگي گان ش
دوو چاری گرفتگی ن ز کردوو، پ یو ندیی کم م ی تی کان ل
ر ژاواش، ک پ رو رد ش به ش کی گرنگ نهم پ کهات یی، به ر و
نا ز ی و کم میل کس ه ن گاو د ن، لاوانی ن وروپاش دوو چاری گ ل ک
گرفتگی ک سی و کم م ی تی بوون ت و، ک ل ن ژهات نا گاداری
نین، ز رین دی لاوان توشی ت نیایی کی ک شند بوون، ک نهم ش جار کی
تر به ستر او ت و به پ یو ندیی کم م ی تی کان و، است سیستمی
پ رو رد و ف ر کاری ل ن وروپادا ل پ ش نگی جیهان دایی، و لی
لاوانی ن ر ش ل ق یران کی به رد و امدان، ک و و ل ت نیایی و
ه ند جاریش و و ل خ ب ک مزانی د نرت. نهم دیارد ی ش د توانرت
به “دوو مسری پ د کس ل پ رو رد” دا بنرخ نین، ل ق ا بدانی
خو نکار ل ه ردو و کولتور ک دا به رج ست یی، ه ر چ ند پ ستانی
ل ق ا بدان ک ل ن ژاوا دا ک متر، ک وات ل ه ردو و سیستم
پ رو رد یی ک دا لای نی ن رنی و ن رنی خ یان ه یی، غ مساردی

باوانیش له ئوروپا بـرامبـر مناـكانـيان جـركـ له دوور پـړـزی لهـنـوان هـردو وـكـدا بـر هـمـهـناو، كـ زـرينـی مناـان له دواي تـمـنـی هـرزـكـاريـو و باوانيان بـجـد هـن و پـيو نـديـكان تـنـها له چـنـد پـنـتـكـدا دـمـنـنـو و بـر و ساردی وودن. ئو و سيستمی فـربـوون و پـروـرد له تـواوي جـيـهـانـدا خـی له قـيـرانـكـی بـرد و اـمـدا دـبـيـنـت و، جـا له ژـهـات يـان له ژـناوا. بـگـومان دـبـت جـياوازي فـر هـنـگي و كـولـتـوـوريـيـكان چـا و بـكرن، كـ لهـرـدا باس له دوو كـولـتـوـور و كـمـلـگـاي زـر جـياواز دـكـين (ئـمـش خـی جـگـی باسـكـی درـخـايـنـتر).

له زـر شوـنـی نووـسـينـكـدا باس له سياست كراو، كـ هـنـدـجـار له ناوـكـی با بـتـكـ، كـ پـروـرد يـه دوور دـكـو و، استـ سياستـی ئو دـقـر كـاريـگـيـيـكـی نـرـنـی لـسـر پـروـرد هـي، بـمـام ئو و جـگـاي سـرنـج، باسـنـكـردنی كـنـكـرتی جـري و انـوتـن و سيستمی ئو تـرنا تيـفی پـروـرد يـي، كـ سياستـمـدارانی ئو دـقـر شـبـري زياتـری لـبـكـن و، بـريـا زياتـر باس لـو و بـكـراي، كـ مـامـسـتـاكان له فـرگـدا بـ چـشـواز و بـرنامـيـكـ وانـه ئامـاد بـكـن و مـاسـتـرپـلانی ئـم سيستمـمـش له پـروـرد دـا چـگـانـكـاريـيـكـی بـنـدـتـی لـسـر لاوان دـنـت.

له نووـسـينـكـدا باس له فـغـرمی پـروـرد كراو، بـتـايـبـتی بـزوتـن و هـزری له ئوروپادا، بـمـام جـرـكـانی فـغـرم باس نـكـراوان، له شـوازـكـانی فـغـرمی پـروـرد و ووبـرـكـی زـر فراوان لـخـد گـرت، بـ نمونـه فـركـار و خوـنـدكار چـن بتوانن پـستـانی دـروونی له گـيـشتن بـ دـرـجـه و ئاستی بـرز كـمـيـكـن و، توانا و كارامـیـي خوـنـدكاران بـ شوـيـكـی كـسی چـا و بـكرت، تواناكان و بـر و پـشـچـوونی كـسـايـتی تـاكـ بـخـرتـ چـقی هـو و پـروـرد يـيـكان و، يـان ئامـانـجـكـانی وانـه و فـربـوون و پـروـرد دـبـت بـ چـمـبـستـكـبن، كـ جـركـ له سـرـبـخـی بـ خوـنـدكار و مناـان گـشـ پـبـدات و چـژـل پـسـی خوـنـدن بـكرت. بـ كـورتی پـفـركـار و پـروـرد ناس دـبـت بـ شوـيـكـی نوو پـنـاسـه بـكرت و، هـموو دـسـتـپـكـكـی پـداگـگـی فـمـكـراو مـركـی تـايـبـتی خـی هـي، كـنـسـپـتی پـروـردی زـر مـلـه دـبـت بـگـدـرت بـ پـروـرد يـيـكـی لـيـبـا و ديموكرات و نـخـشـيـكـی تـايـبـتی و ئاستـكـراوی ئوتـ له سيستمـمـكـدا بـچـسـپـنـدـرت، كـ پـستـانی فـربـوون لـسـر فـرخـوازان كـمـيـكـرت و، بـگـومان دـزگـاكانی دـو و تـی و پـروـرد يـي پـرـگـيـز گـرنـگ لـم بار و دـبـينـن.

نووسەر باس لـ ٲٲ ح و سروشتخوازی دٲکات، ٲٲ نځ لـ هـ نډك جـځدا وشـى ٲٲ ح لـ شوٲنى خـيدا بـکار نـهـنرابـت و لـ جـځگـى ئـو وشـى “هزرمـندى / هزرمـندٲتى” شايستـ بوايـ. ٢

نووسەر لـ بـکارهـنـانى تـځگـى يـان چـمکى “نامـبون”ى تاكى کورد بـرامبـر کمـمـځگـکـى وردبين و تيژبينانـ بـ ئـم دياردـيـ چووـ و ناوى گـځلـک نووسـر و زانستـوان و درووناسـانى بـ نمونـ هـناوـتـو، کـ بابـتـکـى دـوٲـمـندتر کردووـ. ٲٲ نځ ئـځگـر نووسەر لـم گـځشـنيگـايـدا باسى لـ جان جـکـوسـ بکردايـ، باسـکـ چـتر و بـپـزتر بوايـ، چونکـ ٲٲسـ بـځگـنـشانـدى تـيـرى مـدـرنـى “ناموـبوون” دادـنـرت، ئـو بـ پـچـوانـى دـقـکانـى پـشوتـر، هـکارـکانـى نامـبوونى لـسـر بـنـمايـ ئـارگومـنتى لاهوتـيـکان (ديانـتـکان بـتـايبـتى ديانـتى مـسيحـى) شـيکار نـکردووـ، بـځو هـکارـکانـى نامـبوونى بـ گـځانـکاريـکانـى نـو کمـمـځگـو بـستـتـو بـ “بـکمـمـايـتـبوون”و (Vergesellschaftung)، کـ ئـويش کمـمـځگـيـک، کـ نايـکسانى کمـمـايـتى لـنـويدا دـخوـقت. ئـزمنى جـنگ و هـژارى و کوشـتارـکانى ٲٲسـى مـژوو بونـتـ هـکارى نامـبوونى تاـ. ٲٲشـنگـرايـيش لـ سـدـکانى پـشوتـردا زيادـتر بـ مـرـقى وونـکردـو، کـ بـدوايـ هـکارـکانى نامـبووندا بـگـځت، کـ ئـويش لـ نـو چـقى کمـمـځگـدايـ، نـک بـهـى ئـو گوناـهـکاريـانـى بـسر مـرـقدا سـپـنـراو، وـک لـ ديانـتـکاندا وونـکراونـتـو. وسـ جـخت لـسر ئـو دـکاتـو، کـ دوورکـوتـنـوى مـرـق لـ سروشت و ئـاوـتـبوونى لـنـو کمـمـځگـ خـيدا نامـبوونى ئـوى خـځقـاندوو. دوورکـوتـنـوى مـرـق لـ سروشت ئـو هـکارـيـ، کـ موـفتـلايـ کردوو بـنامـبوونى هـميشـي لـ خـى، ئـمـشـجـاواز لـو ئـارگومـنتـانـى، کـ کمـنيسـ و مزگـوت و پـياوانى ئـاينى پـناسـيان کردوو. وسـ لـ کـتـبـى (دـربارـى نايـکسانى / ديسـکـرسـى نايـکسانى) (3) بـوونى باس لـم دياردـيـ دـکات. و کـهاتـنـوى ئـو دژى نايـکسانى و خـاوندـارتـيـ.

نووسەر هـنـډک چارـسـرى کـنـرتـى بـ گـرفتـ ٲـروـردـيـکان داناو و هـوـدـدات، بـ شوـوـيـکى ٲـزـتـيف باسيان لـو بکات، کـ ٲٲ نځ بـ ئـو دـقـر چارـسـرى هـمـئـستـايى بـت و بـرـو پـاشـځځـکى وونـتر هـنگاو بـت. (4)

ئـو جارـکـيـتر باس لـ نامـبوون دـکات: “نامـبوونى ئـمـ گـوـيـشـيـکى قـوولى هـيـ ...” بـداخـو و ئـم ٲٲگـوـيـشـ لاينـ مـژوويـکـى وونـدـکراوـتـو، کـ ئـا پـيوـندى تـنها بـوـو

هه‌یه، که مرڤی کورد له ژر چوساندنوو و کوشتار و جنگکاندا ئالودای ئم نامبوون بوو، یان هه‌کاری تری هه‌ن، ئایا ئم دیاردیه، به‌تایبه‌تی له ده‌قاری ئمدا لایه‌نی ده‌روونی و که‌م‌هایه‌تی تریان هه‌یه، تاکی کورد ته‌نها به‌ووی خه‌یدا نام بوو یان به‌رامبه‌ر که‌م‌گه‌کشی؟ خا‌ه‌کی تر له‌م پنه‌دا، که‌ گرنگه‌، ئایا ئم نامبوونی تاکی کورد ته‌نها په‌یوسته‌ به‌ سیسته‌می په‌روهرده‌وو له‌و ده‌قاره‌دا. هه‌نگه‌ گه‌له‌ک پرسپاری تر هه‌بن، که‌ په‌یوه‌ندیان به‌ هه‌مان دیاردوو هه‌به‌ت. ئوه‌ی گومانیه‌ ته‌دا نییه‌ ئوه‌یه، که‌ ئم هه‌کارانه‌ بونه‌ته‌ ته‌اومایه‌کی هه‌میشه‌یی و تاکو هه‌نوکه‌ش په‌وه‌ی ده‌نا‌ه‌به‌ت.

ئه‌گه‌ر له‌ هه‌وانگه‌ی چه‌مکی نامبوونوو لای وه‌سه‌ شیکاری ئم دیاردیه‌ به‌که‌ین، ئه‌وا هه‌کارکه‌ی دوورکه‌وته‌وه‌ی مرڤی کورد له‌ سروشت نییه‌، ئاخر کورد له‌ بنه‌ته‌وه‌ په‌یوه‌ندییه‌کی نزیکه‌ به‌ سروشته‌وه‌ هه‌بوو. له‌ره‌دا جه‌گه‌ی خه‌یه‌تی نامبوونی هه‌نوکه‌یه‌ی تاکی کورد به‌رامبه‌ر به‌ خه‌ی و که‌م‌گه‌ککه‌ی به‌ه‌ینه‌ ژر شیکاره‌وو، که‌ هه‌نگه‌ ئه‌مانه‌ هه‌کاره‌ سه‌رکه‌یه‌کانی بن:

که‌م‌گه‌ی کورده‌واری به‌ په‌سه‌یه‌کی مه‌ژوویدا هه‌نگاوی به‌ که‌م‌گه‌ی سه‌رمایه‌داری نه‌ناوه‌ و ئه‌و چه‌نه‌ به‌رجوازییه‌ ئیحتکارییه‌ی، که‌ ئه‌ستا له‌ کوردستاندا هه‌ن به‌ په‌سه‌یه‌کی مه‌ژوویدا ته‌نه‌په‌یوه‌، به‌که‌و به‌ه‌ی زیاده‌وونی خه‌راییه‌ سه‌رمایه‌وه‌یه‌ له‌و ده‌قاره‌دا به‌ئه‌نجام گه‌یشه‌وه‌ (Akkumulation / هه‌ئه‌ئاوسانی سه‌رمایه‌). واته‌ ئم په‌سه‌یه‌ به‌ سه‌رخانه‌کی مه‌ژوویدا وه‌ک ئه‌وهروپادا ته‌نه‌په‌یه‌ی، که‌ له‌ته‌ک گه‌ه‌انه‌ مه‌ژوویه‌که‌ی ئه‌و ده‌قاره‌دا هاوسه‌نگی و هه‌وته‌یه‌ مه‌ژوویه‌که‌یدا به‌گونه‌ته‌. په‌سه‌که‌ چه‌نه‌کی ئه‌ه‌سته‌کراتی له‌ کوردستان و ناوچه‌که‌دا دروست کردوو، که‌ به‌ته‌ مه‌ته‌که‌ و زه‌ردار. زیاده‌وونی ژماره‌ی سه‌رمایه‌داران له‌ که‌م‌گه‌ی ئه‌مه‌دا به‌و خه‌راییه‌، که‌ په‌شته‌ر خاوه‌نی ته‌نها زه‌ویه‌کیش نه‌بوون، ئم هه‌سته‌یه‌ ده‌سه‌لمه‌ته‌.

نه‌بونی چه‌نه‌ک، که‌ له‌ مه‌ژوودا به‌ په‌رله‌تاریا ناوه‌ژکراوه‌، له‌ په‌سه‌یه‌ی مه‌ژوویه‌ی ئه‌و ده‌قاره‌دا زه‌ر به‌که‌می سه‌ریه‌ه‌ه‌داوه‌. ئه‌مه‌ش که‌م‌گه‌یه‌کی ده‌سته‌جه‌مه‌ی/مه‌گه‌لی توندتر کرده‌ته‌وه‌ و دره‌ژیه‌ی په‌داوه‌، که‌ تاکی کوردی له‌ژر په‌ستانه‌کی که‌مه‌هایه‌تی و سیاسیه‌ و ئابوری ئه‌وته‌دا هه‌ساره‌داوه‌، که‌ باری ده‌روونی شه‌واندوو و هه‌ایه‌چاوه‌ به‌ نه‌و نامبوونی ئه‌و به‌رامبه‌ر به‌ خه‌یه‌ی و که‌م‌گه‌که‌ی. که‌می ئازادی تاکی کوردیش به‌گومان هه‌کارکه‌ی تری ئم نامبوونه‌یه‌، که‌ په‌ستانی ده‌سته‌جه‌معیش به‌رده‌وام کاری نه‌گه‌تیغه‌ له‌سه‌ر ئم تاکه‌ کردوو.

گومانی تدا نیی ک ئم پپسای کاریکری نرانی کردت سار
ساردبوونویکی زر خرای پیو ندیی کممای تییکان و
نام بوونی تاکیش.

بگومان ئم باسان ل زړک د رگای زانست و پر سای مژووی
د دات، ک نگ نووسین و شیکاری زرت لڅ بگرن. ئوی ل م
کنتکست دا گرنگ و جگای باس، ئوی، ک نووسری ئم باس
ئزمونکی گ لک ب نرخی ک سی خای د خات ب رد می خو نرانی، ک
نیشاند ر ک ب ن و کانی داهاتو ب لوان و فرخو ازان و
فرکاران و. د ستخشی ل نووسر د ک م ب ئم ه و دانای ل م
بوار دا.

ئمانیا

23.12.2024

پراوړ

۱ شرزاد حسان: گشت کای ب ئو و ئسقان کانی ب من، س د ی ک
ل شکستی سیستمی پرو رد، ل زنجیر ب اوکراو کانی ناو ندی
غسلووس ب چاپ و ب اوکرن و، زنجیری کتب ۳۶۲، چاپی ی ک م
سای ۲۰۲۲، لاپ ۱۰.

۲ ه مان س رچاو لاپ ۱۱۰ ب دوار

۳. Diskurs über die Ungleichheit، گفوگ ل س ر نای کسان، 1755
ل استیدا ت ز کای و س ل سای 1750 دا ب جار ک ناوبانگی د رکرد
و ل م ست ی دا و وند کر ت و: “پ شک و تنی کولتووری ئم جیهانی
مرقد ستان تر ن کردو، ب کو جیهانی کی نامرقد ستانی
ب ره مه ناو. س رنجی س ل س ر مرقد ئ ر نیی و بار
س ر تایید کانی مرقد لای ئ و پ ز تیق، جو نری مرقد ب ر و ئ و
بارود خای، ک ب ر و ن رانی اکشاو (نام بوون)، ل س خا دان:

1 خود ئ فینی، مرقد ب رد و ام ه و د دات، ل ژیا ندا بم ن ت و.
2 هاود ردی یان ب ز یی، مرقد ح زناکات مرقد کانی تر ب ز لیلی
ببینت، ل بنچین دا ئ و هاو جنس کانی خای ب م ترسی و ه ش
نا نر خ ن ت.

3 خ کام کردن، مرقد د توان ت خای ب ر و پ شک و تن ب رت و ه و ی
خ کام بوون بدات.

• * ل دیسک رسی نای کسانیدا س د ب ژت: ی ک م کس، ک
پارچ ی ک زوی ب خای پ ر ژیندارکرد و گ تی ئ م م کی من و
کسانی ساویلک و ن فامی د زیی و، ک بوا ب و بکن، ئ و ک س
بنیاد نری است قین ی ژیا ری (تسیفیلیزاتسیون / Zivilisation).

4. هـمان سـرچاو، لاږـځ ۲۲۳ بـځـدواو.
- 5 هـمان سـرچاو، لاږـځ ۲۷۵ بـځـدواو.