

# ٻـلـمـڪـڙـيـاـ . . شيعر/ڪاوـ عوسمان عومـر

(۱)

شـڀـلـ ٺـڌـاـتـ  
ٺـڀـ وـهـڀـوراـنـيـ ٻـڀـ خوـڀـنـيـ چاوي  
ووـڀـاـتـ ٺـڀـرخـڀـواـنـينـ

(۲)

ٻـلـمـڪـڙـيـاـ  
تا ڪـڀـنـاـرـڪـڀـ،  
هـڀـنـڀـيـ نـيـگاـيـڪـتـ  
لـڀـ نـيـشـتـمـانـ دوور

(۳)

ٻـڀـ فـڀـڇـڀـيـ ڇـڀـڇـ  
ڪـڀـشـامـ  
شـڀـوـڀـاـتـ،  
لـڀـ گـڀـلـڀـريـ ڇـڀـوـڀـڪـاـ، دوور  
دوورتر  
لـڀـ وونـ بوونـ وـ ٺـاـوارـڀـبوونـ..و..  
ناـمـڀـبوونـ

(۴)

باـهـڀـڙـيـ ڪـاـتـ  
ڪـڀـاويـ لـڀـسـڀـرـ تـڀـمـڀـنـ برد  
پـڀـاوـڀـڪـ لـڀـ دوورـڀـوـ  
ٻـڀـهوڊاـنـڀـ  
ٻـڀـدوايداـ ڀـاـئـڀـڪـاـتـ

(۵)

چـڀـاـڪـانـ، ٻـڀـ باـڀـيـ  
پـڀـڀـولـڀـڀـ دـڀـڙـڀـڇـڀـڪـاـنـڀـوـڀـ لـڪـانـ  
مـڀـلـڀـڪـ نـيـشـتـمـانـيـ  
ٻـڀـ باـڀـڀـڪـاـنـيـاـ برد،  
نـيـگاـيـڪـ  
تا چاـوـ ٻـڀـ ڪـاـتـ  
پـڀـڀـ لـڀـفـرـمـڀـسـڪـيـ تـڀـنـيـايـيـ تـڀـ

(۶)

یہ ایما ندا یتہ

۲۰ جنگما

چیکو و نا کیت

یہ بید خشم،

## شدها و ژانریست

وہ نا کیے کا نی

کوڑا نہ و

## چنگی حۛ زیش.

بو سو توو

(v)

کا نیچے کی پی پی پی لہ ہمار

رہا م ہر ز د م ک

و و شک یو و

٢١ فر٢١ ت٢١ ک ت٢١ ر می ما نگی ی٢١ د٢١

دارستان در و شاکان

یہ کہ بہ دوای یہ کہ گے

شواهد شک نابات

تہار می بیگہ رود و کر یستای ما نگ

وہ کی دے من و تہی

تیا بند تر

(A)

لے رہے ہیں۔ دیکھنا ہی دیکھنا

## خاکشمار و یلستی

لا قا میشتا نی

## ووشہ کا نی شیعہ ا

سرخش ئىيوم

خاوم لاء ڪوت

تا کاشتی پی‌م‌پی زرد پی‌پی

تہذیب و تمدن

لـ خـ و خـ لـ شـ تـ

بِخَيْرٍ رَزَقْنَاهَا تَمَّ

(9)

## هــ مـ لـ زـ رـ يـ

٢١ و بش ح اند ر مهر با نی

پہلے پہلے نہی اللہ کے لئے

یہاں ہوی و شہ کا نم

## دا ئۇخات

(۱۰)

بـردو مـرجا نی ژـر ئـ قـیا نوسـ  
ئـ و هـ ناسا نـی نـ ما ندرکا ند

(۱۱)

پا یز ئـم ئـوارـ  
ئاـتونـیـش  
بـ داسـوـ  
لاسـ ناسکـکا نی  
ئـ و گوـ گـ نما نـی  
بـرـوـرـیـ بـرنـچوـکان  
ئـ بـتـ