

دیدار یک لـگـگـ هونـرمـند جـبار سابیر. سازدانی: با نیژای ئـدـب و کلتور

زرجار تابلایکی هونری، یان کاریکاترکی هونرمند جبار
سابیرم بـرجاو کـوتوو. هـموو جارکیش چاوکم لـکار هونرییـکـ
کردوو. بـمام لـمـمـژانـ کاریکاترکی جبار سابیر (جوایزی
چینایـتی) لـمـپـیـیـ(ئـمـمـ) ای وستاندم و بـماو یـکـ بـدیـار
کار هونرییـکـ و امام. ئوسا چووم سـر لاپـیـیـ هونرمند و
گشتکم بـنـو کاریکاتر و تابلای هونرییـکـ کانیدا کرد، کـ بـیـاستی
جیهانکی جوان و سراسیم، پر لـ پـیـامی کـمـایـتی و ئینسانیی،
لـوـژ لـ سـلیقـ و جوانیی بوو. منیش پـیـو نـدیم پـو کرد تا ئـم
دیداری لـگـگـدا ساز بـکـم و ئویش بـ خـشـایـیـو داواکـی قـبوو
کردم.

بانیژای ئـدـب و کلتور : سـر تا زـر سوپاست دـکـم بـ قـبوو
کردنی ئـم دیدار. با لـ و گـشـنیگایـی جـرج بلیخانـفـو کـ
دـتـ(هونـر ئاوـنـی ژیانـی کـمـایـتیـیـ) دـست پـبـکـم و بـپـرسم
کـ ئایا هونـری کاریکاتر پـویستـ لـکوـی ژیان و کـمـگـو بـت؟
واتا پـویـندی نـوان ژیانـی کـمـایـتی و هونـری کاریکاتر چـن
دـبینـ؟



جبار سابیر: سـر تا دـست خـشـتان لـ دـکـم بـ ئـم دیدار کـ
دـر بارای هونـری کاریکاتر. کاریکاتر کـ بـشـکی گـرنگی
ژنامـوانیی و لـ هـمان کاتدا بـشـکی گـرنگی هونـری شـوـکارییـ،
کـ استـوخـ کاریگـری دـکـاتـ سـرخوـنـر و بینـری وـنـ
کاریکاتر یـکـان کـ لـ شـوـی دـبـیـنـان وـنا کردنیان

سرنج اکشن و بے بے نگی هاوار دكات و كم مگ بئاگا دنهت
ل و ديارد شاروانه ك كسانى تر لپان ونه ك است و خ
پيو ندى ب ثيانى ژان و هميشه يى كم مگ و هه ي و
كاريكاترست و ا برجه سته دكات ب جر يك ل گشه نيگايه
سرنج اكشن و نديان دكشه كاريگرى ل س ر بينر دروست دكات .

بانيژى ئدب و كلتور : ب ب چوونى ئو كاريكاترستى داهه نر
و سركه وتوو ب چى د ناسرته و و تايبه تم نديپه كاني كاريكاترستى
داهه نر چين؟

ج بار سابر: هونرم ندى كاريكاترستى ب توانا و داهه نر و
سركه وتوو د بته ك سكه ز ر ب ئاگو هه شيار و بوهر بته ل
برامبه ر ديارد ناككه كاني كم مگ بگشتى، و بتوانه ب
ئازادى هه گ ر م كاني كاريكاتر ركه و ننا بكات و بيانكه شه و
هه روه ها ل ككه ئش و ئازارى گ مگ بته با بته گ ر ماوگ ر م كان
بوروزنه ب ئووى ب دووا داچوون و چار سريان ب دسته بر بكر.

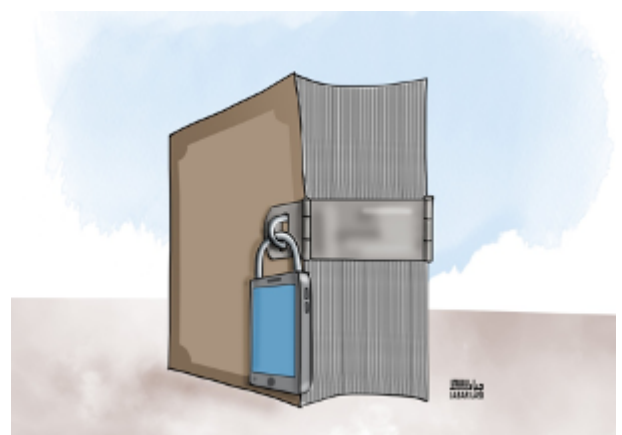


بانيژى ئدب و كلتور : ت كنه ل ژيا و جيهانى ديجيتا چ
كاريگر ريه كيان ل س ر هونرى كاريكاتر داناو؟ ئيا دنياى
ديجيتا ئم هونرى ل ژنامه كان سه ندوو ته و؟

ج بار سابر: ت كنه ل ژيا و جيهانى ديجيتا ي سوودكه زرى هه ي ب
كاريكاترست ل ووى و نكه شان و ب اوكر دن ووى كاريكاتر كان و
ب جيهانى كردنيان ب ئاسانى و زووتر ب اوكر دن ووى يان ب برچاوى
هه موو جيهان ل لى ماپه و تپه كاني پيو ندى
كم ماپه تيه كان، و ب ئاسانى توانيوپه تى بته پردى پيو ندى
نوان دام و دزگا اگ يان دن و ميديا و ماپه و تپه
كم ماپه تيه كاني جيهان و ناو خ و توانيوپه تى پيو ندى گرنگ ل
نوان هونرم ندان و ناو ندي كاني هونرى دروست بكات و سوود ل
هه موو نوو كاري و داهه ننانه كى نوو و ر بگير. هه روه ها هونرم ند
ئاگادارى هه موو په شبكه و په شانگا جيهانيه كان بته و بتوانه ت

بـشـداريـان بـکـات. هـروـهـا لـا يـنـی نـرـنی هـيـ لـ کـا تـک بـ نادرووستی بـکار بهـنـرـت. بـمـام تـکـنـلـلـژيا و جيهانی دیجيتالی کاریگـری لـسـر تـواوی ژنامـگـری (چاپ کراو) هـيـ نـکـ کاریکاتـر بـتـنـیا، جيهانی دیجيتا نـو هونـری لـ ژنامـکان نـسـندـتـو، تا نـستاش زـری زـری ژنامـ و گـفـار جيهانیـکان گـشـی کاریکاتـریان هـيـ و گرنگیـکی زـری پـ دـدـن و یا گـفـاری تـا يـبـت بـکاریکاتـریان هـيـ، بـمـام بـداخـو ژنامـکان و گـفـارـکـانی کوردستان زـر گرنگی نـادـن بـ کاریکاتـر کـ بـشـکی گرنگی ژنامـيـ کـ خوـنـر لـدوایی ماندووبوونی خوـنـدـنـو لـ گـشـی کاریکاتـر بتوانـت پشوو یـک بدات .

بـانـیـژای نـدـب و کـلتـوور : هونـر وـک دياردـيـکی کـمـمـایـتی ناکـوـنـد دـرـوی مـلـلـانی چينا يـتـیـو. بـبـچوونی نـو هونـر لـنـو مـلـلـانی چينا يـتی چـن دـتـوانـت گـریـوی شـگـبـوون بـا تـو؟ جـبـار سـابـیر: هونـر بـ هـمـو جـرـکـانیـو بـشـکی گرنگی ژيانی ژانـی کـمـمـگـيـ و نـگـدانـوی کـلتـوور و خـشی و ناخـشیـکانی تاک و کـمـمـگـ بـرجـستـ دـکـات و لـ شـوی دراما يـان شـانـگـری يـان دـبـیـنی بـ مـسـیقا و گـرانی و هـپـکـ و لاوانـدـنـو وـیـان لـشـوی تـا بـلـیـک يـان کاریکاتـرکـ یا هـر بواراـکی تری هونـر. حـتمـن کاریگـریـکانی چينا يـتی لـ کـمـمـگـ زـر بـ زـقی نـگی داوـتـو لـ هونـری بـرـنگـاری و جياکـاری و شـگـی و توانیو یـتی کـبـکـ بـکـات بـ بـدـست هـنـانی گـریـوی مـلـلـانی چينا يـتی و ستـمی جيهانی سـرما يـداری و زولـم و زـرداری ، و بـردـوام کار لـسـر هـشـداری و بـ ناگایي کـمـمـگـ دـکـات و بـ لـیـن نییـ لـ کـشـو گـرفـکانی کـمـمـگـ.

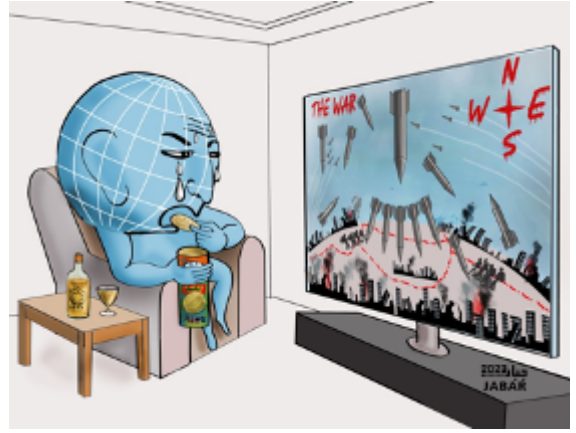


بـانـیـژای نـدـب و کـلتـوور : چ خوـنـدـنـو یـکـتان بـ گـرفت و نـاستـنـگـکانی بـردـم هونـری کاریکاتـر هـيـ و چـن دـتـوانـت چـارـسـر بـکـرـن؟ جـبـار سـابـیر: گـرفتی هـر گـورـی بـردـم هونـری کاریکاتـر لـ چـند

خاک کی خلی دے بینہ تے وے :

- نہ بوونی پانتای کی ئازادی آھا کہ ہونہ رمہ ند بتوانے تے واوی کھش و گرفتہ کانی ناو کہ مہ گہ بے وژہ ند .
- نہ بوونی (پیشہ ی) کاریکاتہ رستی ، بے ئوہ ی بے تے سہ رچا ویک بے دابین کردنی ژانی آؤزانہ ی ہونہ رمہ ند تا بتوانے درہ ژہ بے و ہونہ رمہ بدات و داہہ نانی تہ دا بکات .
- گرنگی نہ دانی آؤنامہ و گہ فارہ کان و میدیا بے و بے شہ گرنگی آؤنامہ گہ ری و ہونہ رمہ .
- نہ بوونی بے شہ کی خوہندن لہ کہ لہج و پے یمانگا ہونہ ریہ کان بے بے ئہ کادیمی کردنی ئم ہونہ رمہ .
- نہ بوونی یارمہ تی بے کردنہ وہ ی پے شانگا و بے چاپ گہ یانندی بے رھہ مہ کانی ہونہ رمہ ند .
- بے چارہ سہ ری ئم کھش و گرفتہ ند ، پے ویستہ ئہ و ہونہ رمہ گرنگی زیاتری پے بدرہ و ئاشنا بکرہ بے کہ مہ گہ لہ آہ ی گہ فار و آؤنامہ کان و میدیا و سہ شیا ل میدیا و گرنگیہ کی زہ ری پے بدرہ لہ لایہن دے سہ اتہ و و دے ست خہ شی لہ ہونہ رمہ ند بکرہ بے ووروزاندنی با بے تہ نہ رے نیہ کانی دام و دے زگا کان و دیاردہ نا کہ کانی کہ مہ گہ و ہہ روہا بے ئہ کادیمی کردنی ئہ و ہونہ رمہ لہ کہ لہج و پے یمانگا کان ، بکرہ تے پیشہ ییک بے ئوہ ی ہونہ رمہ ند بتوانے داہاتی ہہ بے ت و تاییہ تمہ ند پے ت بے و ہونہ رمہ گہ شہ ی پے بدات .

بانیژہ ی ئہ دب و کلتور : زہر سوپاس و دے ستہ کانت خہ ش بن . من پرسپاری ترم نیہ و ئہ گہ ر خہ ت حہ ز بکے یت شتہ ک بے یت ، فہ رموو . جہ بار سا بیر : زہر سوپاس بے ئم دیدارہ ، گرنگیدانتان بے ہونہ رمہ کاریکاتہ ر دے بے تہ ہاندہ رک و پے پے شتہ ک بے ہونہ رمہ ند لہ وہ ی کہ درہ ژہ بے کارہ کانی بدات و ہہ وہ ی بے رہ و پے شچوونیان بدات .



بانیٹھی ٹیڈب و کلتور : جارکی تر سوپاس بے بےزتان و
 هیوادارم هر لداھنان برردوام بن.
 جبار سا بیر: سوپاس و دست خشینان ل دکم ب ٹم دیدار ، هر
 سرکوتوو بن.

ماپی ی جبار سا بیر ل /<https://www.facebook.com/jabar64.saber>
 فیس بوک