

تەش ۋە شەنبە ئىككى كۈنى فرىودى رىت! . . سەدىق سەئىد ۋە نەزى

ئەدەبىي كوردى بى ھەي ئۇ دىفاكتى سىياسى و نەتەۋىيە كوردى تەدا
ژىاۋ، نەنگەنەۋى سەرخانى كەمەلەتەي كەمەلەتەي كوردى و ئۇ
ھەندە سىياسى و نەتەۋىيە بوۋە تەيەتەش لە ئەدەبىي بەرگىرى و
قەنىغە تەچكەشەنى شاخدا. ئەمە واقىعە، نەنگەنەۋى قوۋەي لە
ئەزموۋى ئەدەبىي كوردى بە گەشتى و شەئەرىش بە تەيەتەي ھەبوۋە،
چونكە ھەچ كەتەك ئەدەب و كەمەلەتەي و كەمەلەتەي كەنى، لە يەكەرى
دانا بەن بە تەيەتەش لە مەژوۋى سىياسى نەتەۋىيە كە چەۋساۋەي ۋەك
ئەمە. لەو سەنگەيەۋە، كەمەلەتەي كەنى ئەنەل، كەمەلەتەي باران، جەنەسەيد
و سوتەمەكەرنە كوردەستان و پەشمەرگە و چەۋساۋەي سەدان ئەيەكەنى بەرگىرى
دەكە، بە گەشتى لەو تەمە شەئەرىيەن كە ئەزموۋى شەئەرى شەئەرىيە
ئەمە پەكەنەن. واتا شەئەرى دەتە ۋەبەكە بە نەمە ھەشتەۋەي
ئەو كەمەلەتەي لە يەدەۋەي ئەمەدا و نە سەپەردەنيان بە
پەراۋەنەكەنى مەژوۋ.

ئەدەرنە دەتە: (دۋە ئەۋشەتەم نوۋەسەنى شەئەرى كەمەلەتەي بە
مەنەيە) ۋەك ئەمەلەيەك بە ئەۋەي كە كەمەلەتەي جەنەسەيدەرنە
جۋەلەكەن و تەۋەنەۋەيەن لە كۋەكەنى ئەگە و كەرنەن بە
سەبوۋە، لە دەرۋەيە زەمانە و زەمانە شەئەرى لەۋە بە تەۋەتەن، مەزەنى
ئەو كەمەلەتەي ھەبەگەن و بەرگەستەي بەكەن، بەمە ئەگە بە دەۋەكە
دەكەدا، بە ئەۋ بەچۋەنەي ئەدەرنە بەچەن و پەرسەيە ئەۋە بەكەن، چە
كەمەلەتەي و تەزەيدەكەنى مەقە، لە ۋەبەكەي كەمەلەتەي و سىياسى و
كۋەتۋەي دەتە نەۋەيە يەدەۋەي ئەمە؟ ئەيە ھە كەمەلەتەي كە
ۋەدەدەتە، پەيۋەستە نەيە بە زەمەنە و شەۋەنەكە دەيەركە و ئەيدە
دەتە بەشەكە لە بەردۋە؟ لەردە، نەلەتەي قەسەكە ئەدەرنە
دەردەكەۋەتە و ئەگە زەمانە ۋەكە مەي گۋەشەكەرنە، ۋەنەكەرنە و
بەرگەستەكەرنە ئەۋ ۋەدەۋەنە، لە ئەستە دەرەيەن نەبەتە، ئەۋە ئەۋ
ۋەدەۋەنە تەنەلە چۋەرچەۋەي ئەۋ شەۋەنە و زەمەنە و مەژوۋە
دەمەنەۋە، كە تەيەنە ۋەيەنەۋە. ئەگە كەمەلەتەي ئەنەل بە
نەۋەنە ۋەبەگەن، دەبەنە ئەمە لە كەتە خەۋەنەۋەي گەستەنى
چەكەنە و دەرەندە پەۋۋە و ئەقەتە و لۋەكە ھەبەجە و چەنەنە دەقە
شەئەرى دەكەشە، ئەۋە ھەستەنەكەنە كەمەلەتەي بۋەنەتە
بەردۋە، بەكەۋە لە چۋەرچەۋەي زەمەنە فەزەكە دەرەنەۋەنە و

زمم نکی د پروونیان پدراو، که هسته کمان لا دروست بکات ئه نفال و کارساته کانی دیکه ئه ستا وویانداو. واتا ئاستی بهرکه وتنی ئه م به و کارساتان مژززی نیی، به کو ئه ستایید. لهر و ش به شاعرکردن و به تهاکردنی ئه و ده قان، به به نمری هشتن وای ئه و کارساتان له بیرى ئه مدها، قسه کهى ئه دهرن پچه وان ده که نه و، چونکه ئه گهر له دواى ههر کارساته، پهمان وابته زمان له و به توانا تر و به مودا تر گوزارشت له قووه ایهى ئه و کارساتان بکات، ئه واه ئه مدها هه وه هشتن و به بینینى ئه و کارساتان، وه ووداوه کی مژووی، که له کات و ساته کی دیاریکراو که وویانداو ده بینین، به مدها ئه و کارساتان ده چنه پدراو زى مژوو. لهردها، ئه و په یوه ندیده سه رخانى و زمانى و نه ته وه یی له نه وان زمان و کارساته کانی ئه مدها دروست ده به ته، ئه مدها لهردها، له بهردم به شاعرکردنی ئه و کارساتانین و هشتن وایان وه که ووداوه که ههرگیز نابنه رابه وود وه ئه وای له ئه زموونى شیعرى بهرگریى ئه مدها بینرته. له کته بیه (شنبیری فریوده رهکان) نووسه رى کته به که، هه خنده ئه و له شه رکه به که سه ده گرت، که چن ئه نفال و هه به به شاعر ده کات، له کاته که ده ئه مدها خمان له بهردم وه نده استه قینه کارساته که داین. به وای وایه، ئه مدها په ویست نیی و شه رکه به که سه له گهریه یی ئه و کارساتانیه که م کرده ته وه، هه خنده له پاپله نیره دای شاعیری سیمبولی مره قایته ته له جیهاندا ده گرت، که به چی ههر باسی هه ژاری و نان ده کات و نایه وه ته وه زیاتر شته کی دیکه مان په به ته (ئه مدها کورد ده ته ته ره ئاگای له برسی نیی) هه ره ها هه خنده له سوه راب ده گرت، که به چی باسی هه منی ئه و ده کات مدها ر گهر ئه مدها خمان ئه و نابینین؟ هه خنده له دیسته فسکی و محمه ده شوکری ده گرت، که ئه زموون که انی ژیانیه هه ژاری و به دهر تانی خیان کرده ته کته به ! به به وای ئه مدها نووسه ره، ئه و نووسه ره گهرانه کورد و جیهان، ئه مدها یان فریوداوه، چونکه نه یان توه نیو باسی شته کی دیکه مان به بکه ن و ئه مدها خمان ئه نفال و نان و هه ژاریمان دیوه، ئه و ده بینین. ئه مان هه شنبیری فریوده رن (1). هه خنده ئه و له گهران ده گرت، که به چی گه شته هه ورامانی کرده ته شیعر؟ به چی ههر باسی جوانی ژن ده کات؟ ئه مان نه داهه نانن، نه شیعر چونکه ئه مدها خمان ئه و شتان ده بینین (2) ئه مان ته ها که پیکردنه وای واقعی ووتن. نه جات نوری لهردها، هه مان ئه و به چوونه ناله ژیکى و به ماناییه ئه دهرن ده ووباره ده کاته وه و به پاساوی ئه وای زمان ناتوانته گوزارشت له و کارساتان بکات، ئیدی ده به ئه مدها نه یانکه ینه ته مایه کی ئه دبه ی و شیعریه و نه یانه نه نینه نه و بیر و یاده وه رى خمان و ده به ههر وه کو خمان له و چواره وه مژوویده به نه وه، ئه مدها ش قووه ایه

کارساتن کان ددرده خات. لدردا، دمومو نمونن يک ل بارى ئو بيننن جياوازانن بنمومو، ئوارن يکيان ل سدر لوارى خرنند، ک ديم نكى سرووشنى زر جوانى شارى واندرن و سدرچاوى ئيلهام دانىشتبووم، لو دمدا هونرم ندىكى هاورم پيدابوو، دواى ساو، دىستىکرد بل کشانى و ندى خرنند، ل چوارچىوى تابل يکى گوردا، منيش پم گوت، تى بچى و ندى خرنند بل ئم دىکشيت، ک ئم خمان بل واقيعى و بل استقىننى خرنند دىبينن؟ ل و ماما گوتى (بيننى من جياوازان، بيننى من وک هونرم ندىک هونريانن و من ئستا ل ديار خرنندم، بام بل استقىننى نا، بىکو خرنندىكى دىک ک ل و تابل يى بىرجىستى دىک م) بىگومان ئم هزارانمان ئزانن خرنند دىبينن، بل ناتوانن بىکىنن تابل؟

مگر ئم ئنفالمان نديت؟ هستان بل نازار و برينن کانى نىکرد؟

بچى نىک ئم، شاعيرانى دىکش نىانتوانى گستانى چراکان بنووسن؟ مگر ئستاش هزارى سيمايىكى ديارى مرقايتى نيى؟ کواتا بچى دى بل بىوامان وابىت نىر داا شاعير نيى؟ ئم بچووناننى نجات نورى، بچوونى سدر و نالژيکين، هومو مرقايتى ل ئسک ندىنافياو بل لوارن کانى باشورى ئفرىفا، بل ژههات و ئژاوا، نىر دا وک سمبولى مرقايتى دىبينن و خشان دىوت، ئيدى بچوونى نووسرنىكى نىناسراوى کورد ل هنىر ئو شاعير، ک ل وانگ يکى ئايدلژى و چىنايىتيدو دىريد بىت، ناتوانن نىردامان ل بىرچاو بخت. بل همان شىو، شىرک بىکس، بل ماوى نيو سدد و حى برينداريى نىتوىي ئم ل ک دىنت و شارو شار، وک مريوان قانع دىيت دىگىت. شىرک دىت و ل گگى شيعر کانىيىو، ناهىت ئنفال و هنىر بچى، سدرگ ل و بادنان، پشم رگ و چيا، مندا تىمن شش ساى کى گوندى هنىر دن، ک بل کيمىاى شىهيد دىت، ل يادى ئم بچىو و بىنن ابردوو. ئو بل ئستايىکردننى کارساتن نىتوىيى کانى ئم، ل بىننىتدا هنىر گرتن و نىمرکردننى ئنفال و کارساتن کانى دىک يى ل چوارچىوى يکى مژوويى، بل ئدبى و خيايى، ل زمانى گوزارشتکردننىو، بل زمانى هنىر و نىاکردن و بينن. ئم ل شيعر کانى شىرک بىکسدا، ل بىردم ئنفالنى نين ووى دابىت، بىکو ل بىدم ئنفالنى کين ک هى و نابىتن ابردوو، هنىر ئم شىرکى استقىننى شيعر و شاعيران، ل سدرم کدا ک هنىر ووشتنى دىبىتن خوين و مگر و زيان دىسدرىتنو.

نجات نورى، ل کاتى کدا خنى ئو ل نىر دا و شىرک بىکس و

سـرفـانـتـس و گـرـان و دـیـسـتـفـسـکی دـگـرـت، کـ سـاد و بـ قـوـوـلـایـی
دـنـوـسـن و بـاسـی شـتـکـمـان بـ دـکـن کـ خـمـان دـیـبـنـن، کـچـی هـیـچ
کـشـیـکـی لـگـگـو و نیـی (کـافـکا) سـاد بـنـوـسـت، بـاسـی بـهـوـدـی
و بـ مـانـای ژـیـان بـکـات و سـاکـارـان بـدوـت هـرـوـک دـتـ: (کـافـکا
هـیـچ تـم و مـژ و نـادـیـارـیـک لـ دـقـکـانـیـدا نیـی، نـهـاـتـوـو لـ شـتـک
بـدوـت کـ بـوـنی نیـی، لـ مـرـقـ دـدوـت و بـرـیـنـکـانی دـبـیـنـت) (3)
نـوـسـر، گـرـفـتی لـگـگـو نـیـرـدا، کـ هـزـار نـوـنـدی کـافـکا، مـزـنـتر و
مـرـقـدـسـتر و خـشـوـیـسـتر لـ دـنـیـادا هـیـی کـ بـاسـی نـان و هـزـاری
دـکـات، بـمـام نـمـی بـ کـافـکا پـ ئـاسـای، ئـگـر نـم نوـسـر، کـ
هـمـای بـ هـوـدـی ژـیـان، سـاد و بـ تـم و مـژ بـنـوـسـت. هـر بـاسـی
نـو شـتـان بـکـات کـ لـ و اقـیـعـدا هـن، ئـیـدی نـازـانـم نـجـات نـوری، بـچـی
نـیـرـدا و گـرـان تـت دـکـاتـو، بـمـام پـسـنی کـافـکا دـدـات؟ بـچـی
دـبـ کـافـکا سـاد بـنـوـسـت و وـک پـیـامـبـر بـیـبـنـن، بـمـام نـیـرـدا و
شـرـکـ بـکـس و گـرـان و دـیـسـتـفـسـکی، کـ هـزـار نـوـنـدی کـافـکا،
نـدـبـکـیـان لـ خـزـمـت مـرـقـایـتی و چـیـنی چـوـسـاو بـوـو تـت
بـکـیـنـو؟ تـنـگ نـم تـوانـیـنـ بـ نـدـبی کـافـکا و سـارـتـرـیـش وـک
نـمـایـنـدی نـدـبی بـهـوـدـی، پـیـوـنـدی بـ جـیـهـانـبـیـنی نـم نوـسـر
لـ بـاری بـوون و ژـیـان و پـیـوـنـدی مـرـقـ بـ هـمـو شـتـکـو و هـبـت،
کـ وای لـکـرـدو و بـ پـوـچی و بـ مـانـایـو و بـوانـتـ ژـیـان و نـمـش
لـ نوـسـیـنـکـانی نـم سـاـنـی دـوایـدا و نـم کـتـبـش بـ تـایـبـتی
دـیـار و بـرـچـاو. نوـسـر هـر لـو کـتـبـ و لـ بـا بـتـکی دـیـکـیـدا،
نـاـئـومـدی خـی لـ کـتـب دـرـدـخـات و دـتـ: (دـبـت کـتـب چـی لـ
جـیـهـانی پـ لـ تـاریـکی و نـهـامـتی بـرسـتی و سـتـم و جـنـگ و نـخـشی
گـیـبـت؟ گـرـنـگ مـرـق هـسـت بـکـات، کـ هـیـچ کـاتـک کـتـب تـوانـیـبـتی
جـیـهان و مـرـقـایـتـش زـگـار بـکـات و جـیـهـانی پـ بـگـرـدرـت) (4) کـتـب
چـی لـ ژـیـانی مـرـق دـگـگـت، نـو پـرسـیـار مـیـلی و نـهـزـریـی، کـ مـن
وـک کـتـب خـوـنـکـ ژـانـ لـلـایـن ءـوامـی دـوور لـ کـتـب و دـنیـای
خـوـنـدـنـو و بـری دـکـوم. بـو مـانـایـی نـم بـچـی دـخـوـنـیـنـو، لـ
کـاتـکـدا هـیـچـمـان پـ نـاگـدـرـت؟ بـمـام گـر لـ بـری وـمـی نـو
پـرسـیـار، پـرسـیـار کی دـیـک بـکـیـن و بـرسـیـن نـی ئـگـر کـتـب
نـخـوـنـیـنـو، چـی لـ و اقـیـعی نـم دـگـگـت؟ لـ اسـتـیـدا
نـاـئـومـد کـرـدنـی مـرـقـکـان لـ کـتـب و دـاکـوتـانی تـکی بـهـوـدـی لـ
نـاخـیـانـدا بـوـی کـ کـتـب نـا تـوانـت کـس و کـمـگـیـک بـگـت، لـ
سـر زـاری نوـسـر کـ گـوایـا هـر چـی نـقـسـان و ئـایـنی دـنـیا هـیـی
خـوـنـدو و یـتـیـو، جـگـی سـرـنـج و پـرسـیـار و شـک، چـونـک هـر
نـوـسـر کـ نـو پـیـوـنـدی و حـی و تـوندو تـیـی لـگـگـ کـتـب هـبـت،
نـم پـرسـیـار نـاکـات. اسـت لـ کـمـگـی نـم، کـتـب هـیـچ شـک

