

لە یاد و ورییەکانی ئادی و . . هەمەر نەریاوی

(نەرمەدەنگەک و شارایەک یاد و وری)

لە سەردەمەکاندا لە لایەکی و لە بەر سیاسەتە چۆت و داپەڵە سەندەرەکانی
ئێمە یەک لە دوا یەکەکانی زان بە سەر کوردستاندا کە هەرگیز
دەرفەتی گەش و پەشکەوتنی کەمەلەکانی و فەرھەنگیان بە کەمەلەکانی
کوردی نەدا و لەو لایە و لە بەر بە ئادەستبوونی ئێقەییەتی
پیاوسالاران و کەمەلەکان دابوونەریتیکی دواکەوتووان لە هەمە
گەزی مەینەدا، ژن زەر کەم ئێ و دەرفەتی لە بەردەمدا بوو وەک
گەزی بەرانبەر، هەزار یەکێکی تواناکانی خەیی دەربخات، لە گوندەکی
دوور دەستی نیشتمانەکانی کوردان و، گوندی "دەش"ی ناوچەیی
هەورامان، لە بن سەبەری بەندەکانی چاوەکراوەدا خانمەک، ئێوین و
خەش و یستی میدیا دەکەوتە دەیی و سەرەتا لە ئادی کوردیی
کرماشان و دەست بە خەباتی میدیایی دەکات و بە دەستپەکیش لە گەش
و بەشی ئەرشیف و پاشان چیرەکی ئادی و دەردەکەوت. میدیاکاری
ناسراوی کورد "ھوما یەن کەمانگەر" دەست، ناھید (نەھید) ئاھدار سەرەتا
لە ئادی کرماشان و لە بەشی ئەرشیف دا وەرگیراوە. دەنگە
نەرمونیانەکانی ئێمە خانمە هەورامانییە زەر زوو سەرنجی
بەدەست و بەرانی ئادی بەر و لای خە ئادەکەشت و وەک بەژەر مژولی
کاری میدیایی دەبەست. لە نەوان ساڵانی 1350-1359
ھەتاوی (1971-1980) لە ئادی کرماشان و دەنگی بە بەردەنگ و
بیسەری کورد دەگوێزرێت و بە نزیکەی 9 ساڵ لەو سەنگەر و
خەمەتی بواری چاند و ئێدەبی کوردی دەکات. دواتر بارگەیی بە
گۆرەشاری تاران دەپەچێت و ئێمجار لە ئادی کوردیی تاران و
دەرژ بە خەباتە میدیاییەکانی دەدات. لەر و خەباتی میدیایی ئێمە
خانمە میدیاکارە گۆ و تینەکی تایبەت بەخە و دەبینەت و زۆتر
بەھر و توانا ھونەرییەکانی دەردەکەون.

یەکەکی دی لە لایەن و ھەندە ھونەرییەکانی ژبانی ناھید
ئاھدار، ووی لە کاری دەبلاژ کە لە دیان فیلم و درامادا گەشەیی
لە بەھر و توانای خە دەنوێنەت. ئێمە قسەیی من نییە و میدیاکاری
کورد، ناسر سێنا باسی لەو دەکات و بە کوردیزان و دەنگەکی ھەر
لە بەردەانی نەو بواری دەبلاژی کوردی دادەنەت کە دەگەن دیان سیمای
ناویدیاری بەستەنی دەبلاژی کوردیدا ھەر وەک مەریەم

زاهیریانی (1945)، عزیزی (1956)، محمدمهدی
فریدونی (1949)، پرویز حبیبی (1946)، میدیا زندی، شاناز
کریمخانی، شایسته ئیبراهیمی، وهاب بقا، حسینی
مسعودیان (1960)، علاءالدین باباشاهی (1939-2014) و ...، خرم‌نکی
شایوان بام بستند میدیای کردوو.

ناهید اهدار، بیک ل دنگ نازنینی کانی نو ادی کوردی
تاران دادنرت ک ب هاوچاخی "میدیا زندی" هاوژینی مامستا
"حسن زیرک" (1921-1972) دت ئژمار و سا لانی کی ز پیک و
هاوکار بوون. ئرچی پوو نندیان برددوام هوراز و نشوی بخوا
بینوو بام سدان بیر وری خیشیان پیک و هبوو.

ناهید اهدار ل سرددام کدا ی دکت و ادی و خباتی میدیای
دست پ دکات ک ئافرت ل نو ک مگگی کوردیدا ئوو ند
درفتی خدرختنی پ نددرا. بی ئمیش وک میدیا زندی ب
چک شکن دادنرت و مگگی ب نووی پاشخی هموار دکات. گ
خوئند نووی کی دروست ب ئم پرس بکین و ل ور ب رزی ئم خانم
بوو ت بگین، پویست بگین و ب ئو سرددام. هر ل و ل
لایک و، و دوری بند ما زق د ب و ک چ ند ب دید کی
وون و پش وانو و سیری توانای ئافرتی کردوو و ل ئالیپ کی
دیکیش و، خودی خواست و ویستی بندی ئم خانم خباتکار تیدا
ب رچست د ب و ک س ل م ترسی و ک ند و ل نندی کانی برددام
ناکات و ب ن خشانندی داها تووی کی نگایی ب خ تدد کشت.

ب خم وک نووس ری ئم ددان ک ل هفتاکسانی
هتاوی (نو و دکانی زایینی) بملاو خباتی میدیایم ل ادی
کوردی تاران دست پ کرد، ئو و درفتت م ک و ت برددست ب
ئندام کی گچکی ادی و دگ دیان سیم و وخساری ناوئاشنای
بواری اگ یاندنی کوردی هاریکار و هاو خبات بم و چ ند ووپ و
ب م ژووی اگ یاندنی کوردی بنووسم و. هومایان
ک مانگ (1942)، میدیا زندی (1940-2008)، فاتیح
محمهدی (1947)، حسینی سلاج س ران (1941-2009)، سدیق
ب ر ک بی (1943-2023)، سید محم دسا ح
ئیبراهیمی (ش پ ل) (1933-2018)، سید جلال نیزامی (1951)، مستفا
شر فکی ندی (1955)، علاءالدین باباشاهی (1939-2014)، برایم ب ریاجی
و ئییووب گازرانی ت ن چ ند هاوکار و ناو کی دیاری ئم میدان
دند ئژمار ک ج پ نجی خرم تیان دیار و ب ه میش دچند نو
ووپ و کانی م ژووی کاری اگ یاندنی کوردی و.

یک ل و سیم نازنینی هر ب و سا لانی و پاش س رک و تنی ششی
گلانی ئ ران (1979) هشتا هر ل س ر کار و خباتی میدیای برددوام

بوو، "ناهید" اهدار" بوو که وک بژر له ادیده دا دوری دبینی. که زتر ئاشناییم دگډ پیداکړه، جگه له وې خپلې ناوچه یېک بووین، جرړه پوهندیېکی خزمایېتیش له نوانماندا هه بوو. بې چندان سا بهرنامې "هه وارگه ی ز نوډر" سرته تا له تېک جعفر شخولئیسلامی و پاشانیش دگډ میدیاکاری ناسراوی کورد "ناسر سینا" که دواتر وو له هه ندران دکات و ادیه زایه له واتی سوډ و شاری ستکه هم دادم زرښت، پشکهش دکات. خودی ناسر سینا، ناهید اهدار به دنگېژ و بژرکې له هاتوو دادښت که دنگه کی بلاوښی هه بوو و له سدان چیرک و بهرنامې ادیده پیداکړه دوری بینو. دتو و یادم، یادگوش دایکم، به ککې پرس و سرخشی ووی له گوندی دش نابوو که له و بهم خانم نازینه ئاشنا بوو بوو. دایکم که گډایه و، وتی، ککې ئیم له پرسکه دا ئاشنا به خانمک بووم که وتیان له ادیه کوردی تاران کار دکات. که باسی تم کرد، زه به جوانی و سفی کردیت.

ژیانی ئاوی ئم سرده مخابن مرې به ددرک بردوو که وک پویست ئینسانان سړاخی یېکدی ناپرسن و هر یېک و له نهو جاجا ستانکې ئم ژگار دا نغره بوو. هر پار و پاره بوو چنند جارک تله فتم به کرد و پکې وه هه ندرک له سره بیر و ریه کانی دوښی ادیه و سرقا یېک کانی ژیا نی مرې ئم سرده مخام که وتینه قسه و باس. ئرچی گډابوو دقهرکې خ و له شاری "پاو" دا گیرسا بوو و بهام برده وام به دست به تاقه تیپ و دینا اند و د یگوت، لهر کس ناناسم بهام شوکر وو له هر کو دتم، خپک به ئم که دمناسن و زم له دنن. هر پار بوو داوای کتېکی کرد و منیش پاش سووک گډانک، کتېک م دست خست و وک دیاری ناردم خزمه تی. به سد داخو دواتر بیستم تووشی نه خشیېکی سخت هاوو به ی همدیس تله فتم به کرد و سړاخم کم گرت و به وپېی دتنگیه و د یگوت، کاک هه مر، بمبینیت، نامناسیت و. منیش برده وام یاد و ریه جوانی ادیه به دگډایه و به چنند ساتک و بز و پکې نیم دست و تسقا ک له و بارگرانیه له لا سووک دکرد.

ئم سربرده ی به شکی زری ئو جرړه سیما و کسایه تیانی کورد که له پناو چاند و زمانه که یاندا له شار و دقهرکې خ ئاوار و تره دبن و که دگډډډو، له غوربه تکی سیری ناخدا ژیان و پشت سر دنن. لهر و له سر که مگه ی کوردیه قهرزانی خبات و خزمه تی ئم چشنه کسایه تیانه بهت و تا ماون، ئاو کې به خریان له بدات و.

هر چله نک بهت ناهید اهدار، یېک له دنگه نرمونیا نکانی نهو

ئادىيە كوردىيەكانى كرماشان و تاران دىتە ئۆزمار كە تەمىنەك لىق و مەتەرلەزلىق سەرچاۋى خەمخەرىيى و دىسەزىي بەرانىر فەرھەنگ و زمانى كوردى دىتە و بەشەكى فەرى ژيان لىق و پەناۋەت تەدبىرلەرنى. ناهىد ئاھدار، دىگەك دىيان كەسەپ تەگۋەرى وەك سەپىد تەپەر ھاشمى (1915-1991)، مەلا مەمەد ئىبەي (1932-1996)، ھومەيەن كەمەنگەر، دوكتەر عابىد سىراجە دىنى (1923-1995)، مەدىا زەنەدى (1940-2008)، عوسمان ئىھەمدى (1937)، پەروىنە موشىروەزىرى (1941-2010)، ناسر سىنا (1962) و... لىق ئادىيە كوردىيەكانى كرماشان و تاران كەرى كەدۋە و لىق نەزىكە و ئاشنا بەگەك نووسەر و ھونەرماندى كورد بوۋە و بە دەرژەپەدان بە خەتە مەدىيە خە، پەشتى بە وانە و ئۆزەمۈنەكانىان بەستەۋە.

جەمە ئامەزەپەدانە، "ناھىد ئاھدار" ئۆزى 1ى پەۋشەپە 1328 ھەتەۋى (1949) لىق گەندە "دەشە" سەر بە شەرى پەۋە (ئۆزەپەتە كوردەستان) لىق دەك بوۋە و دەرەنگەنى شەۋى 2ى شەمە 2724 20 فەبرىۋەرى (2025) و لىق تەمەنى 75 سەپەدا ھەر لىق شەرى پەۋە كەچى دەۋەپە كەرد و ئۆزى ھەپەنى، 3ى شەمەپەش تەرمەكەى بە ھەمەشە لىق گەپەتەنى شەرەدەى "دەشە" دە ئارامى گەرت و بە خەكى نەشتەمان سەپەردەرا. سەرەنچەك: شەرەدەى دەشە دەكەۋەتە نەزىك 7 كەلەمەتەرى شەرى پەۋە. ئەم شەرەدەپە خەۋەن مەژۋەپەكە كەنە و جەگە لىقە سەۋەشتەكى گەلەك دەبەزەپەنى ھەپە، زەر شەۋەنەۋەرى دەرەكەشى لىقە. ئەم گەندە ھەر لىق كەنەۋە بە دىيان مەرى و رەپە و ۋەنەكەپەرى تەدا ھەكەۋەتەۋە كە دەۋەتر ھەر لىق ھەمە كوردەستاندا نەۋەنەگەن دەرەدەۋە. بەنەمەپە مەفتەزەدەكان، نەمۈنەپەكە ھەرە دەرەدەتە ئۆزمار كە باب و پەپەر لىقەۋە سەر ھەدەدەن و دەۋەتر مەنەپەنەن لىقە سەر ئۆچەكەكە ئۆۋەن دەپەن و نەۋەنەن لىق گەشت كوردەستاندا بەۋە دەپەتەۋە.

ۋەنەكان لىق ئەرەشەپە مەدەكەرى نەسەرەۋە كورد، نەسر سىنا ۋەرەگەرەن، لىقەستەدا بە خەى كەرمە و لەتەپە نەۋەنە و تە پەرسەكەم بەلەۋە پەس كەرد، بەۋەپەپە مەهرەپەنەپەۋە كەمەپە ۋەنەپەكە بە نەردەم، ھەر لىقەۋە دەستەپەشى فەۋەنە لىق دەكەم.

