

ههست ۆوگه نهای شیعره . . سه باح ه نجه در

(زریان پێ هه گوتم، مه منوونیان کردم، به نام خێم لێ نه گهێا.
جێهوا! به ۆۆ جنه ویان پێدام، به نام ناوهمه نه بووم.)
هه من

1

شیعری کوردی ۆۆنوینی من بوو و چۆژی مشتوما و فراوان و تیز
کردووم، بۆ نام من لێ ههستێکانی خێمدا ۆوونییهکی زێرم لێ ده رکهوت
و گهشتم سهێند، وزه ی نووسینم قهێ کردووه تهوه، ئۆ و شتانه م
دزییۆو، که لێ شیعری کوردیدا پێویست بوو هه بهێت. وردبوونۆو لێ
ههستێکانی خێت لێ وردبوونۆو لێ گهردوون گرنگتر، نهینی و
دزینه وه و ده رکهوتنی هاوبهش له نهوان شاعیر و گهردوون و
گهردووناسدا ههیه.

شیعری بێگهردیش ۆووناکییهکی گهردوونییه، بێ دۆۆاوک و قووییهکی
زێرو و ۆیستوو و پرسیار کێسییهکانی خێم لێ جیهان و ژیان و
شارستانییهت بکهم. پرسیار لێ وزه ی دهسته بژێری و سهێرێژ و
هسته قینه ی زمان دووبار بکهمۆو و زاخاوی بدهم و به سه رنجه وه
بنووسم.

زمان لێ شیعری بێگهرددا تاراوگه کراو. پێو نیدی بێرد وامی لێگه
واقعیه زمانیه کهدا نه بۆاو یه، که ئهسته تیکای زمان دروست دهکات،
نێک لێگه واقعیه زمانیه که ی، که ۆوداو و سهسته م بێره م
دهه نهێت.

لێ ناوکی شیعردا، زمان گه یاندنه کی ناکام نییه. بێ پا پشته ی
ۆوونبێژی و ۆوانبێژی و ناسکبێژی؛ ده بهێت هه مایه کی چ و ژیا نه کی
شایان و ئاو نه یه کی ههسته وه ر و ده خێکی ته ندروست. شیعر گو نییه
خێ بێ بینینی خێ هه به خات و چاوانی بێرانبێر خێ تیز بکات. چۆ
ۆک گو ۆاو، ناوکی گو، بێن بۆاو ده کاته و، له ۆۆگای ههستیارکردنی
زمان و لێکدانی ههسته کانه و ده گه یته بێنکردن و ههسته دادمه زر نهیت
و ده یگونجه نی. لێم ۆو و ۆو خۆ نه ی کوردم بێ لای شه واز و دێر بێینی
بێنکردن و ۆرگهێا. ئاسه بێکم کردۆو، ئاسه ی ئاشنا بوون و تانوپه ی
ۆ نه ی په رشوبۆاو و ههسته کردن به بێشایی ده وره به ر.

ئاراسته ی ئاسایی سه رنجی شاعیری نموونه یی گه وره ناکا ته وه، زانیینی
قه واره ی به هره ی خێ و چه په سان به رانبه ر نه زانراو. ئه و وشاییه

هـندك گوتههه شاعیری نانیشتمانیم دزانن،
 ووویش وک سهرزه نشت ب پوویری خیان ووو شکنیان کردووم،
 لهویش زیاتر یشتوون. من وک شاعیر، شاعیرکی هستی و خوونیم
 و به دواي گرتنی مووچک و چرکساتی شعیریبوونهوهم، به دواي
 تهقینهوه و دزینهوهی وزه ههستیشووم، به دواي پایه و مایه و
 سایه و ئهوه نیم ناوبانگم بگاته ههموان، هر شتکیش ههستم پکی
 کردیت نا، بوویت ته ههستم نووسیومه، له ههستهوه دهگم به
 ئستیتیکا. ل پشکی دیاوانکیشم بهها و جیهانی ئشنی ئه
 بوايهم کردووه ته خای سهرنج و گرنگی ئهدهب، بام وک
 هاونیشتمانییهکی کورد؛ بواي تواوم بکشی نهتهوهیی و
 بندماکانی شش کوردستان هه، ههمیشهیش به داگیرکراوم زانیوه
 بمانای پواپی وش و دهمار و گشتهوه ب تنگیووم، به تهنگ
 خواست و هونهری شعیرهویشم. کار ب ئوو دکم بيم ههایکی
 نیشتمانی، نک شاعیرکی نیشتمانی، لهویش زیاتر بام، بچمه فهزای
 قوواییهکانهوه و بيم ب ههایکی گهردوونی. دکم نکان دوا
 ئاراسته نین، بهام ههای ئاشنا و خشوو نیشتمانین، به خای
 پشانازی گهیشوون. خای داهنان و جوانی داهنهرا، ئژ و
 ئژگار ئرموونیان دکات. زريندیش شاعیری نیشتمانی و ب مایه و
 وابسته و پوانبازین. به دواي پایه و مایه و سایه و ئهوه
 ناوبانگیان بگاته ههموان، ئژان دهیانگت و دهیاننهت پش و
 پاش و چرووکیشان دهکات.

شعیرم ته نیا له سهر شاخی کههکوی و ناوچهوانی ئاسک و باي
 پهپوله و دووگوردی نوژ نهبینیوه، له دهمی شمشیری جهلاد و چاوی
 دهري قیوی دیکتاتریش بینیوه، خیشی جری خوهر دیاری دهکا.
 شیعری بگگرد ب پوویری نانیشتمانی بههای ئستیتیکی ب
 دانانرت. ب ههای نیشتمانی دستنیشان دکرت. قات ب مړک و
 ماک و ئاکاری نیشتمانی نمنووسیو و نژیاوم. ب مړک و ماک و
 ئاکاری ئوی شعیر هونرکی پیرزی سرتای ژیان و وزیکی
 نبینراو و گهانهکه به دواي نهزانراوهدا؛ نووسیوم و دژیم، به
 سهر ههش و سپیشدا بهش نهکراوم. خهباتگتکی بدهنگی شیعری
 بگهردم، شیعری بگهردیش له باترین مانایدا به مانا
 شعیریبوونییهکی نیشتمانییه.

ئاراسته ئاسایی سهرنجی شاعیری نمونهیی گهوره ناکاتهوه، زانینی
 قهوارهی بههره خای و چهپهسان بهرانهر نهزانراو. ئه ووشاییه

دهدا، شيعرى بـگـهـرد سـروشتى زماـنـكى پـوانـيـيه.

3

هـر كـشـك جـرـك تـرپـه و ئاواز و هاودهـنگى وشى لـ دروست دـبـت. (گـران) به سـهـرنـجـهـوه دـهـيـنووسى، بـنـيـادـكى خـمـيـو و بـنـچـيـنـهـيـهـكى زـيـنـدووى دـاـشـت، زـرـيـنـى كـشـك خـمـاـيـيـكـانى بـكارهـنـاو. هـر يـكـكـجـرـك تـرپـه و ئاوازي لـ كـوتـووـتـو، هـهـنـدـك جـووـهـيـ زمان و ئـسـتـيـكا تـهـواوى دـهـق پـ تـرپـه و ئاواز دـهـكـن. تـرپـه و ئاواز لـ دـرـووى كـشـيـشـدا پـرـشـنگ و كـپـه و حـيـكـمـهـتى خـى دـگـيـنـت، دـهـچـتـه ناواخنى چـنـيـن و پـكـهـاـتـهـوه. زمان هـر پـيـت و لـكـدانى پـيـت نـيـيـ. زمان تـرپـه و ئاواز و چـنـيـن و پـكـهـاـتـهـيـشـه. مـن جـرـك شـيـعـر دـنـووسـم؛ هـوـم داو هـهـه سـنـوورـيـيـكـانى تـرپـه و ئاواز و هاودهـنگى وشـه و پـخـشـانى تـدا وهـك وزهـيـهـكى دـهـروونى و دـهـزووى ووناكى، پـيـشـان بـدـهـم. تـرپـه و ئاواز مـاسـوولـكى بـهـزى شـيـعـر، سـهـرـهـتا له جـهـسـته و ئـحـى خـى، دواتر له جـهـسـته و ئـحـى خـوـنـهـرى نـمـوونـهـيـدا.

ئاراستهـي ئاسايى سـهـرنـجـى شـاـعـيرى نـمـوونـهـيـى گـهـوره ناكـاـتـهـوه، زانـيـنى قـهـوارـهـي بـهـهـرـهـي خـى و حـهـپـهـسان بـهـرـانـبـهـر نـهـزـانـراو. ئـهـو وشـيـايـيه دـهـدا، شـيـعـرى بـگـهـرد سـروشتى زماـنـكى پـوانـيـيه.

4

هـمـو ئازارـك هاوارى خـى دـكـات، بـ دـنـيـايـيـو ئازارى مـردن لـ مژدـى لـ دايـكـبوون كاريـگـرتـر، بـه كاريـگـهـرى خـوـنـدـنـهـوهـيـش شـاـعـير نـيـم، خـوـنـدـنـهـوه پـاـپـشـته و ئـهـزـمـوونـم زـاـخـا و دـهـدات. كـاـتـك هـسـتى لـپـهـگـهـي و نامـيـم بـ دروست دـبـت و لـ ناو شـيـعـردا بـزـر دـبـم، نووسـيـنى شـيـعـرـك سـرـقـاـم دـكـا و دـهـبـتـه دايـك و باوكم، نـاـبـم بـشـك لـ شـيـعـر نـنـووسـراو كـ، دـهـبـمـه تـهـواوى شـيـعـره نـنـووسـراوـهـكـه، وـاتـ: كـسـكى شـيـعـرى، كـ شـيـعـر كـيـش نووسـرا، دـخـكى دـيـكـم دـدات و دـهـبـم خـوـنـدـرى و پـرـسـيـاركار، ئايـه كـنـهـي چـكـردـنـهـوهـي زمان و فراوانـكـردنى هـهـسـتم تـيـدا كـردووه، يـان دـهـسـتـوپـى سـپى و بـ مـايـهـم.

نووسـيـنى هـر شـيـعـرـك تـواو نوـبـخـشـيـيـ، نوـبـخـشـى ئـو كـاـتـ وو دـدات؛ شـيـعـر نووسـراو كـى شوـنـدـكت، شوـنـدـكى خـياـيـت بـ دروست بـكات، پـشـيـنـيـيـكـانى تـى لـ بـت. بـراوردـكى ئـفـسانـيـي بـكـى لـگـگ شوـنـى ژيان و شوـنـى پـشـيـنـيـيـكان و بـخـبـهـنـانـى سـرـچـاوـى يـكـمـين ئازار و كـكـردنـووى بـدـنـگى پـهـسـت لـ ناخـمـانـدا، هـسـتـك و بـهـاى خـياـمـان دـدات بـ زمان و ئـسـتـيـكا و نـهـوا و ئـنـوا و لـهـره و چـنـيـهـتى، كـ ئـم هـسـتـ پـيـدا بوو و جـما، شـتـ كـسى و

تایب تیپ کان د گگت ب و نا کردن و سفی ناکات، شوینی پ
دات، هم دپارز و هم ل س ردمی و رچرخانیشدا برردوام
پیشانی ددات و دهیکاته خای سهرنج.

ئاراسته ئاسایی سهرنجی شاعیری نموونهیی گهوره ناکاتهوه، زانینی
قهوارهیی بههرهیی خای و چهپهسان بهرانهر نهزانراو. ئەو وشاییه
دهدا، شیعری بگهرد سروشتی زمانکی پوانیییه.

5

ب خای ج و ن کراو و ن گچا و و س ربستی ت واوی ک سی و
د نووسم و ناپاکیشم ل گ ب هر ک مدا ن کردوو، وات: سارده
سارده و خاوی و که متهرخه می و ت مبی م ل پ رو ردد کردنیدا
ن کردوو. برل وای شاعیرانی کلاسیک و (گ ران) بناسم، نووسین لام
ئاسانتر و ئ و ن د پ ترس و سه مینه وه ن بوو، دامهزر نه رانی
م ژوو و داهانان ناس ن و. ک ن د ر و پرشنگدارن، قهواره و شو
و خ بوونی خایان له بووندا دامهزراندوو، ل کاتی نووسیندا خ
به چ ژو نووسین ده سپرم و خ یشم ل خو نندن و لا د گرم، د زانم
کار ل و جیهان ده کات، که ل م شکی خ مدا دروستم کردوو و خ ریکم
ل نووسیندا بینای د ک م، ب مام ل س رز مین کی ب تا و یش
ن ها تووم، بیری به شک له مر قه کاریگه ره کانی زه مینم خو ندوو ته وه
و زاخو یان داوم، ئینجا ب به خ م ددهم هه وای بینا کردن بدهم.
ئ و ه ست پ کردن و خو نندن وانی ل و و پش ه مبون، ب باکان ب
ش وازی سروشتیی خ م ل ز ینمدا جو واون و د یا نجوو نم. شاعیر
ل و جیهان دا کارایان د ژو، که خای دروستی د کات. ئ و شان ک
د ک م و، ک ل یاد و ریمدا ه م گرتوون و ژ و ژگاری ژیان
خ م زاخاو ددهم و ئ ست تیکای م حم ب لاو ل ه موو شت کان
ل پ شتر، زراویشم ل و چوو شاعیر ک پ داگری ل و بکات، ک په دان
و داهانان ت نیا لای ئ و ب. ک په دان و داهانان و ک ه قیق ت، که
به رده وام ناسنامهیی خای دروست ده کات، ه قیق ت ت نیا لای مر ق
نی، ئه گهر لای یه ک مر ق بوایه، ته نیا یه ک پ غه مبه ر دیاری
سهرزه مین ده بوو. ه ر پ غ مبر ک پ غه مبه ر کی دیکه به دوا دا
ها توو و ل زیاد بوونی ه قیق ت ک ل پ یام ک یدا بوو، ه قیق ت
ت نیا لای مه ستیی گه ردوونیدا یه، نیمچه هه قیق تیش لای سروشته،
سروش تیش به س ز کی خام شی گهرم ددهو.

ئاراسته ئاسایی سهرنجی شاعیری نموونهیی گهوره ناکاتهوه، زانینی
قهوارهیی بههرهیی خای و چهپهسان بهرانهر نهزانراو. ئەو وشاییه
دهدا، شیعری بگهرد سروشتی زمانکی پوانیییه.

بهش کی شاعیران داواکاری نو بهخشین، که مه یه کی که میشان به دیه نه ری نو بهخشین، به دیه نان پښه یه که به قوو بوونه وه و سهرنجدان له پرس و کولتووری نه ته وه و زمان. بهش کیش در ژبوونه وه. خاوه نی مژووی نووسینن، که مه یه کی که میش خ بوونی خیان هیه و خاوه نی ئه زموونی نووسینن. ئاراسته ی ئاسایی سهرنجی شاعیری نموونه یی گه وره ناکا ته وه، زانینی قهواره ی به هره ی خای و چه په سان به رانبر نه زانراو. ئه و وشاییه ده دا، شیعری به گهرد سروشتی زمان کی پوانییه.

ده قی ئاستدار ک ده نگی و یه کتیی به چوون وهرناگر ت و ه تی ده کاته وه. له هزیدا هیه چه ندین به چوونی هخه یی له به چوونی خو نه ر بچ ن ت و بی سک ن ت. ده ق ئه گهر چه ند خو ننده وه یه کی له لایهن هخه گرانی میت د جیاو به کرا، ده قه که به ره و نیمچه د زینه وه و ده رکه وتن و ک پرسیری بوونی و گهر دوونی ده چ ت. له شیعری کوردیدا ده قی: (به هیوای کو م) ی گران خو ننده وه ی ج راو ج ری له لایهن هخه گرانی میت د جیاو به کراوه، له کاتی به راورددا بت ده رده که و ت هر یه ک کیان ده قی نو و ش وازی جیاوازتری له وی دی پشک ش کردوه، ش واز بینا کردنی مر قه و بناغی کاری ئه ده بی و نیشانه ی جیاکه ره وه یه. ده قی ئاستدار سهرسامیه کت له لا ج ده ه ت، به ئه م سهرسامیه ده یخو نیته وه، که خو ننده وه به ج ر کی دی سهراسیمه ت ده کا و سهرسامیه کی دیکه ت له لا ج ده ه ت، که واته: ده قی ئاستدار سانس ری زمان و هونه ر و خ بوونی خای کردوه. خای کردوه ته ناوه ند، ئاس به رته سک ناکا ته وه و داناخر ت، هه موو شت کی تا قی کردوه ته وه و له گه ئه زمووندا ژیاوه، به سهرکه وتن و به خته وه ری خای گه یشته وه، چه شنه ئا وگ یه کی زهینی له ههستی خو نه ردا دروست ده کات. زمانیش له ههستدا ئا وگ ی به سهردا د و خای به زاده ی ئه ده بی ده و هه مه ند کردوه.

ئاراسته ی ئاسایی سهرنجی شاعیری نموونه یی گه وره ناکا ته وه، زانینی قهواره ی به هره ی خای و چه په سان به رانبر نه زانراو. ئه و وشاییه ده دا، شیعری به گهرد سروشتی زمان کی پوانییه.

وو نه و واقعی نه ورووژ نراو هچ ئاس و دووریه کی شیعری بوونیان

لـ دروست نابـ، ئەگەر شاعیر نەتوانـ بیانکاتە بەشـکـ لە ھەست و شارەزایی، کە کرا بە بەشـکـ لە ھەست و شارەزایی؛ دەبـتە بابەتی لـکدانەو و ئاسـ و دووریەکی ئیقاعی و شیعریبوون. خوـنەر سەراسیمەدەکات، سەراسیمەیهکی سـفیانە، واتە: واقع نەرمونیان دەکات بـ خولیای ناسین و ئاشنابوون و بەدەستەـنانی بەروبوومی ھەستی، ھەست ـووگەنمای شیعەرە.

ئاراستەئاسایی سەرنجی شاعیری نموونەیی گەورە ناکاتەو، زانینی قەوارە بەھەرە خـی و حەپەسان بەرانبەر نەزانراو. ئەو وشاییه دەدا، شیعری بـگەرد سڕوشتی زمانـکی پـوانییە.

9

شیعری درـژ فـم بە بیرکردنەو دەدا، شیعری کورتیش فـم بە ھەست، ھەستیش بە جوانی ئەزەلی داـژراو و بەردەوام فـمی نوـ تاقی دەکاتەو، دەیکاتە نوختە بینین. دواي چل ساـ قاـبوونەو لە ئەشقی خوـندنەو و نووسین و تاسە ھەمیشە ییم. شیعری درـژ نیگەرانی و بـزار و ماندووم دەکا. ەنگە دانپـدانانـکی ترسناک و توندبـت بـم: گەورەترین ناشارەزایی نووسینم ئەوکاتانە بوو، کە شیعری درـژم تـیدا نووسیو. ئـستا نیمچە ئامانجـکم لا دروست بوو شیعری کورت و خـرام لا پەسەندە تـیدا بتوانم ھەستی سڕوشت بورووژـنم و تیشکی پـ ببینم، شیعری کورت بە پـی دـ و لە یەکم ھـشـتنی تەواو ھـزی خـی کـکردوو تەو و پـویستی بە پـداچوونەو و ھـشـتنەو و داـشـتنەو و جوانکاری نا پـویست نابـت، واتە: ھەر ئەو یە، کە ھەست نواندوو یەتی. گوزارشتیش لە بەھا و ھـما و ھەمچەشنیی حیکمەتی زمان دەکات، ھـزـکی زـریش دەداتەو بە ھەست، واتە: ھەست ھەستیار دەکاتەو.

ئاراستەئاسایی سەرنجی شاعیری نموونەیی گەورە ناکاتەو، زانینی قەوارە بەھەرە خـی و حەپەسان بەرانبەر نەزانراو. ئەو وشاییه دەدا، شیعری بـگەرد سڕوشتی زمانـکی پـوانییە.

10

لە سەرەتای ھەشتاکانەو تازە پـم دەکەوتە سەر ەگای مەشقی نووسین. کاـ و خـسـک، بە پەلەپەل و ھەلەھەل، ھەندـکـ شیعری وخسار خاو و بـ پشت و لە ھـز کەوتووم نووسیون. خولیا و حەز بوون، زمان و ھونەر و خـبوونی و چییەتی و چـنیەتی نەبوون، لە ەژنامە و گـفـاردا بـاوم کردوونەـتەو. ئەم سەرەتایە ناسینی ەوکەش و ساویلکانەئە من بوو لەگەـ شیعردا، بەـام شیعری ئاستدارم نەناسیبوو. (زـوان)، منی بـ سەرەتای بوونم گواستەو، لەودا

تاناوپی شیعرم له څمدان چنیوه و شیعرم وهك زمان و هونه ر و څبوونی و چیه تی و چنییه تی نووسیوه و ناسیوه. شیعرم هیه ساپی یه که می گگا وگا م نووسیومه، هر ئوده م، له سر ئاو و ئاگر ب ګفار کم ناردووه، دواي چوار سا ب او کراوه ته وه، ه تیان ناکه مه وه، لیشیان په شیمان نیم. مه و دایه کی دیاریکراوی من بوونه. له ژنامه و ګفاردا ده یانه مه وه، به وشیارپی نووسینه وه خستوومنه ته په راو لزه وه و څم شهرمه زاری نووسین نه کړدووه، نه مخستووه ته دیوانمه وه. چ ئستا و چ دواي ئه وهی مهرګ به ربینگم ده ګر، ده مم وشك ده ب و لاق در ئ ده که م، به ه یچ که س ناده م، چ منداپی څم و چ که سانی دی ئم کاره م ب بکن و کپی بکه نه وه و بیخه نه دیوانمه وه. به قوو لای و تینوتاوی خوده وه دووباره ی ده که مه وه، به وشیارپی نووسینه وه نه مخستوونه ته دیوانمه وه. وهك له م دواپییه دا بینرا نابه رپرسیانی نووسین، کارپی کی لم ج ره ی ناسروشتیان ب (ه من و ه ردی) کړد، که څیان به شك له شیعره کانیان به وشیارپی نووسینه وه نه خستووه ته دیوانیا نه وه، شاعیر بریتی نیه له هه موو شیعره کانی. نموونه: شاعیر هیه چه ند شیعرپی کی ګرنگی هیه. تیدا ګه یشتووه ته د څی شاګه شکه بوون، به م چه ند شیعره ی ګرنگه و ده توانی ز رینه ی شیعره کانی دیکه ی فه رام ش بکه یت، کارپی کیش له شاعیربوونی نه کات.

دروستکردنی درز له کشکی داه لنان، ج ره زه بروزه نگ و به قه وه دوانه له باره ی که سی داه نه ره وه، که څی نه ماوه و ه یچ بوارپی کیشی نه ماوه، تا وونکړدنه وه یهك بدا و به رګری له ههستی ترسناك و به لزی نووسین بکات.

ئاراسته ی ئاسایی سهرنجی شاعیری نموونه یی ګه وره ناکا ته وه، زانینی قهواره ی به ره ی څی و چه په سان به رانبر نه زانراو. ئو وشیاپییه ده دا، شیعرپی بګه رد سروشتی زمانپی کی پوانیپییه.

حوزه یرانی 2024 ههول لار

باسی ګو ناکات، چیرپی کی ګو او د ګګګګګګګګګګ

ف ره ا د شا ک لپی

ګرنگی ئم نووسینپی کاک ل نجد لری شاعیر ل و و و د ست پ د کات ک باسی ئم زموونک د ګګګګګګګګګګ، د ب ش ل وازی دا ل شتن و ګګ یان دن کپی تایب ت ب ت، ب م هاوکا تیش و ل رګری څی ه ی و ب ه موو ک س ک، با خو لن واریش ب ت، ناخو لن رت و و. ئو باسی ګو ناکات، ب ل ک س رنجت ب ج ر کانی ګو او ا د ک ش ت؛ نا ه ور چن دروست د ب ت،

بەلەم نەخش و نیگاری گەرانییە جەراوجەری کانی باران دەکەشت. لە دنیای ئێدەیی کوردیدا کەم جار نووسەران، بە تایبەت بای شاعیران دەکەم، ئێزموونی هونەری خەیان بە خوێنەر و بە نەوکانی داهاووی کوردەواری دەگەنەو. بە دیاریکردنی ئێو ئێزموون، دەبینی ئاوەنەوای [هونەری]م بە کار برد، بە ئێوێ لە ئێزموونەکانی دیکەیی جیا بکەمەو.

باوە ناکەم خوێنەر بە باشەکانی شیعەر زەریان بە لاو گەنگ بەت ئێم یا ئێو شاعیر چەند جار سەفەری کردوو، سەر بە کام پارتیی سیاسی بوو و هەوڵەستی بەرانەری ئاپەنەکانی شاری (جابوێقا) چی بوو؟ ئێوان دەیەنەو بزانن شیعەر لای یاری شاعیر چەن گۆرراو؟ وشە ماسیشەوکانی زمان چەن دەستەم دەکات و لە تەیی هەورەشمینی شیعەردا چەن فەری سەمای مەزگیان دەکات.

خوێنەر حەز دەکات لە زمانی شاعیر خەییو بیبەستەت، ئێو هەستە چییە کە لە پە دچەتە دەیەو، یا سەر لە خانەکانی مەشکی دەدات و ناچاری دەکات شتەک بەت یا بنووسەت، کەس پەشتەر نەگوتوو. دەیەو تەبگات ئایەتە پیرزەکانی کتەبی عیشق لە کام گەشە ئاسمانەو دەنە خوارەو؟

خەزگە ئێحمەدی خانی ئێوێ ئێکوێوان دەنووسی کە سەرچاوی ئێو کوردایەتیە جوان و قوو و بەگەردەیی بە ئێمەیی بە جە هەشت، کام بیریار و کام کتەب و کەهە تەیری بوو؟ بریا شەخ ئێزای گەورە چمەکی ئێزموونە شیعەری و ناشیعەریەکانی [یا شەری و ناشەریەکانی] خەیی بە ئاشکرا بەکردینایە. خەزگە مامەستا گەران پەمانی بگوتایە ئێو کوودەتایە لە زمان و لە تەشکی شیعەری کوردیدا کردی، چەن و کەیی نەخشەیی بە دانا بوو؟

سەباح ئێنجدەر بوەرانە نەهەنی خەونەک ئاشکرا دەکات، ساڵانەکی دوورودرێژ دەبینەت و کەسەکی نییە بێ لەک بەداتەو. لەم نووسینەیدا هەندەک ئێزای بینراو و نەبینراو دەخاتە بەرچاوی ئێوانەیی دەیەنەو فەری خەونەسی بێن. گوێی بە ئادەرن:

• وردبەوونەو لە هەستەکانی خەت لە وردبەوونەو لە گەردوون گەنگەر.

• دەقی ئاستدار سانسەری زمان و هونەر و خەبوونی خە کردوو. • شاعیر بریتی نییە لە هەموو شیعەرەکانی. چەند شیعەرەکی گەنگی هەیه. دەتوانی زەینە شیعەرەکانی دیکە فەرمانەش بکەیت، کارەکیش لە شاعیربوونی نەکات.

ئێمانە نە سەرەتای چیرەکن و نە ئێنوێنی شیعەر، چونکە شیعەر هونەرەکی نییە بەپەیی کاتالەگ فەری بێن و بە گوێرەیی و شوێنەکی گەشتی پەشوازیی بکەین. ئێو کە دەنە: [وردبەوونەو لە هەستەکانی خەت...

هتدا، قسای کی ئیما می غزالیمان دتوو بیر، غزالی نهانی
دروون دگگیتوو بام نجر نهینی شاعر، ئ، خ زربیشمان
ئوو دزانی ک شاعر ل پزدانی درووندا دسکت.
ئم نووسین و هر نووسینک ئا بام جرر گشتنامی شاعیرک ب ناو
شارکائی زماندا، ب ناو و اتانی خیا و جوانیناسیدا و ل پناوی
گیشن ب دوگی عیشقدا بنووست و بگگتوو، شاکارک دکات
دیاری ب نتووکی و ب زمانکی، ک لکدانووئی ئایینی شاعر و
تفسیری کتبی پیرزی خون و زمان و خیا.

ئوپسالا، سو
ئوار ی ۴/۶/۲۰۲۴