

پښتو نديي ته رښتيا کي نښه او ماتېستا و قوتابي ... زه او شوان

ماتېستا و قوتابي دوو ته وري سرکي و دوو کککي بڼه تين له
ککککي کاني کاري پښتو رديي و فډرکدن.. سايکه لږي پښتو ندي
نښه او قوتابي و ماتېستا، به ته هې بایخ و گرنگي پښتاني به شکی
زه له پښتو رديي اکاډيمیې ناسراو کان و پسپه راني د رووناسي
پښتو رديي، پښتو ندي ته رښتيا نښه او قوتابي به
موگنا تيزي کاري پښتو رديي د زانن.

پښتو ندي ته رښتيا کاني نښه او قوتابي، پير زرين و
راسترين و جوانترين پښتو ندي مريي، تا ته پښتو نديان
به زتر و باشر و دروستربن، کاري فډرکدن و پښتو رديي به زتر
و سرکې و توو تر و شیرينتر د بن و ته نجام کاني باشر د بن.

پښتو ندي نښه او قوتابي، له سر بڼه مای خه وېستی و رښه
و د سزي و سزداري و ته م کداری و پښتاني بنيات نراو. ماتېستا
(پياو يا ژن) به قوتابي کاني و کو باوک و دايک و کاک و دادن،
د سزي و به سزي و د نښه رمن به قوتابي کاني، چون به ته ننگي
جگړه شکی کاني خپلانو د بن، به و راد يې ش قوتابي کاني
منډا کاني خپلانو د زانن، به ته و پښتاني رښه و خه وېستی و سزي و
د پاني گرنه خپلانو د پاني لاونډه و به نښه و شیريني و دروستي
رښه پاريان له گډه دا د کښ، پردکي رښه و خه وېستی سزي و د سزي
له نښه او قوتابي کاني دروست د کښ.. هره ته مېش د به ته
هې ته وې قوتابي نښه ته ماتېستا رښه دروستانو پاني خه شپو و
ته و پښتاني رښه و پښتانيان به پاني ه به ته، و کو کاک و دادې د سزي
خپلانيان بزانه.

به کورتیش، ماتېستا به ردي بناغ و به به پښتاني کاري فډرکدن و
پښتو رديي، له پښتو رديي نو شدا، قوتابي گډه گر و ته ورې
سرکي پښتو رديي.

(جن د لوی) د: " منډا ته و خپلې، که هه موو د زگا
پښتو رديي کان به د وریدا د سوښه و "

ماتېستای سرکې و توو ته و ماتېستای يې که، به رووي کي خه و
گه شوه، به د کي په له خه وېستی و سزي و، به زرد خه نښه ناسک
و شیرينه و پښتو پښتاني له قوتابي کاني د کات، به ته و پښتاني به و
گه شينې و، به سرکې و توو يې و، کرداري فډرکدن و پښتو رديي

نجام ددات، به هـنانـدی ئامانـجـ داـ ژراوـکانـی پـروـرد و
فـرکـردنـیش، ئاسـانـترین و سـرکـوتـووترین رـبـاز و تـازـترین
شـوازـکانـی و انـوتـنـو دـگـرگـتـبـر. رـی مـامـستـاش تـها فـرکـردن
و پـروـرد نیـی، بـکو بنـیاتـنـی کـسـتی دروستی قوتابید، لـسـر
بـنـمـا دروستـکانـی زانست و زانیاری و نیشتمانی. مامـستـای وریا و
سـرکـوتـو، هـمـیشـه هیوا و گـشـینـی دـخـاتـ دـی قوتابیدکانیـو،
هانـیان دـدات بـ فـربـوونـی بـسوود، کـ سوودیان بـ خـیان و
کـمـگـاکـیان هـبـت.

(ئـنـاتـا فرانس) دـدـ: "هانـدان نـ لـسـر دـی فـرکـردنـ"
بـ نمـوونـ، کـ مـامـستـایـک بـ قوتابیدکی دـدـتـ: "هـی ئا فـرین، تـ
ئازا و زیرکی" هـرگیز یـکـسان نیـی بـ رستـی" گـمـژ تـ بـدـنگ
بـ" کـ مـامـستـایـک بـ قوتابیدکی بـتـ. هـردو رستـکـ
کارـیگـریـان لـسـر دـروونـی قوتابیدکان دـبـت، یـکـمـیان بـ
ئـرـنـی، دـبـتـ هـی زیاتر هاندانی، دوو میشیان بـ نـرـنـی، دـبـتـ
هـی رووخاندنی.

مامـستـای دـسـز و نیشتمان پـروـر، پـویستـ هـمـیشـه ئـوـی لـ یاد
بـت، کـ هـگـری پـیرـزترین پـامـ، پـیرـزترین و هـستـیارترین پیشـی
هـیـ. ئـو مـامـستـایـ نـو لـ دوای نـو پـروـرد دـکات و پـیان
دـگـیـنـت.

دـنـیام کـ هـیچ کـسـ نکووی، لـ گرنگی پـیـوـندیـ ئـرـنـیـکانـی
نـوان مـامـستا و قوتابی ناکات، کـ کارتـکردنـکی گـورـیان لـ
سـرکـوتـنی کاری پـروردـی دروست و فـرکـردن دا هـیـ. بـکو
رـنگـدانـوـشیان لـ ژیانـی ئـمـ و داها تووی قوتابیدا دـبـت.
ئـمـش قوتابی مامـستا بووینـ، زـربـمان باش لـ یادمانـ، کـ ئـو
مامـستـایانـی سـرکـوتـووبوون لـ فـرکـردن و لـ پـیـوـندی دروستیان
لـگـمـان، ئـو مامـستـایانـش کـ نابـدد بوون و لـ وانـکانـیان و
لـ شـوازی رـفتـارکردنـیان سـرنـکـوتـووبوون.

زـر لـو قوتابیانـی کـ لـ بوارـکانـی خوـندن دا سـرکـوتـووبوون و
نمری بـرزیان بـدـستهـنا دـگـگـتـو بـ خـشـویستی و رـز و زمان
شیرینی و پـیـوـندی ئـرـنـی و دروستی نـوان مامـستاگان و
قوتابیدکان.. بـ پـچـوانـشـو و ئـو مامـستـایانـی کـ نابـدد
بوون، گرژ و مـن و رووتورش بوون، دـدـق و توند و تیژ و رـفتـار
رـق بوون، شـوازی وتـنـوی وانـکانـیانـش و نادرست بوون،
رـزیان لـ را و لـ ئازادی قوتابیدکانـیان ناگرتن و هـستـیان
بریندار دـکردن. بوونـ هـکاری ئـوـی کـ قوتابیان خـشیان نـو و

رقیان لایان بخت و حلیش ب وانیانیان نکان. بکو تا ئ و رادیی کی هندی قوتابی بی هی مامستای تو و دقت و توند و تیژ و رفتار نادرست و وازیان ل خوندن و ل قوتابخان هئا. (ئمرسان) دد: "نهانی ل فرکردنی سکرک و توودا بریتی ل زگرتن ل قوتابی" مامستایانی دسزمان گوهه رکی بهاوتان و سامان کی گرنگی گ لکانمان، ئرک و ماندووبوونیان ل پرورد کردن و پگ یاندنی دروستی رکانی نیشتمان کان مان ب سنوور. . شاینی ئوپه ی رز و پزانین، ئممش گورترین خات بایان.

هرریک ل مامستا و قوتابی ئرکیان ل ئستدا هی و مافیشیان هی. پویست ل سربندمای رز و خشویسی و سز و دسزی و بخشین و و زگرتن پرر ب پویو ندییکانی بدن، تابت پویو ندییکانیان فراوانتر و کراو تر و شیرینتر بکن. مامستای دسز و سکرک و توو، پویست ل هموو روویک و ببت ب پشنگ و ب نوون یکی باش ب قوتابیکانی، چونک منداان ل ساانی یکم می قناعی تمانیان دا چاولکر و لاساییکرن، ل گورکان و ب تایب تیش ل ئندامانی خزانکیان و ل مامستاکیان و بها رشتی و کم لایتی و ویزدانی و نیشتمانییکان فرد بن و کاریگاریان ل سربزبان و رفارکیان دبب ل ئمم و دها توودا دبب.

رزا شوان

نرویح: ۲۰۱۷