

یادی ۵۸ مین سا-ر-ژی (ر-ژی جیهانی پ-رتووی مندا-ان) . . ر-زا شوان

له سا-ی (۱۹۶۷) و-، له ر-ژی (۲/ نیسان) ی هه موو سا-کدا، به
ب-نه ی (ر-ژی جیهانی پ-رتووی مندا-ان) هه موو و-اتانی جیهان،
به سه رپه رشتی ئه نجوومه نی با-ای ن-ود و-ه تی ب- پ-رتووی لاوان، که
ر-خراو-کی قازانج ن-ویست-، نو-نه ری ت-کی ن-ود و-ه-تین،
له که سا-کی پار-داری سوود به خش، له هه موو شو-ن-کی
جیهان-دا پ-کهاتوو-. هه و-ی یارمه تیدان و پشتگیری و
پ-خشستی پ-رتووی مندا-ان د-د-ن.

بهم ب-نه یه و-، لهم ر-ژ-دا ئاهه نگ د-گ-ن و چالاکیی
ر-شنبیری ئه نجام د-د-ن و پ-رتووی تاز-ی مندا-ان
ب-اود-که نه و- و نووسه رانی و-ژ-ی مندا-ان خه-ات د-که ن.

له پ-رتووکخان- گشتیه کانیشدا، پ-شانگای تایبه تی ب- تاز-ترین
پ-رتووکر چاپکراو-کای بواری و-ژ-ی و پهرو-رده ی مندا-ان
د-که نه و-. میدیا و تهله فزی-ن و رادی-کانیش، دیمانه و
چاوپ-که وتن له گه- نووسه ران و ه-زانقانی بواری و-ژ-ی
مندا-ان و و-نه ک-شانی بواری هونه ری مندا-ان و له گه-
هاو-یانی پ-رتووک و ه-گرانی خو-ندنه و-دا سازد-که ن.
پ-شب-ک-ی نووسین راد-که یه نن. باویشه که لهم ر-ژ-دا،
نووسه رانی پ-رتوووک چاپکراو- تاز-کان، به ش-ک له
پ-رتوووک-کانیان به دیاری پ-شکه شی پ-رتوووکخان-کانی
قوتابخانه کان و به پ-رتوووکخان- گشتیه کان د-که ن. همر لهم
ر-ژ-دا، قوتابیان له قوتابخانه کاندایا بهم ب-نه یه و-،
چالاکیی و-ژ-ی و ر-شنبیری پ-شک-ش د-ک-ن.

مه به ستیش له یادکردنه و-ی ئهم ر-ژ-، سه رنج راک-شانی
خه-کییه ب- گرنگی پ-رتوووک و خو-ندنه و-یه- له ژیا نی
تاکه کانی ک-مه-دا، ب- پ-که یاندنی مندا-انی ه-شیار و
ر-شنبیر. ب- ئاگاداربوون له تاز-ترین نووسین و ل-
پ-رتوووک چاپکراو-کانی نووسه رانی مندا-ان، له بواری ژانر-کانی
و-ژ- و ر-شنبیری مندا-ان.

شایه نی باسیشه، هه‌بژاردنی رژی (۲/ نیشان) وەک رژیکی جیهانی بـ پـرتوویکى منداڤان و پاراستنی مافـکـانی نووسـڤـران، هه‌بژاردنـکی هه‌بـمـه‌کی و بـ بنه‌ما نییه، به‌کو هه‌بژاردنـکی هـمـایی و رـشـنبـیری و وـژـیی و رـزـلـنـانی له پشته‌وه‌یه، که سه‌نگی له وـژـی منداڤانی جیهانیدا هه‌یه. له رژی (۲/ نیشان/ ۱۸۰۵) دا، که‌نووسه‌ری بواری وـژـی منداڤان، چیرـکنووس (هانز کریستیان ئەندـرسین) ی دانیمارکی له‌دایکبوو، که به (باوکی وـژـی منداڤان) له جیهاندا ناسراو. له ساڤی (۱۹۶۷) و، یادی رژی له‌دایکبوونی هانز کریستیان ئەندـرسین، بوو به (رژی جیهانی پـرتوویکى منداڤان).

هانز ئەندـرسین، سه‌رحه‌م (۱۶۸) پـرتوویکى بـ منداڤان نووسی و چاپیانی کرد. بابه‌ته‌کانیان بریتین له شانـ و چیرـکی ئەندـشه‌یی و ئەفسانه‌یی بـ منداڤان. ئەم ژمارـیه‌ش بـ ئەو سه‌ردـمه، ژمارـیه‌کی پیاوانه‌یی پـرتوویکى چاپکراوی منداڤان بوو. پـرتووکـکـانی وـریانگـڤـاون بـ زیاتر له (۱۵۰) زمانی جیهانی. چه‌ند چیرـک و شانـیه‌کیشی وـریانگـڤـاون بـ سـر زمانى کوردی. له‌وانـ: شانـی (پـیـاوی سوور).

هانز ئەندـرسین، له رژی (۴/ ئاب/ ۱۸۷۵) دا، له شاری کـپـنهاگن کـچی دوا‌یی کرد. له نووسینـکـمدا، به درـژی باسم له هانز کریستیان ئەندـرسین و لـ خـڤـاتی هانز کریستیان ئەندـرسین کردوو، کـ بـ (نـبـی وـژـی منداڤان) ناودـبرـت.

داواش له پـرتووکـخانـ گشتیه‌کانی شارـکانی کوردستان دـکه‌م، کـ له رژی چوار شـمـم (۲/ نیشان/ ۲۰۲۵) کـ یادی (۵۸) مین ساـڤـڤـژى (رژى جیهانی پـرتوویکى منداڤان) ، بـم بـنـیـو، چالاکی و به‌رنامه‌ی تایبه‌تیان هه‌بـت و کـمه‌کـ پـسته‌ر و دروشمی گونجاو بـ هاندانی گه‌ور و منداڤان، بـ خو‌ندنه‌وی پـرتووک چاپ بکه‌ن. پـسته‌رـکانیش له شو‌نه‌ گشتیه‌کانی شاره‌کاندا هه‌بیان بواسن. بـ نموونه: (پـرتووک باشت‌ترین هاو‌ڤـیه)، (پـرتووک جوانترین دیاری و یادگاریه)، (خو‌ندنه‌وی خـراکی مـشکمانه)، (دـمانچه و تفه‌نگ بـ منداڤانه‌کانتان مه‌کـن.. گـڤـار و پـرتوویکى منداڤان بـ بکـن)، (گه‌ر دـته‌وه‌ هه‌میشه له یادمدا بیت.. پـرتووکـکم پـشکەش بکه)، (دایکان و باوکانی هـشیار، هانی منداڤانه‌کانتان بدـن بـ خو‌ندنه‌وی گـڤـار و پـرتوویکى منداڤان)، (پـرتووک مامـستایه.. به

خااای فـرمان دـکات)،... هـتـد.

مامـستا دـسـزـکان، با پـرتـووکـکانی پـرتـووکـخانـکانی
قوتابخانه کانتان تـز لـیان نهـنیشـت. پـرتـووک بـ
رازاندنه و نییه، بـ خوـندنه و یه. ئـو دـتوانـن رـکـی
زـر گـهـور بـینن، له رـشـنـبـیرـکـردنی قوتابخانه کانتان، له
هاندانیان بـ خوـندنه و. بـ تایـبـتـیش مامـستایانی وانـی
زمانی کوردی. ببورن که ئـم پرسیار تان لـدـکهـم؛ ئایا له
ماوی ساااکی خوـندنـدا، ناـم دوو جار، بـ تهـنـیا جارـکـیش
قوتابخانه کانتان بردوون بـ (بهشی منداان) له پـرتـووکـخانـی
گشتی شار که تاندا؟ تا قوتابخانه کانتان ئاشنای پـرتـووک و
پـرتـووکـخانـ بـن و هـگـر و تامـزـری خوـندنه و بـن؟ تا لـ
مندایـی و بـ خوـندنـو و بـت بـ خووی رـژانـیان. تا ئیستا
خوـندنـو و نـبوو بـ کولتووری تاکی کوردمان. خوـندنـو و
نـبوو بـ بـشـک لـ ژیانی رـژانـمان.

و زار تی رـشـنـبـیری کوردستان، ئـم پرسیار ش ئاراسته ی ئـو دـکهـم،
ئایا تا ئـستا، له (رـژی جیهانی پـرتـووکـی منداان)، چی
چالاکییه کی وـژـی و رـشـنـبـیری و هونه ریتان بهم بـ نهیه و
سازکردو و؟ چه ند نووسه ری به توانا و ناسراوی کوردمان، له
بواری وـژـی منداان، چه ند هونه رمه ندی و نه کـشی
بواری پـرتـووک و گـفـارـکانی منداان، له لایه ن و زار که تانه و
خـهـتان کردوون؟ بـوا ناکه م ئهوانه ی که تا ئـستا خـهـاتـیش
کرا بن، ژمار یان له په نجه کانی دـستـکـمان زیاتر بن. راستیه که ی
ئه و یه، که ئـو و کو پـویست ئاو تان له وـژـی و له
هونه ری و نه کـشـانی پـرتـووکـی منداان و له نووسه ران و
له هونه رمه ندانی ئـم بواری زـر گـرنگ و چارـنووسـساز
نه داو نه ته و. که داهاتووی گه له که مانیان پـو بـند.
هـر گـل و وـهـاتـک گـرنگی بـ منداانی ئـمـیان نـدـن، و اتـ
گـرنگی بـ داهاتوویان نادـن. چونک داهاتووی هـر گـل و
نیشتمانک لـ دـستی منداانی ئـمـیان دان.

دوبـی: ۲۰۲۵