

# لە هەست و سەزی ئاساییدا بۆ کوشتن! .. د. هەژار مەعروف

ئوداوانی توندوتیژی و دەست و شانندن تا کوشتن لە چەند ساڵی  
پەڕدودا هەریەکەم کوردستانی ناخەش کردووە، کەم ئەزەیی دێمان بۆ  
ئوداوان خورپەیی لە ئەندەرت، تەنانەت ئوداوان زەرەکانی هاتوچەش هەیی  
قوو و پشتم و یان هەر تۆپەیی و توندوتیژی، دێنا کە تە دێزانی  
گەگاڵ و هەمەکانی هاتوچە پێن لە کەم و کوێ ئیتر بۆ پە توند  
دەکەیت لە بێزین و دەکەویت هەن لەدان و وەک ماری ژەهراوی  
پەچاوپەچ دەکەیت و بۆ پە لە پەشی ئوتومبیلەکان دەدەیت و؟

شەوی ١٣ی ٣٠٢٥ پزیشکی ناسراو لە هەولێر چوار کەسی کوشت :  
ژنەکی و ژنخۆشکەکی کە پزیشک بون، هەروەها خەسو و خەزوری. بکوژ  
دارا و دێوانەمەند بو، پەشینەیی تاوانکردنی نەبو، کوژراوان خەکی  
بەهێز و بۆ کەشەبون. هەیی ئوداوان کە کەمەیی تی بو، گواهی بکوژ  
ویستویەتی ژنی دۆهەم بەن و هاوژینەکی قبوێ نەکردو و ما  
جەهەشتوو. پەشینەیی نەخەشی دێوانی لە بکوژدا نەزانراو، دیار  
دوا و تۆوانەکی کورت و توندوتیژ کە بەدەیی ئو نەشتوو بۆ  
دەمانچە لە چەند خۆلەکی کەدا چوار کەسەکی کوشتوو. دیار پەشتر بیری  
لە کوشتنیان کردەت و وەک ئەگەرەک دەنا بۆ چەکی لەگەڵ خەیی دەبات؟  
لە ئوداوی ئاوادا پەلیس و ئاسایش دەبەت هەرجی زۆرتەر و درەنگترین  
لە ماوی ٢٤ کەژدا تاوانکار بەن بەردەم دوکتەر و دێوانەس بە  
تەوانینی دێوانی و پزیشکی گشتی کە ئو وەش دەگرەت و بزانن ئایا  
لە کاتی تاوانەکی بکوژ لە ژەر کارلەکی مادی هەشەردا (مەیی  
و ئێوانی تر) نەبو، ئەترسم ئەمانە هیچیان نەکرابەت !

تۆوانەبون، ق و کین و حەزی تەسەندن، هەهههه و ترسی زەر لە سەر  
ژیانت و شک و هەستی نەگەزیت، هەستی غەدرە کراوی و سوکایەتی  
پەکردن و خیانت لەکردن، دەتەنگی توند و درەخایەن، شەکی تی  
دێوانی، دابەیان لە یا نەبونی ژینگەیی کە کەمەیی تی دەسەر و  
پشتیوان و کارا و شەنبەر، کەشی خەزانی درەخایەن و بەچارەسەر،  
زەربون و کەهەههه و چارەسەر نەکردنی هەمو ئەم بیروھەست و سەز  
ئاسایی و نەباشانە، دەشت لە ۆی چەنایەتی و لە ئاساییبون و  
بگەهەست و سەزی نەخەش و ترسناک و بەن هەیی ئو مەرەفەکی  
ئاسایی و لاشە و تەنانەت سەرکەوتو لە ژیاڵی مادی و کار و نان  
پەیداکردندا کە پەشترنەخەشی دێوانی نەبو، لە شوێن - کاتەکی  
نالەباری پە لە گەز و ناارامی و توندوتیژدا کەسەکی یا چەند

کساک یا خای بکوژ، ئاوا زار ناسک و تنک و دندند (permeable) دیواری نوان دندروستی و دندروندختی !  
بگومان ئم افکندن ب ئو و نی ل بکوژ تبگین و بهانای ب بهنید و ب تایبتهی ک ئو هزرزکاری کی بکس و ب پشتیوان نوبو بکو خای پزیشکی کی ب تمان و ب ئزمون بو و زانیاری درونی هبو و ن ئبو هرگیز تاوانی لبوشتهو.

ب خپاراستن ل وداوی ئاوا پوویست هوساری ئسپی هست و سز و هچونکانمان توند ب دستوو بگرین و نههین شل بتهو و ل دستان دچت ، دبت ههمیش دوابیارد ب چارسری ک ش قورس و گورکانمان هر ئاو و ژیری و لژیک بت نک هژان و هچونی هست و سزکانمان. ئگزر خمان نمانتوانی ئم بکین با ب ترس و شرم ، ب اوژ و پرس و ا پنا ب کس نریکانمان برین ب تایبتهی ئوانی هاوسنگ و ئارام و دسز و شنبیرن، ئگزر کسی وامن نبو با بترس لوی پمان بتهن شته بچین ب لای پزیشکی پسپیی درونی و د و درونمانی لا بکیند و اوژ و ئزمون و زانیاری بسود، بام دوا ب یار هر دبت خت بیدیت ک دبت ل سار بناغی خشویستی و مرقدستی و دادپرووری بت نک خپرستی و خشیدایی نرگسیان.

پوویست و زارتهی کار و کاروباری ک مایتهی ل همو شار ناوند و گورکان (سنتی اوژکاری درون - ک مایتهی) ی پیشیی و کارا بکاتوو ک پزیشکی درونی و اوژکاری ک مایتهی و چارسازی درونی ببین ب وو.

ل مژ پوویست و ئیتر زار درنگ ک تتهکی پیو ندی تله فونی ۲۴ ساعاتی ۷ ژ هفتی ۱۲ مانگ سالی ب همو هررمی کوردستان ب شار و گوندکانوو ل ژر ناوی (ههی گرمی قیران) دامزر و ژمارکانی ل همو ک ناکانی اگ یاندن و پگکانی سشیال میدیا بر د وام ب اوبکرتهو ک ئیتر همو کسک بیانزان و ل کاتی تنگان و قیرانی ک مایتهی و درونیدا پیو ندی ب کس سار تله فون بکن ب اوژ پشیمان و هگاوی کرداری ب یارم تیدانی دمودستی کسک ب نمون ب چون بلای کسک یا بردنی ب نهختخان.