

زیو ٲارا نا . . شيعر / کاو
عوسمان عوم ٲر

تہ سہ رلہ نو
وون ئہ بیتہ و
پہلہ سہ لک کا نی
نہو زیوہ بارانہ
دہ خولہ نہ و
سہ راخی دیدہ نیت ئہ ک

■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■

لے سہراخدا م، بے دوا ی
وونبوونی قہشہنگی تہ
لے نہو کہرنہقا ی
نہو گہلا نہانہ پمہیی۔ و
پرتہقا یید رہوشہنا نہی
مہستی زیوہ بارانہکن

■ ■ ■ ■ ■

شہوان سے رہے گرتن
نیشتمان، بے دم ئے
بے لہ و دیو چیا کا نی خفت
پشویک ندمین!.. تا
سہرلہ بیا نی کی
تامخ ش و بچہ ژ! و کی شلیکی
دستی یار کی نادیار

■ ■ ■ ■ ■

مہیخانہ کی محنتیں سب سے زیادہ
 ہوتی ہیں، ہاں
 کہ زبردستی، کانیہ کی ہفت روزہ
 شہر کی تاریخ و انسانی زندگی، گیتاری
 گیا تہہ کی زبردستی کی
 قزاق کی سہرا کی

چين بـ چين بـ هـ وري گـ کا نئاسا
وـک بـ ندـرـکی جـ نجا
پـ اوپـن لـ کـشتي شـتا نـی گـين

.....

لـ تـنيا ييا ، وونبوون
دـفـنـ، مـست وـبـهـودا بدرـوشـيتـو
خـت بدـيتـ شنـيـکی ميهـرـبان
لـ ئـفينـکی لـدـستچوو
بـخـت نـزانـيبـ
لـ ژـر زيـوـبارا نـ
هـر وا هـوانـتـ خـوت لـکـوتـبـ
نـزانی لـ کوـی،
وـخسارت پـ لـ تـم بـ
کـس سـراخت نـزانـ، بتبا
هـنگاوـو بـ ئارامـکان، لـوـيـک
لـ هـژماردن نا يـن
تـپـ گوـی سپی
لـ دـشتايی کاکي بـ کاکي
تابـی نـخشـنـراوی بـفري هاوينـی وـناکردو

.....

چی پـويستـ چيتر پـنجـکان
ووشـت بـ بنوسن، نا بينی
هـر ليوـکی پـ خوـنی
گوـ لـيلـکی نـو زـلکاوی
خـوتووی ئـوارـی ووشـن
هـنگوينی ئـفينـکی وونی تـی لـ ئـچـ
تـبینی/ وـنـکـ کارـکی هونـری فـتـگرافـری ئـنگلیزی
Kend alf

بـ سوپاسـو لـ پـيجی فـرمی خـی وـگيراو