

ئەم دوو جەڤر شیعەرەش ، دوو جەڤر لە فەرمی شیعەرین ، (ئێپیک)
 فەمەمەم جەڤر شیعەرە درەزانە گوتراوە ، کە چەمەم و ئەفسانە و
 داستان و بەسەرەتە تراژیدیایان و مەژووێکی کانی پەنوسراوەتەو ،
 پەشەنگی ئەم فەمەم شیعەریەش (ھەمیرەس) بوو ، کە لە سەرەدەمی
 سەرەتای سەدەی ھەشتەم و تا ناوەوەی سەدەی نۆیەمی پەش زاین

ژیاو (باشتړین دوو دقې هـمیرس (ئـلیاد و ئـدیس) ن کـ بـ فـمی ئیپیک نووسراون . هـروها (لیریک) / بـمـجـر شیعرا نـ دـگوترن ، کـ مامـ لـگـ هـستـکان و غـریزـکانی مـرـفـ دـکـن . بـ شـوازـکی مـانـسیان و بـ زمانـکی ساد و لـزـتبـخش و ئیرـسیان ، بـ هارمـنی و مـسیقایـکی هـست بزون .

پـشـنگی شیعری لیریکیش (ئارکیلـکـس و ساف و ئالکمان و ئالسیـسـ (بوون ، (ساف) ژنـ شاعیرـکی نـوداری شیعری لیریک و لـ مـژووی شیعدا ، بـ یـکـمین شاعیری (مـ) دـژمـردر . دـتوانین بـین لـم سـردـمی یـنـانی کـن ، سـردـمی زـینی شاعر بوو . زمانـی شاعر لـم سـردـمـدا ، زمانـی فـلسـفـ و مـعـریفـ و زمانـی ئاین و بـ کورتییـکـی / زمانـی دـربـین بوو . لـم سـردـمـدا ، شانـگـری بـ هـردوو جـرـکانیـو ، واتـ (کـمـدی و تراژیدیـو) (لـ هـناوی شیعدا پـیدا بوون .

ئـوـتا هـردوو فـیلـسوفی ناودار (ئیپمادـکلیس و پارمـنیدس) ، لـ سـدای پـنجـمی پ ز ، بـ شاعر بـچوونـ فـلسـفیـکانیان دـربـیو و کاریگـریان لـسـر شاعیراندا هـبو ، بـمـ هـردووکیان لـ بنـتـدا ، فـیلـسوف بوون نـک شاعر ، هـروها دوو کـسایـتی دیاری نـو فـلسـفی کـنی یونانی بوون ، بـ نموونـ ، (ئیپمادـکلیس) فـلسـفی کـی دـربارـی چوار پـکـهاتـی سـرـکی گـردوونی بوون وکـ / (زـوی ، هـوا ، ئاو ، ئاگر) لـ هـمانکاتیش ، شاعرـکانی (هـمیرس و سـفـکـس) ناوـکی فـلسـفیـان هـبو ، هـر لـم سـردـمـدا ، زـرک لـ فـیلـسوفان قسـیان لـسـر شیعردا کردوو ، (ئـفلاتون) لـ استای بـچوونـ میتافیزیکی و امیاریـکانیدا لـ جـوهـر و چـنیـتی هونـر و شیعری کـیـوـتـو و قسـی لـسـر کردوون ، شیعری بـکردـی کی لاسایـکرنـو پـناسـ کردوو ، بـ بـوای ئـو / هـر هونـرک مامـ لـگـ هـست و سـزدا بکات ، مامـ لـگـ فیکر و عـقـلدا نـکات ، بـ هونـرکـی ئاست نزم پـناسـی دـکات .! بـمـ (ئـرستـ) بیرکردنـو و تـوانینـکانی بـ شاعر جیاواز بوون ، هـروک لـ کتـبی شاعر باسی دـکات ، ئـرستـ پـیوانیـکـوا شاعر ، لاسایـکـرـو و کتومت کـپی جیهانی دـرـو بـت ، ئـگـر نا هیچ جیاوازیـک لـ نـوان شاعیران و مـژوونوسان نـدـبو ، مـژوونوس ئـوانـ دـنووسـتـو کـ وویانداو ، مامـ لـگـ لـگـ ابردودا دـکات ، بـمـ شاعر ئـو شتانـ دـنووسـتـو کـ هـشتا وویان نـداوـ یان دـکر ووبدـن ، بـمانای / ووداوـکانی شاعر بیریان لـدـکاتـو یان دـیـو قسـی لـ بارـیان بکات ،

په یو نډی به کات و شو نډو نیی ، ئم ش جیاوازیی کی تر لگ م ژوونووس ، د رباری ئم ت وانیډی (ئ فلاتوون) کوا ، شیری ل ئاست کی نزم بینو و به کرد ی کی لاساییکردن و ی داناو ، به جیا ل م جیاوازیان ی (ئ رست) ک باسی کردوون ، شیر به م شو ی نیی ک ئ فلاتوون باسی کردو ، خن گرتن ل م ج ر بیرکردن و ئ فلاتوونی به ژیان و شیر ، د مانخات به رد م دو ه نډی جیاواز ، ی ک کیان / ه نډی (ئ پ ل ن) یی ، ک ت عیر ل خودای ه ورک ر و و م نتیقیات و به سیستماتیککردنی شت کان ، ک ئ فلاتوون و ز ر ک ل فیل سوفیتر ، لای نگریان ل م ه نډی کردو ، ئ ویتریان ه نډی (دای نسیم) یی ، وات خودای هونر و ل زت و خشی و بای خن دان به ع قل ، ئم ه نډی (فر ډریک ن چ) و ز ر ک ل فیل سووفانی دوی ن چ ، لای نگریان ل م ه نډی کردو .

به نمون / ن چ پاراستنی زات به خراپترین شو ی ویست د زان ، ئم زیاتر خوازیاری مر قی سو پ رمانی و یاخی و خودان ویستی ه ن . ت نانت ل وانگ ی (ز رد شت) یش ، گگ ی ژیان به س ربردن لای نگری ل چوارچو ی م نتیقی و ژیران و ع قل نیی ، به کو ک س کان ئازادن به ه بزاردن ی گگ ی ژیان یان ، ئم ش به مانایک / ه و شانندن و ی پاو ر کان و سنوور کانی ع قل و سیستماتیک .

(شیر و داه نان) په ویستیان به کران و پچ اندنی ه موو کت و زنجیر کانی به ها و ن ریت میراتیی کان ، به ئ و ی بی به ک س کی داه نر ، د بت خت به ها و ن ریت و فتار به خت بتاشی ک پچ وانی ئ وانی پش خت بن ...! ه رو ها ل م وتار مان وردتر باسی ئم فاکتانه د ک یین ک ئم بیرکردن و ی نا دروستان ی ئ فلاتوون ت د ک ن و ، به نمون باس ل و د ک یین کوا ، شیریش وک ف ل س ف ل س ر بن مای بیرکردن و ئیش د کات و ه نډی فیکری و م عریفی ل پشت . ز رن ئ و فیل سو فانی کاریگ ریان ل س ر شیردا ه بو ، یان قس یان ل س ر شیر کردو و باسی گرنگی و په یو نډی کانی ف ل س ف و شیریان کردو ، یان زمانی شیریان به کاره ناو به د ر ب ینی ف ل س ف کان یان ، ئم فیل سو فانی ش به (فیل سو فی شاعیر) ناوبراون . ی ک ک ل وان (فر ډریک ن چ) ی . ل په یو نډ به شیر و ، تایب تم نډی ن چ جیاواز لگ فیل سو ف کانی تر ، چونک ه نډ ک ل فیل سو ف کان ه م شاعیریش بوون ه م فیل سو ف ، وات ل پا ف ل س ف شیریشیان نووسیو یان

سەر تا بـ شيعر دـستيان پـکردوو ، لـوانـ (مارکس ، جان جاک
سـ ، سامويل تـيلـر کـليريج ...) بـمـام نـچـ ، لـگـ ئـوـ
شيعريش نووسيو بـکو کـتـبـ فـلسـفـيـکـانـيشـ بـ زمانـ شيعر
نووسيون ، بـيـ بـ وای هـندک کـس (نـچـ لـ زکماکـو شاعير
بوو) واتـ ، هـر بـ شاعيری لـ دایک بوو .

شيعر گـورـترين بـشـي نووسينـکانـی و تـنـانـت فـلسـفـکـشـي
داگیرکردوو . نـچـ زـر بـ ئـشـنـی درکی بـوـ کردوو کـ ، زمان چ
شيعرک و هـزـکی تيايـ بـ تايبـت زمانـي شيعری ، بـيـ لـ شوـنـکـ
دـربارـی زمانـي شيعری دـ ، (زمان گـمـيـکی گـمـزانـيـ ، بـهـيـ
زمانـوـ مـرـفـ دـتـوانـ سـما بـسـر هـموو شـتـکـوـ بکات) نـچـ
فـيـلـسـوفـکـ ، ئـامـانـجـي بـرهـمـهـنـانـی مـرـفـی باـا بوو لـ گـيـ
ئيرادـ و ويستی هـزـوـ ، بـيـ لـ زـر شوـنـ پـ لـسـر ئـوـ دادـگـر
و دـ ، (من ها تووم هـواـی مـرـفـی باـا تان پـاـبـگـيـنـم ، مـرـفـی
باـا ئـو کـسـيـ لـ نـريـتی باو ياخی دـبـت و خودان ئيرادـ و هـزـی
کارای خـی دـ بـ) . ئـمـ ئـشـنـ بوو لـای نـچـ کـوا داھـنـان بـ کـسـي
لاواز و بـ ئيرادـ ناکـرت ، کـسـکـانـی ديلي بـندی کـلتـوور و ئـيـن
و ديلي مـرـفـکـانـی تـر بن . . لـای نـچـ بـ ئـوـی بـی بـ کـسـکـي
داھـنـر وا پـويست دـکات هـموو کـت و زنجيرـکان بـچـنـيت ، بـيـ
بـ خـت و تـعبير لـ ويستی خـت بکـي ، هـموو شـتـکـي مـيراتی توو
هـبـدـی ، خـت بـها و نـريت و ئـفتار بـ خـت ديارى بکـي ، خـت
هـزـی جوولـنـري خـت بـي ، جوولـ ئـفتارـکانـی خـت پـچـوانـي
ئـوانـی پـشـخـت بن ، بـمانايـک هـروکـ دروشمـکـي هـبوو کـوا (
تـنـها خـت بيت و ئـويتر نـبيت ... !) چونکـ / داھـنـان وا دـخـواز
کـ دنياو جيھانـکـي نوـ بخولـقـنى .

نـچـ لـ کـتـبـي (ئـمـيـ مـرـفـ) دا دـ ، (من لـ هـيچ شـتـکـ
لاساى کـس ناکـمـوـ ، گاـتـ بـ هـموو ئـو مامـستايانـ دـکـمـ کـ
هـشتا فـرنـبوونـ گاـتـ بـ خـيان بکـن ، لـسـر دـرگای ماـمـ
ئـمـ نووسـراوـ ... !) . نـچـ وکـ (شوبنھاوـر) ، کارى بـ (
فـلسـفـی ويست) کردوو بـ تايبـت ويستی هـز . . چونکـ (
شوبنھاوـر) کـتـبـکـي هـيـ بـ ناوی ، (جيھان وکـ ويست فيکر) ،
لـم کـتـبـيدا پوختـی فـلسـفـکـی خـی تيا باسکردوو ، باوـی وای
/ کـ عـقل ئـامرازـکـ بـ دـستی ويستـوـ ، لـای ئـو / بوون لـسـر
بنـمـای حیکمـت و ئـزمـوون و مـبـسـتـکـ وـستاوـ ... !) ، بـيـ نـچـش
پـ لـسـر ئـمـ بيرـکـي ويستـ دادـگـر و ئـامـانـجـيـتى ، تاکـکان
خودان هـز و ئيرادـی خـيان بن ، کـ ناوی ناون (مـرـفـی سوپـرمانـي

(یان (مرځی با) ، بی پښتو ، د سپک و سچاوی ویست و هل لاسر ویزدان و فیکردا شتکی بندت و جوهری شتکان .. یان بی بډای نځ (ګرنکترین د رکوتی ژیان ، ل تیږی دا شتن ل ګډی هزی عقی نیی ، بډکو (ویست) ، ناوډکی ژیان ویست ، ئم ویستش ویستی هلز ...!) نځ پاراستنی زات بی خراپترین شووی ویست دزان ، ئو پښتوای ، کسک بډای پاراستنی زات بی ، خی ل قری م ترسیی کان نادات و ژیانی پارزګاران همدبثریت ، بی مانایک / ئو کسانای ک ، ناتوانن زنجیری کت و بندکان تکبشکنن و بډکانی ئاین و کلتور و ئو بډایانی بزرس پندراون بډایاندا ابمان ، ل ه مانکاتیش ناتوانن وک مرځکی با خودان ویست و هزی خی یان بن ...! بی کورتی پوختی فلسفکی نځ ئو بی ک ، (فلسفی عقی کی ئازاد ، فلسفی ئاوژووکردنوی بډکان ، ئازادکردنی مرځ ل ه موو کتوبند و ئخلاق و ئاین و معرفتی د ستاودست ، فلسفی نځ بی دنگکی بزبانګوازی زګاربوون دکات ...!) ، ئمانشی ه مووی بی زمانی شاعر ل ئو شاعرکان و کتب فلسفی کی د ربړیو ، بی نځ (فلسفی شاعران و شاعیری فلسفیوفان بوو ...!) .

کتبی (وهای ګوت زردشت) ی کک ل ب ناوبانګترین کتبی نځ ، ک ل سای ۱۸۸۳ چاپکراو ، کتبکک ب شیو یکی ئدبی خنځی نووسراو ، بی زمانکی شیری ناسک و پاراو ، لم کتبدا چنډین بیرکی ګرنګی دا شتوو ، ک وندی مرځی با و هکشاوی کشاو ، ئو مرځی ل دسستی کت و زنجیری ک مایتی و کلتوری و ئخلاق زګاری بوو ، کتبکک نځی پ داسرتو ، نځ لم کتبیدا هروک سچاوکان دمن ، خی وک شاعیرکی مزن دبندت نک وک فلسفیوفک ، دبراری کتبی (وهای ګوت زردشت) ، ئدبی ګورای ئمانیا (تماس مان) دمن ، (ئم کتب باشتیرین کتبکک بی زمانی ئمانی نووسرابت) ، نک تنها کتبکی بی بکو شاعرکانیشی پان ل بیرکی فلسفی و ناوډکیکن بی نګدانوی و بیرکردنویکانی خی ، بام شتکی ګرینګ هی ، نځ پرسیار فلسفیوکان و ئایدا و بیرک شاعرکیکانی ، ل قووی و ه ناوی ژیان ددندت و پیوستیان دکاتو بی مرځ و شبختی و بختویریکانیو . دیار نک هر لای نځ بکو ، لای زربی فلسفیوکانی سردمی مدرن ، مرځ دبنت ناوډی ګرنګیدان ، هودانکک بی بډرههمنانی سربختی بیرکردنوی و عقی مرځ .

دښارکشانى لږ ژر هډموو کاريگري دږکيځکان ، دکر ټمښ به
يکک لږ خا ټټ هاوبښکاني نوان شيعر و فلسفۍ حساب بکين ،
که دوايي دښن سر خا ټټ هاوبښ و جياوازيځکان ، لږدا چنډ
نموونۍکي شيعري نځ دځينډ وو و قسۍ لږسر دکرين ، هډروک
لږ کتبي (نځچ فڼلښوفکي بږزف) دا ، لږ بشي (پښنځم)
، بڼ ناوي (نځچ ، شاعيرکي جياواز دا) . . که لږ سر تا باسي
شاعيربووني نځچ و دواتر چنډ نموونۍکي شيعري هډناو ټټو و
ټم لږدا قس لږسر هډنځکيان دکرين . هډر لږدا باسي ټټو
کراو که ، نځچ شاعيرکي جياواز بوو و بڼ ستايلکي جياواز
نووسيوي تي ، هډروک مډوونووسي فڼلښي (ټليکسيس فيلښينک)
پښواي (نځچ ټيستاتيکاي ووکشي دقي پښ وردي ما نا خستوو ،
چونک نځچ بږلښوي فڼلښوف بڼ ، بڼ پلي يکم شاعير بوو ،
لږ نوو سينډ پځشاني و شيعريځکاني دا هډناني سورياليانۍ
کردوو ، بڼ تايبت لږ کتبي (وځي گوت زږدښت) هډنډ دوور
دښوات ټټستډم تي بگډيت ...! نځچ کسک بوو زږر قوو بيري
کرد ټټو ، هډميشښ بڼ زماني ټځځيکي توند نووسيوي تي ، تا
ناستي ټټوي مږگ بڼ خداو ښد دځوازي و ټځلاق و ټايين و
کلتوور دواک و تووکان ټځځکا ټټو ، تا مردن لږ نووسين ناک و ټټ
، نځچ بڼ درځايي ژياني هډميش ټټوي دووبار کرد ټټو کوا (هډشتا پويست بڙيم ، چونک هډشتا گږرکم بيربک مډو ...!) ،
نځچ بيري لږ هډموو سځک و گښ و کڼلښکاني ژيان و مږف
کرد ټټو ، ټټوي بڼ فڼلښوف دږق تي نځها توو بڼ شيعر قسۍ
لږسر کردوون ، بڼ يک شيعر و فڼلښوفکي بڼ يک ټاراست ټټيشتوون
. نځچ لږ شيعري (مږف بږزځکان) دا دځټ .

ټټوي ټاد پځځ ، پويست پيدا هډځځين !
وځ ټټو لږ بږزايي ټټم پښسښد دځکات ،
تا کو لږ سږووي پښسښدگر و بڙيت ،
ټټو لږ بږزي دا ي ټټو لږسر دږگاي ماي منډ ،
ټټو لږ ماي من نيش ځځي ،
هډرگيز بڼ دواي کس نځک و تووم
لږ سږووي ټټمانښ ، قښم بڼ هډموو مام ستايک کرد .

ټم شيعر تا بڼي شيعرکي ناسک ، نځچ بڼ زمانيکي شيعري ناسک و
پ لږ هارم نيا و ټيستاتيکايکي جوان ، کرک و ټامانځي
بیرکردن و فڼلښوفکي ځي دځا ټټو روو ، لږدا نځچ باس لږ
مږفي باکا ، ټوانۍ خودان هډز و ټيرادي ځيان ،

دې يانې وټه اېپېلېن بکېن و زنجيری ديلیې تی و ستم بېسېنن ، ئې و پېی وایې ئېوانې له شوېنځې بېرزی ژيان و ستاون ، ئېوانې هېنډ بېرز و خېشويستن ، بېشکېن له خېی ئې و له ماځکې ئې و نېشتېجېن . ئېمان ئې و مرېځ بېرز و خودان هېز و سېرېبېخېی و بېرکړنې وې خېيان ، کې دواى هېچ کېسېک ناکېون و بېس خېيان و بېس ، ئېمان ئېوکېسانېن له مامېستا کانيان فېردېبن ، سنوور و تخوبېکان دېبېزېنن و له ئاستېکې بېرز له مرېفايې تی و ژيان دېوانې .

هېروېها له شيعری (جېسوور) دا دېدې ..

له هېر کوېپېک بېت ، قوو هېکېکې

بندېوان له ژرېوېيې ،

وازېنځ له پياوانې ځېبېن با بېرېکېنن

" دېزېخ بېردېوام له ژرېوېيې " ...!

لېرېشدا وېنځې مرېفېکې جېسوور و خاوان هېز و توانايېکې له بن نېها توومان . بې دېکېشې ، ئې و مرېفانې له پېناو ئامانجې پېرېزېکان مرېفې تېکېشېر و کېنډېرن ، ئېوانې هېمېشې بې ورېيېکې پېلېيېن و بې دېد و بېرچاو ځېشنيېوې بېرېو لوکې ئاسې و ئامانجې کانيان دېکېونې ځې ، بېوچان و نېسرېوتن ، نېچې ځې له مرېفې لاواز و ځېبېنځې ، ځې له کېسانېيې کې هېمېشې بې پاروې نانېک دېکېوزېنځېوې ، نېچې له شوېنځېک دېدې (مرېځې لاوازېکان ، ئېوانېن بې مردن باشن ، شايستې بې ژيان نېن) بېيې له م شيعرېشدا دېدې (واز بېنځې له پياوانې ځېبېن با بېرېکېنن) . دېزېخ بېردېوام له ژرېوېيې ، مېبېستيې تی گېيشتن بې لوکې و ئامانج ځې و قوربانې دېوټ ، ئاگر و ځېونا کيېکان ، له بنې بندېون ، قوون دې بې له هېکېکېيېن بېردېوام بېن ، ديارې وشې دېزېخ لېرېدا مېتافېرېکې يان هېمايېکې بې ئاگر ، له ئېفسانې و داستانې کانيش گېيشتن بې ئاگر هېمايې بې گېيشتن بې ئامانج و سېرکېوتن ...!

نېچې له شيعری (ئېوېيې مرېف) دا دېدې ...

بېدې ، دېزانم له چ بندېچېيې کم ،

وېک بېسې تېنووم ،

هېپې دېکېم و خامېش دېبمېوې ،

هېرچيېک دېستی بې دېبېم دېبېتې نوور ،

هېرچيېک جېی دېهېمې پشکېيې :

بې يېکودوو من بېسېم ...!

بېگومان ، له نېو بېرې نېچې مرېفېکان دې بې مرېفې بېرز و ديار بن

، خودان بندېچې و شوهرېتېک و ناوېکې پايېدار و بېرزيان هې بې ،

ئەمەش ئۇ و مر قانەن هەمیشە هەپەکی ژیا نەکی بەرز و پەاوپە ل بەخت و وری و دستگە یشتن بە خەزگە و ئومەدەکانیان ، وەک بەسە تەنوون بە ئەم جەر ژیا نە ، وەک عاشق شەیدای ژیا نەکی شایستە بە مر قن ، ئۇ و مر قانەکی کە لەم شوینە بەرز بە ژیا نە و ئومەدە گەشەکان و ئارزوو جوانەکانیان دەوانن ، ئوانە دەست بە هەر چیەک دەبن دەبەتە نوور ، هەرچیەک جەدەهەن دەبەتە پشکە ، ژیا نە و دەورو بەر دەدرەشەنەو ، چونکە وەک بەسە خاوەن نیگا و وانین و دیدگایەکی یشتن بە ژیا نە . لەرەدا ، لە نەو بەرهەمە شیعری و فەلسەفییەکانی نەچە ، هاوئاھەنگییەک و ئاوەزانبوونەکی گەرنگی نەوان فەلسەفە و شیعەر دەبینن ، کە هەردووکی بە یەک ئاراستە تا ئەندازەکی تەکەڵاوبوون ، فەلسەفە بە بەرگ و وخساری شیعریەو ، شیعەریش بە ناوەوەکی فەلسەفییەو ، وەک ئەوەکی گیانەک بن لە دوو جەستەدا . نەچە بەم هەوانەکی توانی شیعەر و فەلسەفە زۆتر لەک نزیک بکا تەو .

(مارتەن هایدگەر) یش یەکەکە لەو فەیلەسووفانەکی ، قسەکی زەری لەسەر شیعەر کردوو و گەرنگی زەری بە شیعەر داو . بایەخدانی (مارتەن هایدگەر) بە شیعەر و چاوەلەکردنی شیعەر لەم ئاستە بەرزەدا ، لە وانگە و تەوانینە بوونگەرایییەکی بوو بە بوونی مر ق . چونکە لای (هایدگەر) ، شیعەر / تەنها لایەن و پەکەتەییەکی ئەدەبی و هونەری نییە بەکو ، شیعەر ئاستەوخە پەیوەندی هەپە بە بوونی مر قەو . ئەمەش بە هایدگەر گەرنگیەکی زەری هەبوو ، شیعەر هونەرەکی زۆتر مامەتە لەگەڵ بوون و ناوەوەکی مر ق دەکات ، هایدگەر بە پەپەژە فەلسەفەکی و ئەنتەلەژییەکی خەکی لە زەر شوێن هانای بە شیعەر بردوو بە تەبەتە شیعەرەکانی (هەدەرلین) . تا ئەو ئاستە پەیوایوو کە شیعەر دەتوانن ئاستی بوون دەربخات . پەپەژە ئەنتەلەژییەکی هایدگەریش هەروەک د . محەمەد کەمال لە کتەبی (هایدگەر و ئەنتەلەژی شیعەر) دا دەو (پەپەژەکی ئەنتەلەژی بەدەتە ، گەورەترین پەپەژەکی فەلسەفەکی هایدگەر ، لە پەرتووکی (بوون و کات) دا ، کە بەدرەژایی تەمەنی ئیشی لەسەر کردوو . ئەم پەپەژەکی لە شیکردنەوێکی بوونگەرانی مر قەو بە میتەدەکی فینەمینەلەجیانەکی هەرمینیەتیک دەستەدەکات ، تاکو لەووەو لە تەگە یشتن لە بوونی مر قەو (بوون) بە گشتی بگات .

شیعەر ئەنگدانەوێکی یان ئاوەندەپەکی بە درخستنی ناوەوەکی مر ق . . شیعەر لە نەو پانتایی خەیاکی مر ق لە ژەر کاریگەری غەریزەکان و هەستەکان و خەونەکان دەتە بوون ، غەریزەکان و هەستەکان و خەونەکانیش ، ئەنگ و شوێکی مر ق دەکەن ، مر قەکی تەکشکاو

یان بـرزـفـ ، یان ووخاو ، واتـ مـرـفـ خـی لـ چوارچـوـی زـمـنـکی دیاریکراو ، هـمـوـو خـون و هـسـت و ئارـزـوـو کانی مـرـفـ ، پـیـوـسـتن بـ زـمـنـکی دیاریکراو و ، ئـمـ هاوکـشـیـش بـ هايدگـر زـر گـرنگ بوو ، واتـ مـرـفـ خـی لـ گـگـ کات ، یان بوون و کات . بـیـ لای هايدگـر شيعر لـ یـزـبـندی هونـرـکان دا لـ ئاستی هـرـ سـرـوـو بوو . چونکـ لـ توانای هـمـبوو ئاستی بوون دـربـخـات . بـیـ پـیـوـابـوو ، شيعر وکـ فـلـسـفـ بیرکردنـو یـکی داهـنـرانـیـ چونکـ ، هـمـوـو بیرکردنـو یـکی فـلـسـفی بـ تـایـبـت بیرکردنـو قوـوـکان ، لـ نـوـخـیـاندا شيعرین ، هـرـوـها بـرـهـمـ شيعریـکانی پـنـ لـ داهـنـان ، بـ تـایـبـت سروودـکانی هـدـرلین و شيعرـکانی دانتي و گـگـ و زـرـک لـ شاعیرانی تر ، خاـوـنی و انین و هـزری بـرـزن بـمـ فـلـسـفـ نین . هـمـوـو ئـمـانـش لـ گـگـی زماـنـو دـنـ بوون ، بـیـ هايدگـر دـیـگوت (زمان ماـی بوون) . هـرـچـند لـ سـرـدـمی مـدـرنـ و لـ بـرـئـنجامی گـشـ و پـشـکـوتنی تـکـنـلـژیا دا ، مـرـفـ تووشی نامـبوون دـبـت ، نامـبوونـک تا ئاستی ئـوـی مـرـفـ سـنـایـتی خـی لـدـست بدات ، بـ ئـمـ نامـبوونـی مـرـفـ هايدگـر کـپـلـ شيعرـکی هـدـرلین دـهـنـتـو کـ دـ . .

ئـمـ هـمـوـو هـمـایـکی نـخـوـندراوـین
لـ خاـکی بـگـانـدا
زماـنـکـی خـشـمان بیرچـتـو

دیار هـر لـ سـدـمی تـکـنـلـژیا و مـرـفـ لـ بـرـئـنجامی ئـمـ نامـیـ تووشی قـیران دـبـت ، قـیرانی فکر و داهـنـان و کوشتنی پرسیار . . لـ گـگـ هـمـوـو ئـمـ قـیران و نامـبوونـش هايدگـر پـیـوایـ (مـرـفـ شاعیرانـی نـیشتـ جـ دـبـ) ، هايدگـر لـ گـگـ ئـوـو دایـ ، هـمـوـو کـس شاعیرانـی بـری ، چونکـ شيعر چاوساغي و ئـشنايـمان دـداتـ بـ ناسین و ئاستی بوون ، هـرـوـها ژبانی شاعیرانـی ، تـکـنـبوونـ بـ ووبـری گـردوونیـت و مانـوـیـ بـ تـاـهـتا ، چونکـ زمانی شيعر هـزی ئـوـی تیاـ بـ ناسینی بوون و سروشتی مـرـفـ . هـرـبـیـ لای هايدگـر و لای زـرـک لـ کـسانی بیرمـند شاعیران وکـ مـرـفی گـورـ یان وکـ خوداوـندـک دـیان بینن ، بـمـ خـودایـک لـ سـر زـوی کـ بیردـکـنـو و بوونیان هـیـ .

کاتـک هايدگـر پـیـوـابـوو کـ ، شيعر بـرـهـمـی بیرکردنـو و داهـنـرانـیـ دیار ئـمـ لـ خـاـنـبوو ، شيعر زمانی خواداکان و پـیـامـبـرـکـانـیـش بوو ، زـرـبـی کـتـبـ ئاسمانیـکان بـ زمانی شيعر نووسراون ، یان زـرـک لـ حـدیس و وتـی بیرمـندـکان شيعری بوون .

هـر لـ پـیـوـند نـزیکـایـتی شـیـعـر و فـلـسـفـیـو ، شـیـعـر پـکـهـا تـیـکـ
 لـ هـسـت و سـز ، هـسـت و سـزیش هـنـدکی دـروونیـان هـیـ ، بـیـ
 دـروونیـانی چـی وک فـلـسـفـیـان زانـست ، پـیـوـنـدیـکی بـهـزی
 لـگـ شـیـعـردا هـیـ ، ئـدـب و شـیـعـر لای (سـیـگـمـنـد فـرـیـد) بـهـرـهـمی
 هـسـتی بـئـاگـایـن . بـیـ لای وـا بـو / شـاعـیران وک مـنـدا وـان
 چـونـک ، بـشـ گـرـنگـکـی مـشـکیان لـژـر کـاریـگـری نـاـئـاگـایـدا یـ ،
 فـرـیـد) مـشـکی مـرـفی دـا بـشـکـردو و بـ سـ بـشـ (مـن ، مـنی بـا ،
 ئـد) ، (ئـد) ئـو بـشـیـ ، تـوـاو لـ ژـر کـاریـگـری
 بـئـاگـایـدا یـ ، جـلـو بـ ئـارـزو و غـریـز کـانی شـل دـکـات ، بـ بـ
 گوـدـانـ زـروـف و بـاری مـوـزـوعـی و دـرـو ، لـگـ خـون و
 ئـارـزو و کـان و دنیـای خـیـدا و بـو بـو ، مـشـکی مـنـدا یـش تـوـاو
 لـژـر کـاریـگـری ئـو بـشـدایـ ، شـاعـیران یـش بـهـی گـرـنگـیدان و
 ئـشـکـردنیـان لـسـر هـسـت و غـریـز کـانیان تـوـاو دـکـونـ ژـر
 کـاریـگـری ئـو بـشـی مـشـک ، لـ کـاتی نوو سـینی هـر دـقـک ، بـری
 دـروونی نوو سـر ، لـ گـیـ زـمان و هـما و مـیـتـافـر کـانـدا ، سـایـ
 دـکـشـ بـسـر و بـری دـقـکـدا ، بـ خـوـنـدـنـوی هـر دـقـک
 سـایـکـلـژیـتی دـق پـکـهـا تـیـکـی گـریـنگـ ، هـاوکـات سـایـکـلـژیـتی
 خـوـنـدـریش لـم نـوـدا گـاریـگـری دـبـت ، بـ مـانی / هـر دـقـک
 دـبـتـ پـردـک لـ نـوان سـاکـلـژیـتی نوو سـر و سـایـکـلـژیـتی
 وـرـگـر ، بـیـ هـنـدک لـ دـقـکـان بـ مـاو یـکی دـرـژـر لای خـوـنـران
 دـمـنـو و ئـارامی و لـزـت و چـشـیـکی تـایـبـتیـان پـدـبـخـش ،
 هـنـدـجـاریـش پـیان دـکـن لـ گـومان و نـیـگـرانی و پـرسـیار .

هـروـها (جـولـیا کـریـسـتـیـفا) شـ لـ پـنا و هـو کـانی بـ (شـیـکـردنـو
 سـیمـلـجـیـکـی) گـرـنگـی زـری بـ شـیـکـردنـوی دـروونی داو ، بـ ئـم
 مـبـسـتـش ئـشی زـری لـسـر شـیـعـر کـانی (مـالـارم) و چـنـد شـاعـیر کـی
 تـر کـردو ، ئـمـش لـ کـتـبـکـانی (لـ پـنا و شـشـک بـ زـمانـی
 شـیـعـری) و (خـری شـو) و حـیکـایـت کـانی خـشـویـستی) و چـنـد
 کـتـبـکی تـری ، بـ ئـشـکـرا و بـ وونی دـبـندر . لـرـدا بـمان
 دـرـدـکـوت کـ ، شـیـعـر و فـلـسـفـی چـنـد لـ یـکـو و نـزیکـن ، وک دوو
 تـوخمـی هـاو تـبـا لـگـدا یـکـدا زـری کـات تـریـب دـن ، دـوای
 پـشـانـدانی ئـم و بـر نـزیکـایـتیـهـو دـدین ، لـرـ بـدوا
 اـسـتـوـخـ قـسـ لـسـر خـا و هـاو بـشـکـانی نـوانیـان بـکـین لـ
 هـمانکـات ، خـا دژ و نـاتـبـاکـان یـش . . بـ نمـوونـ / چـی شـیـعـر چـی
 فـلـسـفـی ، هـردووک بـوونـکی گـردوونیـان هـیـ و نـاتـوانـین
 پـنـاسـیـان بـکـین . نـاتـوانـین بـازنـیان بـ دـوردا بـکـشـین و لـ
 چـوارچـو و یـان بـدین . هـکار کـش ئـو یـ ، هـردووکـیان لـ و بـر کـی

هه‌ندە فراوان ئیش دەکەن ، ناتوانین لە یەک گۆشەوێ بیان بینین و خوێندنەوانیان بە بکەین .

هه‌روەک لە کتێبی (سەر تاکانی فەلسەفەی هاوچەرخی) دا هاوئوو و دۆڤ . (ناتوانین فەلسەفە پەناسە بکەین ، ئێمەش هەمەیان بە کەمال گۆشتنی فەلسەفەین ، یان دۆڤ / دیاریکردنی پەناسەیک بە فەلسەفە ، ئێمە سنوورداریکردنی فەلسەفە دەگۆڕین!) . ئێمە قسانە بە شیعەر و بە مەسیقا و بە عەشق و بە هەموو چەمکە گۆردوونیەکان هەراستە و لە ڤووی پەکەتەییەو هەمان بنیاد و بوونیان هەین . خاڵەکی تر ، دەبینین زمان ئێو توخمە هاوبەشە نەوان شیعەر و فەلسەفەین . زمان ئێو ڤووبەر بەرین و فراوانەیک کە تیایدا ، شیعەر و فەلسەفەیان مەعریفە و ئەدەب بە گۆشتی تیایدا گۆشە دەکەن ، لە نەو ئێمە رووبەر ئێفسووناوین ، گۆڤانەکان و داھەنانەکان و گۆمە زمانەوانیەکان و پرسیارەکان دێنە بوون و گۆشە دەکەن . زمان ئێمە بنیادە بنەوتەین ، کە پەکەتەیکە سەرکێیە بە مەعریفە و کلتووری هەرا نەتوو و کەمەگایە .

دەتوانین ئاستی وشکاری و پەشکەوتنی هەرا نەتوو و کەمەگایە لە زمانەکانەو ببینین . زمان توخمەکی سەرکێیە بە دەرستن و کرانەوی دیوێ شاراوێکان و پەکەتە ئاڤەکانی مەرڤ ، هەروەها پردەکە بە ڤوونە غەریز و بار دەرۆنیەکانی ناوێ مەرڤ بە جیهانی دەرۆی خە ، یان ناوێ دێق بە دنیای دەرۆ . لەردا دەبینین ، شیعەریش وێک فەلسەفە ئیش لەسەر مەرڤ دەکات ، یان ڤوونەکانی مەرڤ بە شتەکان و هەبووێکانی دەرۆ وێک ، خودا ، سروشت ، کەمەگە ، کەلتوور ، ئاین ، هەتادوایی . ! خاڵەکی تر / پرسیار توخمەکی تری هەووبەشی نەوان شیعەر و فەلسەفەین . شیعەر یەکە لە ئامانجەکانی دروستکردنی گومان و پرسیار لای خوێندەر ، یان زەرجاران ، لە گەلای پرسیار و مەبەست و ئامانجەکانی خە قووێتر پەشان دەدات .

فەلسەفەش بە هەمان شەو ، ئیش لەسەر پرسیار دەکات . هەرا لە هەمان کتێب لە (سەر تاکانی فەلسەفەدا) هاوئوو و دۆڤ (فەلسەفە مانای بەردەوامبوون لە پرسیار دایە . ، فەلسەفە لە بنەرتوو لە گەلای پرسیار و دەبە بە فەلسەفە ، یان لە شوێنەکی تردا دۆڤ / فەلسەفە بیرکردنەوێ و بیرکردنەوێش و وژاندنی پرسیار . ، کەواتە فەلسەفە پرسە مەرڤەکانە لەسەر بابەت یان دەرڤە تەنانەت رووداوێکیش!) . هەروەک فەلسەفە ، پرسیار لە نەو ڤووبەری دێق و زمانی شیعەردا ، جەگە و شوێنەکی گەری هەین بە تەبەت ، لای

قوتابخانه ئۆدەبىيەت كانى سەردەمى مەدەنىيەت، بىلىم / ستايل شىعرى پەستەمەدەنى ، پەرسىيە پەكەتەتەكى گەزىتە / پارادەكس و گەمەكەردەن بىلىش و تەواۋى پەكەتەتە و تەكنىكە شىعرىيەت كانى تر ، ھەروەھە لى شىعر و ۋەلىسەفە دا ، مەزەقەقە ئىشكەردەن و ناۋەندە ئامانە ، چى شىعر چى ۋەلىسەفە ، لى پەناۋە مەزەقە ھەتەنەتە بولە .

لښکاري هېموو ژبېم خاڼنې نزيک و هاوبې شيانېدا ، د بېنين لې هېند شوېن / فلېسېفې و شيعر ، دژ و ناتې با دېندوې ، يان بې دوو بېگای جياوازدا دېښن . بې نموونې شيعر ئاماژې بې بوون دېکات بېبېام ، شېښې ډې ناکات ..! يان لې توانايدا نيې شېښې ډې بکات . شيعر وېک فلېسېفې ناتوانې لې بوون بکېښېتوې و قسې لېسېر ديوې شاراوېکانې بکات . هېروېک بې پې بيرکړدنېوېکانې (مارتن هايډگېر) شيعر وېکو فلېسېفې بيرکړدنېوېکې داهېنېرانېيې ، شيعر پېيوېنديېکې استېوځې بې زمانېوې هېيې ، کې شېوازېکې سېرېکې و گړنگې بې دېرېيې استې بوون ، لېرېدا زېتر ئوې د بېنين کې شيعر تېنھا ئاماژې بې بوون دېکات ، بېدوای شېښې ډې و سېلمانديې استيېکاندا ناگېښت ، زېتر ئېمې کارې فلېسېفې و زانستېکانن .. ئېمې گوتمان زمانېوېوېر و توخمېکې هاوبېشې لې نېوان شيعر و فلېسېفېدا ، لې هېمانکات / ناوېندي دېرېښېن و داهېنېنېکانې . بېبېام وونکړنېوې و شېښې ډې کړدن و دېرېيې استيېکان لې فلېسېفېدا استېوځېيې ، واتې فلېسېفې دوور لې کېد و هېماکان بې زمانېکې ووت و بېوان لې شتېکان دېدوت ، بېبېام شيعر لېسېر ميتافېر و ئاماژې و هېماکان نيش دېکات ، بې ديوېکې تر / دېتوانين بېښېن لې شيعردا دېرېيې مېبېست و ئامانجېکان نااستېوځېن . ئېمې يېکېکې لېو جياوازيې سېرېکيانې نېوان شيعر و فلېسېفې ، بېيې ناتوانين هېردووک بکېين بې خاوېنې يېک شوناس . پرسياريش ئېم توخمېيې جگې لې بوونې خاې هاوبېشې لېنېوانياندا بېبېام ، بېديوېکدا دېتوانين هېر لېنېو وېوېرې پرسياردا ، جياوازيې لې نېوان شيعر و فلېسېفېدا بېنين چونکې ، شيعر وېکو فلېسېفې لېسېر پرسيار نيش دېکات و پرسيار دېوېوژنې ، بېبېام / بېدوای وېبېام بې پرسيارېکاندا ناگېښت ...!

تہـ موزی ۲۰۱۷

سڙڻ ۽ رڃا وڃڻ کان :

۱/ کتب‌بینی (سررس‌تا کا نی فـلسـفـی ها و چـرخ)

نووسینی / پر فیس ر م حمود خا ت می .. و رگ ا نی / س عید کا کی
۲ / کت بی (ن چ ف یل سوو ف کی ب ر ز ف)

نووسینی / ح ید ر ع بدو ا

۳ / کت بی (شاعر و ئ رست) .. و رگ ا نی / د . مح م د ک مال

۴ / وتاری (هایدگ ر و ئ نت ل لگی شاعر) .. د . مح م د ک مال

گ قاری شاعر ژمار ۱ سا ی ۲۰۱۶

۵ / دیما نی ئ ژنام ی (هاو ا تی) ل گ گ د . مح م د ک مال / ب شی
پ نج م

۶ / کت بی (Editor By: James M. philosophical classics)
Russell

۷ / کت بی (prominent Greeks of Antquity their Live and works)

۸ / کت بی (Greek mythology and Religion)

۹ / چ ند س رچا و ی کتری ئ نت ر ن ت د ربار ی شاعر و ف ل س ف .