

دیدار یک لـگـگـ هونـرمـ ند ئامانج غازی. . ئاماد کردنی: کامـران حاجی ئـلیاس

هونـرمـ ند ئامانج غازی: ئـو میتـدانـی لـ کـلیژی هونـرمـ و
لـ پـیمانگی هونـرجوانـکان دـخوـندرـن و لـ پـویست نین
هونـرمـ ند ئامانج غازی: لـ نـو دونیاری هونـرمـ دا نووسین یـکـکـ
لـ بوارـ هـرمـ گرنگـکان

هونـرمـ ند د. ئامانج غازی شاکر ئاغا ناسراو بـ (ئامانج
غازی)، یـکـکـ لـ هونـرمـ ند ناسراوـکانی کوردستان لـسـرمـ دـستی
رابـری هونـرمـ مامـستا (زرار محـمـد مستـفا) فـری ژـنـینی ئامـری
عود بوو و بوو تـ ئـندامی (تیپی مـسیقای پاشای گـورـ). لـ ساـی
1980 چـتـ پـیمانگی هونـرجوانـکانی موسـ لـ ساـی 1985 بـ پـلـی
(یـکـم) تـواو کردو. لـ ساـی (2005) کـلیژی هونـرجوانـکانی زانکـی
سـماحـدینی بـ پـلـی (یـکـم) تـواو کرد. تائـستا (30) ئاوازی بـ
هونـرمـ ندانی کوردستان داناو، لـگـگـ (9) کـاـی هونـری موزیک و
گـرانـی. خاوانی درـترین میلـدی گـرانـی کوردیی بـ ناوی (کـچ و
باران). خاوانی (8) کـتـبـ لـ بوارـی میوزیک و (6) کـتـبـی ئامادـی
بـ چاپ. بـ ئاشنا بوون بـ کارو چالاکیـکانی بـباشمان زانی لـ
نزیـکـ و ئـم هـقیقین لـگـگـیدا ساز بدـین.

هـقیقین - کامـران حاجی ئـلیاس

* کامـن ئـو هونـرمـ ندانـ کـ بـهرـی تـیان دـزیـو؟

▪ دـزینـوی بـهرـی ئـم دـگـگـتـو بـئـو کـ لـ ساـی 1975
لـ ئـران لـ ئاوارـی گـرایندـو روانـدز، ئـوکاتـی قوتاـی
بووین لـ قوتاـخانـی پاشای گـورـ لـ قـناغـی چواری بندـتی
، بـ پـی ئـوی دـنگـمان باش بوو ئـندامی تیپی سروودی
قوتاـخانـ بووین ئـویش لـرگـگی مامـستای گـورـ رابـری
هونـرمـ (زرار محـمـد مستـفا) ئـمـی هـبـژارد بـ ئـو تیپـ لـ
نـوان ساـانی 1975-1976 دواـی لـهاوینـی ساـی 1977 بانگـشت
کراین بـ دامـزراندنی تیپی موزیکی پاشای گـورـ بـ دیارکراوی
لـ 1/7/1977 ماوـی ساـکـ لـ خوول مایندـو من هـرلـسـرمـ تاو
حـزم لـ ئامـری عود بوو و دـست پـنجـکـم زیاتر بـ ئـو

نام لږ د شيا، دواي س مانگ لږ خووللکي چې هاوینډ لږگ کړدن ولې د لرگای قوتا بخانن کان بل یې ک مینجار نام لری عودمان لږ باولش گرت لږ ټاهنگ لږ چ ندين سروودمان پشک ش ول کو سروودی (تادست لمل هیوا ن ک م) دوايي چ ندين قوتا بی تر بوون لږ ندامی تیپی موزیکی پاشای گ وړل هون لرم ندی گ وړل زرارم ح م د مست فا بل مام ستای خ مان د زانین ، ل د زیند ولې بل هر و توانستی ئ م و ه ل س ر ل ټاو بل ش و ی ی کی ئ کادیمی پ وړ ل رد کراین، ف لری موزیک بووین وات بل ن ت ی موزیک و ف لری با بل ت کان بووین هر ئ و ن ت موزیکیان ش بوو ئ م ی گ یان د ئ و ی ل پ یمانگ ی هون ل ر جوان کانی موس و ل ر ب گیرین بل ئ و ی هیچ ن ت ی ی کی بل گان وات ع ل ر بی یان فارسی یان تورکی ببینین یان گو بیستی بین ئ م توانیمان ه موو راست و خ ن ت کان بخو نین و و بیث ن نین بل ی ئ م ن ت موزیکی بل ئ م د رواز ی کی گرنگ بوو ل ل ر ئ و مام ستا زرار د رواز ی کی ز ر گ وړل بوو بل ئ و ی با بل ت کان بل ئ م ف راه م بکات.

• ئ و ل س ر ټا بل ژ نینی ئام لری عود دستان پ کړد دواي بل چ ل ه کار ک ی بل چی د گ ټ و ؟

- س ر ټای د ستپ کړدنم بل ئام لری عود د ستم پ کړد ه ل ر و ل ل س ر ټا ئام اژ م پ کړد ، سا ی 1980 ل ل گ هون لرم ندان چ ت ساج و س ید ئ حم د رواندزی ل ت م نی 15 سا ید ا بل و بل غدا بل ر ک و تین ل و ل پ یمانگ ی هون ل ر جوان کان ل بل ش موزیک چاوپ ک و تنمان ئ نجام بل پ ل ی ز ر باش و ل ر گیران بل م بل ف ل رمان ی کی ئ وسا ئ وان ی دانیش تووی ناوچ ی ئ ت ن مین د بل بگ ل ر ن و بچن ل پ یمانگ ی موس بخو نین چونک بل پ ی بل یار ک ئ و پ یمانگ ی بل پار زگا کانی ئ ت ن می ت ر خان کرا بوون بل ی ئ م ش گواستراين و ئ و پ یمانگ ی سا ی ی ک م و دوو م ل ئام لری عود ل رد وام بووم بل ر ئ و ی مام ستای کی ئ و ت م ن بوو ل رووی ژ نین و ټا ل ل گ م ل رد وام ب ت من پ ش بچم پ یمانگا و کو ژ نیار کی باش د ر ک و توو بووم بل ی سا ی ی ک م و دوو می خو نندن ل ه موو وان کان و کو س ه چ ، خو نندن و ، پراکتیک . ز ر باش بووین ئ و ش ئاسا نکاری ز ر گ وړ ی بل ئ م مان کړد بوو بل م ل سا دوو م ی ک ل ژ نیار کانی بل توانا کانی شاری موس بل ناوی (خالد محم د ع ل ی) ک مام ستاش ن بوو ل پ یمانگا هون لرم ن کی ناودار ل بواړی ئام لری عود ئ ستا دانیش تووی واتی ئیمارات سوود کی گ وړ م ل بین ئ وسا ل بواړی ت کنیک

و ژنینه پټیژکان .. ئو باب تانی پټیوټ بوون بټ نامری
عودو دوات مام ستای کی ترمان بټ هات ک خټ کی وټ تی تونس
بوو ناوی (محمد صادق) بوو خودا لټ خټش بټ ئستا لټ ژیان
نټ ماو ئویش هټ ندک تټ کینکی لټ سټر ئامری عود
پټ دام، چونک ئوسات شری عټراق و ئټران بوو دټرگا وټ ابو
بټ ئو مام ستایان لټ میسر لټ تونس، دټ هات بټ عټراق
لټ پټیمانگان و لټ شوټنټکانی تریش وانټی موزیک و هونټریان
دټ گوټوټو .. بټ مام ئامټر گټرینم هټرچټ ندټ ئامټر گټرینش
نټ بوو بټ کو لټ تټک ئامری عوددا راهټ نانم لټ سټرئامټرچټ لټش
دټ کر ئویش دټ گټرټوټو بټ مام ستا زرار کات لټ ساټی 1982
لټ گټر کټ مټ کټ لټ هاورټکانی خټی گټشتټکیان کرد بټ ئورپای
رټژھټټات (بولگایا و رټمانیا و هټنگاریا)، لټ وټ تی رټمانیا
چټ لټ یټ کی لټ گټر خټی هټنایټو بټ ئوټی لټ تیپی موزیکی پاشای
گټورټ بتوانټ ئو ئامټر بټرټ نټت واپټشنیارکرا بوو هونټرمټ ند
سیروان سیرینی ئو ئامټر بټرټ نټت ئو چټ لټ یټ زټر بټ نازی
لټ ستټ دیټ کټ مان کټ وتوو بوو بټ یټ منیش پټشنیارکټم بټ مام ستا
زرار کرد گوټم ئو چټ لټ یټ بټ من نټی بټ م بټ پټیمانگا بټ
ئوټی لټوټ خټم لټ سټر ژنینه فټرټکټم دیاربوو زټری پټخټش
بوو ئټمټش ئوسا تازټ مام ستایټ کمان بټ هاتوو بوو دټرچوو
پټیمانگی هونټرټ جوانټکانی بټ غدا بوو ئټندامی تیپی
سټمفټنای عټراق بوو ناوی (ئټدټوټر کازم) بوو کټ ئستا بټ
ئټزبټر مولا ناسراوټ وټ ژنیاری تیپی موزیکی هونټرمټ ند کازم
ساهیرټ توانیم سوودټ کی باشی لټوټرگرم لټ بواری ژنینه چټ لټ
توانیم لټ ماوټی شټش مانگ تا ساټ کټ توانیم زټر بټ باش
ئامټر کټ بټرټ نم ئوټا بوو سټرټ تاکټم دوایش زټر هټگری ئو
ئامټر بټرټ بووم لټ بټرټ ئوټ دټنگټ وارټ کی فراوانی هټ یټ بټ
فټربوون وټ هټروټها دټ توانټ بټ شایټ کی گټورټ لټ لټ بورای
دټنگټکانی بایس واتټ دټنگټ گټټکان لټ نټو تیپټکان
پټ بکاتټوټ دواتریش لټ تیپی ئټرکسترای پاشای گټورټ سوودټ کی
باشمان لټ بیټی ئټستاش هټردوو ئامټر کټ (عود و چټ لټ) لای من
وټ کوټک خټش ویستن بټرټرټ وټامی لټ گټټیاندا خټریکم.

• وټ کو مام ستایټ لټ کټ لیژنی هونټرټ جوانټکان چټن دټ وټانیتټ
میتټ دی خوټندن لټ کټ لیژن و پټیمانگای هونټرټ جوانټکان لټ
کوردستان ؟

- پرسیار کټ لټ جټی خټ یټ تی ، بټ راستی ئو میتټ دانټی لټ بټردټ ست
دانمان دان وټ کو میتټ دټ کی شیاو بټ بابټ تټکانی خوټندن بټ
بټ چوونی خټم وټک پټویست نین لټ پټیمانگی هونټرټ جوانټکان

تہ نانت لہ کالیژی ہونہ ر جوانہ کانش کالہ ہولہ ر و سلہمانی ئستا لہ دہہ کیش دامہ زراوہ .. یلک نہ خستنی ئو وانانہ و دانانی یلک میتہ دی بابہ تہ کان لہ بواری میتہ دی ئامہ رکان و کو پراکیتیک و کو ئامہ رکانی سلفہچ تیہ رکانی موزیک و زانستی ئامہ رکان .. ہہ موو ئو بابہ تانہ میتہ دہ کی ئو تہ مان نیہ کہ بتوانہ تہ ہاوتہ ریبی ئو کالیژی پشکہ و تووہ کانی جیہان دہ خوہندرہ تہ ہندہ کیان لہ دانانی خہ مانہ واتہ و رگرتنی سہرچاوہ ی جیاواز ئہم خہ مان داہشتووہ بہ سوود و رگرتن لہ وچہ ند سہرچاوہ یلک بہام نہ بوونی کہ نفرا سہ کی زانستی بہ پہیمانگا کانی ہونہ ر جوانہ کان لہ و زارہ تی پہروہ ردہ تہ نانت لہ و زرارہ تی خورہ دنی بابہ اش ئہ نجام نہ دانی ئہم کہ نفرا سانہ کی زانستی لہ نہوان کالیژی ہونہ ر جوانہ کان بہ یلک خستی ہہ موو بابہ تہ کان، کہ لہندہ کی گہورہ ی دورست کردوہ خہ شم رایہ کی تایبہ تم لہ و بواری دا ہہ یلہ ئو ویش ئو و یلہ ئہمہ بتوانین لہ بواری کانی دانانی میتہ د دا سوود لہ بابہ تہ کانی کہ لہ پووری میللی و فہلکہری ہہروہ ہا ئو بابہ تانہ ی تری خہ مانہ و ربرگرین و بتوانیی ر سہ نیہ تی خہ مان لہ گہہ ہا وچہ رخی و نوہ گہرہ یی دونیای ئہ ستادا لہ بواری موزیک دا ئا و تہ و ئا و زانی یلک تر بکہ یں بہ ئو و ی ئہمہ تایبہ تمہ ندہ کی تہ و او بدہ یں بہ بابہ تہ کانی خہ مان لہ بواری موزیک دا و کو چہن میللہ تہ کانی تر بہ دانانی بابہ تہ کانی گرنگی خہ یان بہ ر کخستنی تہ خمہ کانی موزیک لہ میلہ دی لہ ریتہ لہ ہا ہمہ نی لہ مہرکی دہنگ واتہ ئو وان لہ و بابہ تانہ سوودہ کی زہریان بینیوہ ئہمہ ش لہ ئہ ستادا لہ قہ ناغی دانانی سہرہ تایبہ کی بتہ وین بہ ئو و بواری نہ دا دہ بہ لہ و بابہ تانہ دہ ست پہ بکہ یں بہ داخہ و تائہ ستا ئو کہ لہندہ ماوہ پہ نہ کراوہ تہ و ئومہ دہ خوازین لہ ئاندہ کی نزیکدا ئو کہ نفرا سانہ ئہ نجام بدرہ ت چ بہ پہیمانگا کانی ہونہ ر جوانہ کان چ بہ کالیژی ہونہ ر جوانہ کان بہ ر کخستی ہہ موو ئو میتہ دانہ دانانی ئو و بابہ تانہ کہ لہ گہہ دونیای سہردہ مہ بگونجہ ت بہ ئو و ی ہہردوولایہ نی ر سہانہ یلہ تی و ہا وچہ رخی بہ یلک و ہہستینہ و ..

• ل. ن. و میوزیکی کوردی ل. ئ. ستادا چ. ندین د. نگ و ئاواز د. بیسترت ک. چ. ژ ب. خش نین یاخود کاتین ب. ب. چوونی ت. ه. کار. ک. ی. ب. چی د. گ. ت. و.؟

▪ سەر تا ئۆگەر پەناس يەك بە پرەسەي چەژ بەكەين ديار چەژ
بريتيە لۈ فراوان بوونی ئەمەي بە جىهانكى تازە يان بە

بابـتـکی تـازـ کـ بتوانین لـگـیـدا هـ بکـین ئـو
 بابـتـانـی ئـمـ لـگـ دـنیا مـزیکـ دا یـکـ دـگـرـتـو
 بـتـایـبـتی لـناساندنی شوناسی بابـتـکان لـ گـرانی دانان
 یان لـ میلـدی ئـوباـبـتـانـی کـ وـکو گـارنی نوـ ئـمـسـیری
 دـکـین یاخود وـکو بابـتـکـ کـتـدا وـکو میلـدی هاوچـرخ
 کاتـ ئاوـزانی تـکـستی شیعی دـبـتـ بـداخـو هـندـ لـ
 ئاوازـکان کـچـ وکـان نـبوونی بابـتـکی زانستی لـ
 ناومیلـدیـکـدا نـبوونی پـیـژـگـرکی لـ نو گـرانیهـکان
 ئـمـوای کردوو چـژ نـبـخشـت یاخود مامـمـکردنی ئـمـ لـ
 کونسـرتی ئـمـ لـگـ تـکـستی شیعی و بابـتی ئـدـبیـو
 مامـمـکی زانستیمان لـگـ نـکردوو یاخود لایـنـکانی
 تـمارکردنی دـنگـ بـ هـند هـبـگرین یاخود بیکینـ پـوـرکی
 زـر گـرنگـ بـئـوی ئـو دـنگـانـ هـبـژـنـ ئـمـ لـلـایـکـ لـ
 لایـکی تـریش دا نـشارـزـابوونی گـرانیهـژـکان لـ چینـ دـنگی
 خـیانـ ئـکـ کـلـنـکی گـورـی دروستکردو هـوـها هـندـ لـ
 ئاوازدانـریش سـلیقـیکی ئـوتـیان نییـ بـهـبـژاردنی
 دـنگـکانیام بـ ئاوازـکانیان بـیـ سـیر دـکـین کـ
 گـرانیهـکان تـمار دـکرـن بـشـوـیـکی زانستی لـگـ دـنگـ
 لـگـ تـمارکردن لـگـ بواری ئامـرـکان واتـ گونجاندنیان
 ئـوانـی رـژهـتـین لـگـ ئـوانـی رـژ ئاوایین هـروـها لـ
 بواری هارمـنی بواری چـنیـتی رـکـستنی تیپ بـ ئـوی ئـو
 تیپـ بـشـوـیـکی تـکمـ بابـتـکانی خـی بـگـیـنـتـ ئامانجـکی
 مـبـست دار.

• میوزیکی کوردی خاوان چـندین فـرمـی جیاواز، تاچـند سودیان
 لـوـرگیراو بـ ئـوی میوزیکی کوردی بگاتـ ئاست میوزیکی
 جیهانی؟

- ئـو بابـتـانـی ئـمـ قسـی لـسـر دـکـین زـر هـستیار و
 گرنگـ کـ ئـمـ بتوانین مامـمـ لـگـ فـرمـی چین کوردی
 بکـین ئـوانـی دا بـشـوونـسـردـقـرکانی کوردستان لـبادینان
 لـسـران لـ گـرمیان لـ هـورامان و ناوچـکانی تری
 کوردستان.. ئـو فـرمانـ بـ بـچوونی ئـمـ بناغـیـکی بـتـوی
 دانانی میلـدی بابـتـکانی تری ئـوانـی خاوانی فـرمـی ئازادن
 کـ دـچـدـن بـمـ بـ ئـمـ زـر زـر گـرنگـ کـ بتوانین ئـو
 بابـتـانـی کـوا بـریتـمـکا واتـ کـش و خـرایـی تـدا بـرجـستـ
 بوو بتوانین سوودی لـوـرگرین بـ ئـوی لـو میلـدیانی کـ
 لـ فـرمـکان دا هـیـ پـگـیـک یاخود شوناسـک و ناسنامـیـکی
 نـتـوی بـخشینـ بابـتـکانی گـرانیهـکانی خـمان بـیـ

للاوك له حايـران له قـتـر له ئاواـيسى له خاوكـر
 لـسـياچـمان له هـر له نيوـشـو له ئاي ئاي له سـفـر له
 هـموو ئـو بابـتانـي پارچـكاني تـرى كوردستان له لاقـنـج له
 مـقامـي دلال له ئايشـائبـي له رـژـئاوا بـجـرـك سوود له
 هـموو ئـو بابـتانـي وـرگـرين بـيانـخـينـي و پـرـگـرامـكاني
 خوـنـدي خـشـمانـي و ئـمـ له و بوارـدا كارمان كردوو
 دـسـتـپـكي ئـو كارـمانـي و بوو كـه توانيمان له فـرمـكاني
 چـيني كورديدا له باكور تارـژـهـتـات دواتـريش له باشوور و
 بـ رـژـئاوا گـشتـكي زانستـي له نـوانـي و فـرمـانـدا بـكـين
 بـئـوي بتوانين ئـو فـرمـانـي كـوا هـنـديـكان له چـينـدا
 هاوبـشـن بـمـام تـنها له شـوازي ووتـندا هـنـديـكان بـكرمانـجي
 سـروو هـنـديـكان بـكرمانـجي خواروو تـهان له كـنسـتي
 ئـدـبـيـي و هـنـديـك جـاوازيان هـيـي ئـگـينا لـرووي فـرمـي
 چـينـي و لـرووي مـيلـدي ئاوازي و زـر له يـكـتر و نـزيـكـي و
 پردـي هاوبـش له نـوانـي و بابـتانـي و بـ من ئـو دـردـخـات
 كـيـكـي كـلتـوو يـكـي كـلـپـوري زيندووي له بـواري گـرـانـيي و
 فـلـكـلـر مـلـلي و دـتـوانـين هاوكارمان دـبـتـ بـ دـزـينـي و
 ئـو نهـنـيانـي كـه تـائـستا ماونـتـو و لـ نـوانـي و فـرمـانـي
 دـتـوانـتـ پـرـزگاريان لـبـكرـت لـوـشـو و بتوانين شوناسـي
 موزيكي كوردـي ديارـي بـكـين .

• وـكو ئـندامـكي كاراي تـيـپـي مـيـوزيـكي (پاشاي گـورـ)، لـ

ئـستادا ئـو تـيـپـي بـرـهـمـي نـيـي هـيـچ پـرـژـيـك هـيـي بـ ئـوي
 وـكو ساـمانـي هـشتاكان بـرـهـمـي بـپـز پـشـكـش بـكات؟

-سـبارـت بـ تـيـپـي مـيـوزيـكي پاشاي گـورـ و هـر لـسـرـتـاي
 دامـزرانـديـي و لـ ساـي 1877 تـائـمـ له ماوي (47) ساـ
 بـردـوام بووني بـ خـيـي و بـنيـو بـمـام هـوراو نـشـوي
 زـري تـكـوتـوو كـه بـداخـو و هـنـدي له هـكارـكان خـمان لـي
 بـرـپـرسـيارـين هـنـديـكي تـريش مـژـووي دواي راپـرـين و ئـو
 بابـتـ هـنـدي هـكارـبوونـي بـرـبـستـي لـوي ئـوي هـنـدي كـزي
 لـ بـرـهـمـي نوـ بـتـ ئارا بـمـام ئـستا ئـمـي هونـرمـندان
 كـوتـوينـتـ سـر رـگـا راستـكـي پـيامـ راستـكـي خـمان يان
 ئـو و فـايـي بـ رابـراي كـچـكـردـومان هونـرمـند مامـستا زرار
 محـمـد مستـفا دـرـبـيـي دوويـات بـكـين و بـوي ئـو تـيـپـي
 ئـو دايمـزرانـدو و ئـمـ درـژـي پـدـري دـبن بـجـرـك
 بـرـهـمـكاني خـمان لـوـدا چـكـردـتـو و ساـمانـي سـ تا چوار
 بـرـهـمـي ئـكـادـيـمـيـم تـمار بـكـين بـمـام بـداخـو و تـائـستا
 ئـو هاوكارـيـي پـويـستـيـي نـكـراوين تاوـكو بتوانين

ئۆندامكانمان كۆيىنۋە بى ئۆيۈل سىتەيدى بىرەرەمەكان بى
كوالىتەكى بىرر تەمار بىن ھىودارىن لى داھاتو ئۆو
بىرەرەمانە تەمار بىن.

• بـر زتان خاوی چـه ندین کتـبـن لـ بـواری میوزیک ئـگـر باس
لـو ئـزمـوونـای خـت بـکـیت؟

• لښو دونیاری هونډر دا نووسین یې ککې لښو بوارې کانی هډر
گرنگې کان ئېگېر هونډر مڼد بتوانن لښو تېک ژبېن دانانی
ئاواز دا لښوگې فېرکړدن وپېروېرډې خوښندنې باډا کارې
نووسینش بکات بېام من هډرلښو دسټېکې فېربوونی بوارې کانی
میوزیک خولیان نووسین و خوښندنې وېم هډر بوو ئېمېش هډر کارک
بوو بېئوې درېژرې بابېتېکان بم خېشېختانې تائېستا (12)
کتېبمان چاپ کردوې لښو بوارې کانی هونډر لښو بوارې کانی رځنډ
لښو بوارې کانی سکېری مېزیک واتې نېتې مېزیکې گېرانېیېکان
وېهډر وېها دانانی مېتېد بې ئامېری عود دانانی مېتېد بې
وانې سېفېچ واتې پېروېرډې گوډچکې ئېو بابېتانې بې ئېمې
زېر زېر گرنگې چونکې ککېلښکې گېورې لښو بوارې زانېاری
یاخود خوښندنې وې میوزکېکې ئېکادیمی ککېمې هونډر مڼدی تری
ککې لښو موزیک دېنوسن ئېو بابېتېیان پېکردتېو ئېمېش
دېبېت هډر رځېکې باش بې هونډر مڼدان بې ئېوې بتوانن خېیان
بنووسین یان وېرگېرانی بې بکېن لښو زمانې کانی تری بېگانې چ
ئینگلیزی بېت یان عېرېبې بېت یان هډر زمانېکې تر بې ئېمې
زېر زېر گرنگې وېئېو بورانانې ککې ئېستا ئېمې کارې لښو سېر
دککېن بېئېوې لښو تېک ئېوې مېزیکېکې ئېکادیمان هډر بېت دېبې
کتېبخانېکې ئېکادیمی گېورېمان هډر بېت لښو بوارې ئېو
بابېتانې پېیوېستن بې رښېنېیرېتې میوزیکېو چ لښو روی
تېرېرېوې چ لښو روی پراکتېوې وېکو بابېتېکانې دانانی
مېتېدوې وېهډر وېها رځنډې مېزیکېش یېککې لښو هډر بوارې
گرنگې کان ککې دېکړت بنیادانې میوزیکېکې کوردې هاوچېرخ
لښو بنیاد بنرېت .. لښو بېر ئېو زېر زېر پېوېستې خوښندنې وې
بې هونډر مڼد لښو تېک پارکتیزې ئامېرېکانې خېکې ککې رښانې
کارې لښو سېر دېکات ماوې دوو تا چوار کاترْمېری لښو هډرمان
کاتېشدا رښانې لایېنې ککېمېو کاترْمېرکې بې خوښندنې وې تېرخان
بکات چونکې ئېو خوښندنې وې دېگېیندې ئېو ئاستانې ککې
بتواننې لښو نېوکېمېگایېکېیدا بې سېلیقېی بدوېت وې ئېو
کارانې بې پراکتېیې فېری بوو بې جوانترېن شېو بگېیندې
دوېرېرې خې تېناننې بې ککېمېگاکانې تېرېش.

• لـ ماوی را بردو با و ا نامی دکتـرات هـ ر لـ بواری موزیک

بەدەست ھەنا ئۆگەر تیشك بخەیتە ناوۆۆکی تەزی دکتەراکت ؟

▪ خەشەختانە بە ھەو و کەششی ھونەرمەندی ئاکادیمستی گۆرر دکتەر (محەمەد زازا) کە سەرپرەشتیارم بوو لێگۆ بەرەز پرەفیسەر دکتەر (محەمەد کاکە سور)، توانیمان تەزی دکتەرکەمان بە جوانترین شوو پەشکەش بکەین بە پلەئە نایاب لێ کەلەژی ھونەرر جوانەکان دواي گەفتەگەییکی تەر تەسەل لێلایەن مامەستایانی پەسر لێو بوارانەدا، تەزەکە لێسەر خستەکاری کەلەپوری گەرانە بوو واتە گەرانییەکانی کەلەپوری کوردی لێ گەرانە فەلکەری و میلی چەن بتوانین تەوزیفی کەین لێ نەو مەزیکە ھاوچەرخە کوردیدا لێگۆ کەمۆۆ بەبەتی نمونەیی ئێو بەبەتانە کەوا لێ سامپەکانی گەرانە کوردی لێ ھەموو بوارەکانی ھەمان بژارد بەپە کات توانیمان تیشك بخینە سەر دۆمەندی گەرانە فەلکەری میلی کوردی لێ رووی میلەدی رەسەنی خەییو دواتر چەن بکەت ئێمە خستە کاری گۆرە مەزیکە بە بکەین چ لێلایەنی تیپەکی مەزیکەکی ھاوچەرخە کوردیدا کە ئامەرەکانی موزیکە کوردی دەرگەنە خەیی یاخود لێ نەو گروپەکانی تر یاخودلێ نەو ئەرکەرسترای کوردی یاخود تیپەکی سەمفەنایی کوردی خەشەختانە بەیەکەمینجاربوو لێ بوارەدا تەزەکی دکتەرە ئاواخەرەتە روو خەشەختانە گەیشتنیە ئێو ئامانجانە کەوا مەبەستمان بوو لێو بوارەدا بە ئێوئە ئێمە بتوانین زەمینەییکی لێ بار بەخسەنین بە ئێوئە ھونەرمەندان لێ مەو دوا کە کاری ئەکادیمی دەرگەنە بتوانن بگەرەنەو سەر ئێو بەبەتانە وەکو سەرچاوەییکی باوە پەکرەو سوودی لێو ڕبگرن کەمەئە بەبەتی نوو و زیندوو و نەوگەریمان خستە نەو ئێو بوارانە کە لێرووی زانستی و ئەکادیمی پەیرەو دەرگەنە لێسەرئەتی ئێو بەبەتانە کەوا زەر زیندوون لێ کەلەپوور ھەرۆھە لێ کلتوری میلەتان دا رەنگدانەوئە ھەبوو بەیە ئێمەش وەکو کورد پەمان باش بوو ئێو ۆۆنگدانەوانە بەوشەوئە بەرجەستە بکەین مەبەستمان بوو لێ و بوارانەئە کە کاری لێسەر بکەین.

ھونەرمەند ئامانج غازی لێ چەند دەرگەدا :

- لێ 10/5/1965 لێ شاری رواندز لێ دایک خوەندنی بنەۆۆتی لێ شاری رواندز تەواو کردو لێسەر دەستی رابەرە ھونەر مامەستە (زرار محەمەد مستەفا) فەری ژەنینی ئامەری عود بوو و بوو تە ئەندامی (تیپی مەسیقای پاشای گۆرە).
- لێ ساڵی 1980 چەتە پەیمانگەیی ھونەرر جوانەکانی موسە لێ ساڵی

1985 بـ پـلـی (یـکـم) تـوا و کـرد و . لـ سا ی (2005) کـلیـژ ی
هـونـ رـجـوانـ کـا نی زانـکـی سـا حـا دینی بـ پـلـی (یـکـم) تـوا و کـرد .
- لـ سا ی (2013) بـ و ا نـامـی مـاسـتـری لـ بـواری (موزیکـ لـژ ی)
لـ پـلـی نـایـاب لـ زانـکـی سـا حـا دین و رـگـرتـوو . لـ سا ی
(2023) بـ و ا نـامـی دـکـتـرای لـ موزیکـ لـژ ی) بـ پـلـی نـایـاب
لـ زانـکـی سـا حـا دین و رـگـرتـوو .
ئـم هـونـ رـمـ نـد یـکـکـ بوو لـ دـسـتـی دـامـ زـرا نـدی هـریـک
لـ :

- تیپی مـسیقـای پـاشای گـورـ لـ روانـدز .
 - پـیـمانـگـی هـونـ رـجـوانـ کـا نی هـولـر .
 - ئـرکـسـترای کـورـسـتان .
 - گـروپی سـتران .
 - ئـرکـسـترای زانـکـی سـا حـا دین .
 - لـ سا ی (1992-2003) مـامـسـتـای بـشی موزیکـی پـیـمانـگـی
هـونـ رـجـوانـ کـا نی هـولـر بوو .
 - لـ (2004-2006) لـ و زارـتی رـشـنـبـیری حـکـومـتی هـرـم
بـرـو بـری کـلـپـوری کـورد بوو .
 - لـ (2007-2008) لـ و زارـتی رـشـنـبـیری بـرـو بـری
بـرـو بـرایـتی هـونـ رـجـوانـ کـا نی موزیکـ بوو .
 - لـ (2008) و تـائـسـتا مـامـسـتـای بـشی موزیکـی کـلـژ ی
هـونـ رـجـوانـ کـا نی زانـکـی سـا حـا دین .
- بـرـهـمـ ئـکـا دیمـیـ کـا نی:**

- (8) تـو ژینـ و ی ئـکـا دیمـی لـ گـفـار زانـسـتیـ کـا نی کـوردـسـتان
و عـراق لـ (1014-2024) بـا و کـرد تـو .
- (32) سیمـناری زانـسـتی لـ کـلیـژ ی هـونـ رـجـوانـ کـا نی و
زانـکـی کـا نی کـوردـسـتان لـ (2014-2024) پـشـکـش کـرد و .
- بـ (3) تـو ژینـ و ی بـشـداری (3) کـنـفراسـی نـو د و ی تی لـ
کـوردـسـتان و عـراق لـ (2022-2023) کـرد و و .
- رـکـخـری یـکـمـین سیمـپـوزیمـی مـاسـتـری بـ پـلـی (نـایـاب) لـ
بـواری (مـوزیکـ لـژ ی) لـ هـر چـوار پـارچـی کـوردـسـتان ، کـ لـ
زانـکـی کـا نی کـوردـسـتان و لـ سا ی (2023) تـا و تـو کـرا و .
- خـا و نی یـکـمـین بـ و ا نـامـی مـاسـتـری بـ پـلـی (نـایـاب) لـ
بـواری (مـوزیکـ لـژ ی) لـ هـر چـوار پـارچـی کـوردـسـتان کـ لـ
زانـکـی کـا نی کـوردـسـتان تـا و تـو کـرا و لـ سا ی 2013 .
- سـرپـرشتی (22) تـو ژینـ و ی بـ دـسـتـهـنـانی (بـ کـالـریـس) ی
کـرد و لـ بـشی موزیکـ (1014-2024) .

بهره‌مندی‌های هون‌ری

- (30) ئاوازی به هون‌رم‌اندانی کوردستان داناو.
- (9) کک‌ای هون‌ریی موزیک و گ‌رانیه داناو.
- موزیکی به (8) شان‌گ‌ریی کوری و و‌ر‌بی و ئینگلیزی داناو.

- موزیکی به (18) فیلمی کوردی داناو.
- (8) خولی ف‌ربوونی موزیکی کردوو‌ت‌و.
- (26) کک‌و سیمناری هون‌ریی ل‌ بار‌ی موزیک و گ‌رانیه گ‌راو.
- موزیکی به تابل‌کانی هون‌رم‌اندان (مح‌مد عارف، نامیق ع‌لی، س‌ردار سنج‌اوی، ر‌ستم ئاغ‌ل‌) داناو.
- خا‌ونی در‌ثرین میل‌دی گ‌رانیه کوردیه به ناوی (ک‌چ و باران).
- ل‌ سا‌ی (2005) ل‌ (ف‌رنسا، سوئیس، ئ‌مانیا) به‌شداری موزیکی میلیی گ‌لانی کردو.
- کت‌ب‌ چاپ‌کراو‌کانی:

- خو‌ندن‌و‌یه‌کی هون‌ری به موزیکی ئ‌کادیمی 2005.
- هارم‌نیای د‌نگ و میل‌دی کوردی 2007.
- ژمار‌یه‌کی تایب‌تی گ‌فاری (چلاواز) ئاداری 2007.
- ب‌زم و ئ‌زمی مندا‌ان، ئاواز به زار‌کان 2008.
- ئ‌زموون ل‌ ئام‌ری موزیکدا 2009.
- زای‌یه‌ی خ‌ر‌ند (ن‌ت‌ی چ‌ند شاکار‌کی موزیکی ئ‌رکسترالی کورد) 2010.
- گ‌رانیه ف‌لکل‌ری : خاصیت و تایب‌تم‌ندی‌کان 2012.
- خستن‌کاری ک‌ل‌پوری گ‌رانیه ل‌ موزیکی هاوچ‌رخه کوردیدا 2024.
- چ‌ند کت‌ب‌کیشی ئاماد‌ی به چاپ‌کردن ک‌ بریتی ل‌:
- هارم‌نی (و‌رگ‌ران).
- ف‌رنگی موزیک (و‌رگ‌ران).
- میت‌دی ف‌ربوونی عود به پ‌شک‌وتووان (دانان).
- خستن‌کاری گ‌رانیه کوردی ل‌ وان‌ی س‌ف‌ج (ماست‌رنام).
- ب‌های جوانیناسیه موزیک (دانان).
- میت‌دی س‌ف‌ج‌جی گشتی به ک‌ل‌ژی هون‌ر (دانان).