

گوزلرک بـ باخچـ هونـر ییـکـی پـیمانـ حـسـ نـزادـدا . . هـمـر نـریاوی

کـ بارگـت بـ هـوار تـکنا، عـزیزم
شکا ئـستووندـکی تاوـی مرادم

هـورامان، ئـو دـفـر کـون و دـرینـی ژیار و شارستانییـ تی مرـیی
دـتـ ئـژمار کـ بـ سامان و میراتـکی گرانبایی مرـ قایـ تی دادـ نـرت
و خودانی دیرکـکی چـند هـزار ساـ یـ. تـمارکرانی "هـورامان"، لـ
ساـی 1400 هـ تاوی (2021) وکـ میراتـکی دـرینی مرـیی لـ لایـن
یـ نسکـو، پـمان دـت، هـورامان، یـک لـ لانکـ سـر کـیـکانی ژیاری
مرـیی دـتـ ئـژمار. هونـر، ئـدب، مـژوو، فـلکلـر و زمان لـم
ناوچـیی نیشتمانـکی کورداندا سـنگی تایبـت بـ خـی هـیـ و
هـشاکـ دـچـتـ یزی دـو مـندترینـکان و دـست بـ هـر لایـنـک
بـیت، سیخناخی گـوهـر. یـک لـو سووچ و گـشـ هـر زـنگینانـی
سامانی فـرهـنگی هـورامان، مـسیقای ئـم دـفـر یـ کـ لـ یـ
سیاچـمان و هـر و لـ خانـی هونـری کوردیدا بانترین جـگـ و
پـگـی بـ دادـ نـرت. ئاواز و مـلـلـدیـکانی هـورامان لـ نـو
ووبـری مـسیقای کوردیدا لـ بانترین ئاستدان و ئاواز و موزیکی
ئـم ناو، بـ یـک لـ سـنـترین مـسیقا و مـلـلـدیـکانی سـرپاک
نیشتمانـکی کوردان دادـ نـرت. کـچی هـرگیز وکـ پـویست خـزمـتی
نـکراو و بـشـکی فری بـ نـاسراوی ماوـتـو. یـک لـ سووچ و
گـشـ ئـنگا یـکـانی نـاواچـی هـورامان (دیوی
ژـهـتات)، شاری "پاو" یـ کـ بـ بنکـ و مـکـی سـر کـی یـ شنبیری
دادـ نـرت. لـر و، واتـ لـم بـشـی کوردستان و لـم باژـ
دـرینـو، هونـر، باـی بـ قـد باـی خودی مـژووی هـورامان بـندـ.
لـ لایـکی دیکـو و ئـم مـ استییـکی تاـ لـ بـر باـدادـستبوونی ئایین
بـ شـو یـکی نـریتیـان و ناسـردـمیان لـم دـفـر دا زـر کـم
دـرفـتی گـشـ، پـر سـندن و بـاوبوونـوی هونـری سـن دراو بـم
شـسوارانی ئـم مـیدانـ سـیان لـم کـند و کـسپ و دژواریانـ
نـکردو و تـو و بـردـوام لـ گـگـپانـکـدا ئامادـ بوونـ. حـمـحـسـن
کـیمـنـی (1933)، شـفیـع کـیمـنـی (1942)، ئـسـمان
کـیمـنـی (هـورامی) (1935)، جـمیل نـوسووی (ئـحمـدی) (1946-2024) و
بـخشـ غـفـووری (1936-2023)، نـمـوونـ هـر بـرچاوـکان لـم

په یو نډیې دا دښه ژماره له مېسقای کېنې هوراماندا ئامره مېسقایېکان یان د وریان نه بېنیو یا نژی زتر چنډ ئامره کی وک شمشا و دد ف دکار گیراون بام له ماوی چل-پنجاسا ابردودا ئم ووت گانېکی فری بلسردا هاتوو و له ا یان سترانبه ژ و ژنیاری بلیم توه مېسقای هورامان بگرگیکی دیکې له برکراو و چترې سد هندی خې به همووان د رختوو. ئرچی لره هشتاکه نریت دور دینت و کد و لندی سره یې و دووان نین بام له ماوی ئم سا دوا یاندا له کی کم م مرېکی شارزا و پسپوه هونر بگرگیکی دیکې به وردا کراو و گورد و تزی زمېنې لسه ساو توه.

ما باوکی پیمان حه سزاد له هفتاکانی هتاوی (نه و دکانی زایینی) یوه وو له شاری سنډ د نیت و پیمانیس له شار هونر یې کی "سنډ" دا سره تا فر ئامری "د ف" د بیت، دواتر "دیوان" فر د بیت و پاشانیس ئوینی ئامری "سمتوور" به قوویایی دیدا د دچیت. له سالی 1383 هتاوی (2004 زیینی) یوه د گگوتوه پاو و لره و قناخکی نو له ژیان هونر یې کی دیت په د بیت و چندان پیمانگ و بنک و فرگی هونری داد مزرینت و د بیت سرحاوی خزم تکی برفر وانی هونری به ناشقانی موزیک له ناوای نیشتماندا. سره ای سدان گیر و گرفت، به گش پدانی باهای بندې هونر له پاو و هوراماندا همو هوی خ د خات گ و هر لره و دیان ک نسه رت و ک و ب رنامای هونری ب بوه د بات، دواتر به یارم تی دیان هونرم ند و لاینگری چاند و هونری ئم ناو به برز اگرتنی یادی هونرم ندانی هورامان، باسکی هیممات ه دمان و ککی شیاو به برز اگرتنی یادی تم نلک خ باتی هونری به هونرم ندانی وک جمیل ئحمادی (نه وسووی) و حه م حسن کیمنی بی بوه د ب. نووسری ئم د ا نه به خ پشکه شکاری کک کی زنانه هونه رمه ندی ناوداری مېسقای هورامان مام ستا "جه میل نه حمه دی" له ج زردانی سالی 1396 هتاوی (2017) له شاری پاو بوو ک هونرم ند "پیمان حه سزاد" دوری سره کی تدا بینیو.

به سا بانکی فر د دچیت له ا ژماره یک مرې پرهشی چاند و فره نگی ناوچای هورامان خاسما شاری پاو و، هونری ئم ناوای کوردستان تکانکی هره قتی به خوه بینیو.

یک له مخره کانی ئم به ستښه هراو به در ژایی نه زیک به 30 سالی ابردوو کس نیې جگ له "پیمان حه سزاد" ک جپنجای بلسر ئم به شوو دیار و له بن نسلی د سزیدکانیدا نه و یکی چاوکراو بار هاتوو ک تا دت به لوتر بر و پشه و هنگاو

دښت. هر لږ لږ هيمم تي واځاي ديان مړي دسزي واک ئم ټټ نيشتمانپروړوړو چندان بنک و پيمانگي هونري لږ شاري پاودا کراونډتو و ئستا برريکي هونرمند و هونريپروړ بار هاتوو ک ئاسيکي هرر گش دځات برردم سبي هونر لږم ناودا. کړدنو و دامزراندني چندان بنک و فږگي مسيقا هر واک ئنجوومني مسيقاي پاو، بنکي مسيقاي پاو، بنکي مسيقاي دنگ، ئرکسترای فيلارم نيکي پاو، بنکي دښت، بنکي هونري سياچمان و. تنيا بشک لږ و پيمانگ و ناوډند هونرييان دډنډ ئژمار ک قزباري ئم هونرمند نازنين. ل هشتاکاني هتاوي (2000) بملاو هونري مسيقا لږکان (هتوراماني ئمديو) وتکي خراتري بيو. هر لږم بواردا جپنجي ديان هونرمندي خمخري واک شارام نادري، شوعيب بهرامی، فازيل حاتمى، فرهاد سلیمى، بهزاد بهمنى، نارمان خالیدی نيا، زکريا يسفي، ئشکان نزرى، فرشاد ئمينى، دنان پاويى، شاه حسيني، کریم حيمي، سيامک حيمي، زانيار موسازاد، ئاراس ئاژند و ئارمين ئووفى، بابک حيمي و هتد، ب ووبري ئم بستډنډ نگينډو خ دښت و هر کام و ل سووچک و سارچاوي اژ و خزمات ب هونري موزيک و گرانى لږم ناوي نيشتمان دډنډ ئژمار.

پيمان حسانزاد ل بن سببري زانستى مسيقاي هونرمندانى واک کيهان کپهو (1936)، بيژن کامکار (1949)، ئرسلان کامکار (1960)، ئردوان کامکار (1968)، علي ئکبر مورادى (1957)، پيمان سليم فرد (1973) و سدان واني موزيک فر دښت و دواتر ئم همموو هگب هونريي دځات خزمات نو و جيلي ئستاي دازدار و لاينگري هونر لږ ناوچکيدا.

يک لږ خزمات هرر برچاوکانى ئم کسايي تي هونريي ووي ل بارهښان و پروړدکړنى گوچکي مسيقاي مندا و مږمندان ک هنووک سدان فرخواز لږم مېدان هراودا ئاماد ن.

سرماي و سامان چاندي و فرهنگيپکان به تا ماون، قززيان بين، هشتاک شاعير و ووناکبيرکي گوري ئم ناوي نيشتمان ل سرردمکي خد، ميرزا ئولقادر پاويى (1849-1910) گڼ غريب ماوتو! به چالاكي و کار و خبات و بهرهمي نووسر و ووناکبير و هونرمندان به اژ و خزماتکړنى چاند و زمانى نډتوکمان به پوړ دابنرټ نډ خکي ئم شار و ئو شارچک و فټان گوند و فيسار خ و هزبون به خ بکين به تووړ و پوړ. مټوو و ابردوو پي تي ل واند و پند و ئزمون و به ئميش ئم همموو ئزمون به باشتري شواز به نووي ئستا و سبي ئم ناوي

نیشتمان بگوئیند و. با همووان یئکدن گ دئستبئرداری ئقئییئتنئزئکئکان بین و بئ با و کردنئو، پئرئ پئدان و گئشئ هئم لایئزئ ناوچئ هئورامان تئبکئشین.

پښمان حـسـنـزاد، يـک لـ سامانـ کولتووريـ کاني هـ ورامان بوو کـ
 بـ درـ ژايـ تـ مـن لـ پـناو خـزمـ تـکردنـي فـرهـ نـگ و کولتووري
 دـ وـ مـ نـدي هـ ورامانـدا خـ باتـي کـرد و دـرـ نـجام و دـ سـتـکـ و تـ کـانـيـش
 ديار و ووون. ئـم ځـمـخـ رـي هـ ورامان بـ درـ ژايـ تـ مـن، ئـرـکـي
 سـرـشـانـي خـي بـ شياوـترين شـواز جـبـ جـ کـرد. ئـسـتا نـرـي ئـمـ و
 نـوـي نوـيـ بـ گـيـانـکـي گـلـپـروـرانـو و درـ لـژ بـم ځـ و تـ
 فـرهـ نـگـيـيـ بـدـين و نـوـيـکـي چاوکـراو و دـسـز بـرانـبـر چاند و
 کولتوور کـي خـ بار بهـنـين. ئـم هـونـرمـ نـد نـ تـنـ بـ
 هـونـر، بـگر بـ تـرـوانان و ژينـگـ پـارـزانـي ئـم ناوـيـش پـاـپـشت و
 هاريـکار بوو. هـر بـيـ ئـيـدي بـ هـمـيـشـي مـ لـژو و زايـځـي
 سـمـتوور کـي پښمان حـسـنـزاد لـم ناوـي نـيـشـتمانـدا هـردـم بـرز
 دـ بـت:

ئېمىش ۋە ديار ۋە با نىگم بىش ۋە رىم ۋە
زايىق ۋە سەمتوور، كەللەم ۋە گە رىم ۋە
سەدەي زىل ۋە بىم، مەينەت سەد تەرز ۋە
خەفەت شادىشەن، خەم دەماخ بىرز ۋە
ھەشم بىھەشەن، فامم قامەت قاخ
بەي دوورى ئازىز، مەيەم نە دەماخ
نە چى! دەرەنگەن سا مەكەر دەرەنگە
فەيدەي پەنجەت بام، نەي باۋەر ۋە دەنگە

جی ئاماژە پێدانە پێیمان حەسەن زادە، مانگی گۆڵانی ساڵی 1361ی هەتاوی (1982) لە شاری پاوە لەدایک دەبێت و سەد مخابن ٢٢ژی 27ی گۆڵانی 2725 (2025) لە تەممەنی 43 ساڵیدا کەچی دوایی دەکات و ٢٢ژی 28ی گۆڵانی 2725 لە ئارامستانی "مەلا مەقسوود"ی شاری پاوە دا بە هەمیشە لە دەی خاکە گۆهەری نەشتەماندا ئارام دەگرێت.

تہـبـیـنـی: دوکتـر حـمـد مین هـورامانی (1928-2018)، نووسـهـ و زمانناسی کورد، بـه یـه کم کام داد نـهـت که سا لی 1984 ل به غدا دیوانی میرزا ئولقادر پاوی چاپ و به او ده کا ته وه.

مەھمۇد ۋەيى تاۋگەزى (1806-1882)، بىر يىگىل كۆچمەن سەركىشەكانى ئۇدەبى كلاسكى كوردى داد ئىرت كە خاۋەنى دىيان شىعرى پاراۋ بى پاراۋىي سىروۋشتەكە ھەۋرامانە و بى شە شەاعرانى ھەۋرامانىش ناۋدەپ.



هه‌مه‌ر نه‌ریاوی

ژانده‌ر:

- دیوانی مه‌ول‌وی، که‌کردنه‌وو، له‌که‌که‌ینه‌وو و له‌که‌دان‌وو و له‌سه‌ر نووسینی مه‌لا عه‌بدولکه‌ریم مودده‌یه‌س، به‌غا، 1961
- تاریک و ووون، گو‌به‌ژرکه‌ک له‌شعرکه‌کانی هه‌من، بنکه‌ی ئه‌ده‌بیی په‌شه‌وا، 1999
- دیوانی میرزا ئه‌لقادر پاوه‌یی، گردکردنه‌وو و له‌که‌دان‌وو‌ی دوکت‌ر حه‌مه‌ده‌مین هه‌ورامانی، چاپخانه‌ی که‌که‌ی زانیاری کورد، به‌غدا، 1984