

په نجه نمايـكـ بـ ئه ده بيـ سـ مـهـريـ . نه ژاد عزيز سورمـ

پـشـ خـه بهر

(1)

دهروازه ئاركيـلـ ژييه كان ئه وه يان يه كلا كړدووه ته وه يه كه م نيشته جـيـ
بووني ئاده مزاد له چهرخي بهر ديني نوـيـه وه، له بنار و لووتكهـيـ
چياكاني باكووري ئه شوـنـه دا بووه، كه له ئاخر و ئـخـريـ
فرمانـهـ وايه تي ساسانيه وه به عـراقـ ده ناسـرـ.

ئـهـ دـهـمـهـ دـهـشـتـايـيـهـ كـانـيـ باشووري عـراقـ له ژـرـ ئاودا بوون، بـگـومانـ
هل و مهرج و باري سرووشتي و ئابووري دامـنـ و قـهـديـ ئـهـ چـياـيـانـهـ
له پـشـهـوهـيـ ئـهـ هـيـانـهـ بوون ئاده مزادي ئه و چهرخه (چاخي بهر دينيـ
نوـ) ورده ورده واز له ژياني او و كـكـرـدـنـهـوهـيـ بـژـويـ بـنـدـ و لهـ
شوـنـكـ جـنـشـينـ بـ و بـچـتـهـ قـنـاغـيـ بهرهمهـنـانـيـ بـژـويـ و بهـخـوـ
كردني ئاژه و له پاشانـيـشـ ئـهـ شوـنـكـ شـهـ بهرپا بكا كه به شـنـكـيـ
كشتوكـنـ ناسراوه.

تا ئـسـتـاشـ (باوه كو له شوـنـيـ ديكـهـشـ هـنـدـ مـهـ بـهـنـديـ نـيـشـتـهـ جـيـ بوونـ
هـهـ بوو بن، وهـكـ باشووري ژـئاوـايـ ئاسيا و بهـشـيـ باكووري ژـهـهـاـتيـ
ميسـيـپـيـاـمـياـ). دـزـراوـهـيـ پاشماوهـيـ بهرهمـيـ شارسـتـانـيـهـ تهـكـانـيـ ئـهـ و
سـهـرـدـهـمـانـهـ ئـهـ وهـ دـهـسـهـلـمـنـنـ گوندي چـهـرمـووـ (50 كم بهـرـهـ و ژـهـهـاـتيـ
چـهـمـچـهـمـاـ) يـهـكـهـمـينـ گوندي كشتوكـنـيـ بووه، ئـهـ و دـزـراوـانـهـيـشـ
زـرـبـهـيـانـ دـهـگـهـنـهـوهـ بـ (7000 يـ پـ.زـ) كه دهـكـاـتـهـ زياتر له 9000 نـ
هـهـزار ساـ بهر له ئـسـتاـ.

(2)

به دـزـيـنـهـوهـيـ مـهـعـدـهـنـ و سـهـرـهـهـدـانـيـ ئـهـ و چـهـرـخـيـ كه به چـهـرـخـيـ بهـرـديـ-
مـهـعـدـهـنـيـهـوهـ دـهـنـاسـرـتـهـوهـ، كـمـمـهـكـ دـهـسـكـهـوتـيـ گـرـنـگـ هـاـتـنـهـ دـهـسـتـ كهـ
مژدهـيـ شارسـتـانـيـهـ تـكـيـ كـامـيـانـ دـهـدا، له ئاكامـيـشـدا و له ئـنـجـامـيـ
وـهـخـتـاوـهـخـتيـ بـ باراني و چـهـنـدـ ماوهـيـهـكـيـ وـشـكانـ، ئاده مزادي بهـرـهـ و
خوار، بهـرـهـ و دـهـشـتـايـيـهـ به پـيـتـهـكـانـهـوهـ اـكـشـا كه هـمـوو هـيـكـيـ
ژياني تـداـ بوو، بهـمـ جـرـهـ سـهـرـهـتـايـ دروست بووني شار و بـاوـ
بوونهـوهـيـ كشتوكـنـيـ پـشـكـهـوتـوو به هـيـ ئاودان و بهـكـارـهـنـانـيـ ئـهـ و
ئـامـرـهـ نوـيـانـهـيـ چـهـرـخـيـ مـهـعـدـهـنـيـ هـيـنـايـهـ كـايـهـ و بهـرـهـبـهـرـهـيـشـ وـايـ
لـهـاـتـ كـامـتـرـ لهـ دـهـشـتـهـ به پـيـتـهـكـانـيـ باشووري عـراقـ دـهـرـكـهـوتـ، ئـهـمـهـشـ
له سنووري سـ هـهـزار و پـنـجـ سـهـديـ پـ.زـ، كه به چـهـرـخـيـ (نـيـمـچـهـ

(3)

له نیوهی دووه می (3500 پ.ز) یش که نووسین داھنرا بوو، له ههزاری سه‌یه‌مدا به‌رهو پشتر چوو، نه‌وه بوو نووسینی بزماری (Cuneiform) بوو به هه‌ی ته‌مار کردنی زه‌ربه‌ی لایه‌نه‌کانی ژیان و په‌رستگا و سیسته‌می حوکم، به تایبه‌تیش له‌و کاته‌دا که به کاتی ده‌وه‌ته‌که‌ی شار (دویلات المدن) سه‌وه ناسراوه...

ئه‌و ده‌مه گه‌له‌که له‌سه‌ر شان‌ی ژیان بوون که به (سه‌مه‌ری) ده‌ناسرین. هه‌ر له‌و کاته‌شدا واته سه‌رده‌می ده‌وه‌ته‌که‌ی شار چه‌ند سه‌مزی نه‌فسانه‌یی په‌یدا بوون، له په‌شه‌وه‌ی هه‌موویشیا نه‌وه (گه‌لگامش) و پا‌ه‌وانی لافاو (ئه‌ته‌نا پووشتم).

ئه‌م سه‌مزانه‌یش (ئه‌گه‌ر بش‌ ب‌ین) نیشانه‌ی چه‌که‌ره‌کردنی بیرو هه‌ست کردنی ئاده‌مزاد بوو به ململانی ن‌وان مان و نه‌مان.

(4)

ب‌گومان سه‌مه‌ریه‌کان به بنیاتنه‌ری شارستانیه‌ته‌کی سه‌هن ده‌ژمه‌ردرین (2) نه‌که هه‌ر له سه‌سه‌ته‌ته‌دا به‌که‌و له ته‌واوی دونا‌یه‌دا. ئینجا به‌رله‌وه‌ی بچینه سه‌ر باسی نه‌ده‌ب، وا چاکه په‌شه‌کیه‌که له‌باره‌ی وشه‌ی سه‌مه‌ر و نه‌ژادی سه‌مه‌ریه‌کان بزانی.

نه‌ژادی سه‌مه‌ریه‌کان تا ئه‌ستا به‌گرفت‌کی مۆژوو‌یی ماوه‌ته‌وه ئایا له کو‌وه‌ها توون و که‌ی و به‌گو‌هره‌ی که‌مه‌یه‌ی نه‌ته‌وه‌کانی دونا‌یه‌دا ب‌ کام که‌مه‌یه‌ ده‌گه‌سه‌وه‌؟ دیسان ئه‌م په‌رسیاران به‌ ئه‌ستا به‌ه‌ی د‌زراوه‌کانی به‌رده‌ست ئارکی‌له‌ژیست و مۆژووناسان نه‌یان توانیوه به ته‌واوی ده‌ست‌نیشانی نه‌ژادی سه‌مه‌ریه‌کان ب‌کن. خ‌یشی ناوی (سه‌مه‌ر) له ته‌که‌سته بزماریه‌کاندا به (Ki-En-Gi) کی-ئه‌ن-گی) یه‌وه‌ها تووه، که (Ki) یش له زمانی سه‌مه‌ریدا نیشانه‌یه‌ ب‌ شار یا و‌لات، ب‌ نمونه که ده‌نووسرا (ئوروم کی-Urimki) به‌م ج‌ره نیشانه‌که‌ی به‌ دوا‌دا ده‌هات یا (له‌گه‌ش‌Lagashaki) که ده‌کاته‌شاری له‌گه‌ش به‌ په‌ی نه‌وه‌ی (Ki) به‌دوا‌دا ها‌تووه. ب‌گه‌ی دووه‌میش که (En) ه‌، له زمانی سه‌مه‌ریدا به‌ مانانی گه‌وره، مه‌زن یا به‌ عاره‌بی (سید) و به ئینگلیزی‌یش (Lord) یا (master) ه‌ ب‌گه‌ی (Gi) یش نیشانه‌ی دارودره‌خته، که ب‌گه‌کان هه‌موو ده‌کاته‌گه‌وره‌ی و‌لاتی (شاری) قامیش، یا (خه‌کی و‌لاتی قامیش)، که ئه‌مه‌ش ته‌واو ئه‌و شو‌نه‌ ده‌گر‌ته‌وه سه‌مه‌ریه‌کان ب‌شکه‌ی یه‌که‌م شارستانیه‌تیان تیا دانا (3).

له مه‌سه‌له‌ی سه‌گه‌زی سه‌مه‌ریه‌کانیش، مۆژووناسان گومان‌یان له‌وه‌دا نه‌ماوه که ئه‌م گه‌له هه‌چ په‌یوه‌ندییه‌کیان به سامیه‌کانه‌وه نییه،

بهـام له کوـوه هاتوون و کهی و چـان و سهر به چ گرووپـکن وهـک
(نهـتـهـوه)، ئەمە تا ئـستا ساغ نهـبووهـتهـوه(4) ، ههر ئەوهـنده
ئاشکرایه گەـلـک له باشووری عـراق که سامیش نین دەردهـکهـون و
شارستانیـهـتـک بنیات دهـنـان کار له گەـلانی دیکهـش دهـکهـن.(
ئەکهـد)یـهـکانیش که دهـنـان سامین ناوی ئەم گەـلەیان به (شوماریمـ-
Sumerlm) بردووهـ.

له ههـموو ئەو دیاردهـ شارستانیـهـتیـانـهـش گـرـنـگـتر که سـمـهـریـهـکان دایان
هـنا نووسین بوو، ئەو نووسینهـی به نووسینی بزماری ناسراوه و
نزیکهـی به تهـواوی مهـبهـنده شارستانیـهـتهـکانی ئەوسادا بـاـو
ببووهـوه، نهـک ههر ئەمهـش بهـکو ههـند له زانا ئارکیـلـلـژیـیهـکان وهـک
(موریMory) به بناغەـی گشت نووسینـکی
دونیای دادهـنـان(5).

ئـهـوه بـجـگه له دیاردهـی دیکهـی وهـک پیشهـسازی و بیناسازی و بازرگانی
و هونهـر و...تاد که دـزراوه ئارکیـلـلـژیـیهـکان بهـگهـی بینراون لهـم
بووهـوه، به چەشنـک یهـکهـم بن له بنیاتنانی یهـکهـمین قوتابخانه و
یهـکهـمین گـرانیی دـداری و خـشـهـویستی و یهـکهـم چهـکهـرهـی بیر و
یهـکهـمین له داھـنـانی زمان و نووسین.

ئەدەبی سـمـهـری

لهـگهـ بـهـ ئـهـوهـی بیروباوهـری سـمـهـریـهـکان ئەفسانهـنامـز بووه، بهـام
ئەمە ئەوه ناگەیهـنـان ئەدەبهـکهـیان هـیچ پهـیوهـندی به ژیان و گوزەرائی
نـانـه و ئەوهـی پـیـدهـگوتر بیری بابەتی و مهـنتیقـیهـوه نهـبـ،
بهـکو له ههـموو مهـیدانـکـدا تـمارکراوی ئەدەبیان ههـبووه.
بـجـگه له وهـش ئەدەبی سـمـهـری سیمای و ئادگاری تایبهـتی خـیـهـیه
بهـوهـی ئەگەر کـنـترین نهـبـ له ئەدەبهـهـره دـرینهـکانی دونیایه و
ئەدەبـکی هـسـنه بهو مانایهـی خـیـان به دهستی خـیـان، بهو زمان و
خهـتی خـیـان دایانـهـناوه به دهستمان گەـیشـتـوووه، ئەمهـش به
پـچـهـوانهـی زـرـبهـی ئەدەبیاتی دـرین، بهـکو ئەدەبیاتی سهـردهـمه
نزیکهـکانیش له گـنـان و دهسکاری و شـوانهـوه به دوور بووه دیسان
ئـهـو ئەدەبهـی داھـنـهـری سـمـهـری خـیـهـتی(6) و ئاـوـنـهـیهـکی بـگـهـردی
سرووشتی ژیاـنی کـمـهـایهـتی و ئایینی بووه ئەم سیمای و ئادگاره
تایبهـتهـش ئەو ئەدەبهـهـوهـهـمهـندهـی دهـمهـندتر کردووه، بهـوهـی بووه
به سهـرچاوهـی توـژـینهـوه و لـکـدانـهـوهـی زـر لایهـنی ژیاـنی سـمـهـریـهـکان
خـیـان، ههـروهـها زانیـن و لـکـدانـهـوهـی ئەو مهـسهـله گرینگانهـی
پهـیوهـندیان به بیروباوهـی و بـچـوونـیاـنهـوه ههـیه له بهـرامـبهـر گەـلـک
دیاردهـی سرووشتی و دروست بوون و گەردوون و دنیا و...تاد. ههـرچهـنده

تـځـسته ئـهـدـهـبـيـهـکـان بـه بـهـرـارـورـد لـهـگـه ټـځـستی دى کـهـمـن، بـهـځـام
ئـهـمـانـهـى هـهـمـوـو تـځـدا هـاـتـوـوه.

جـځـى بـاسـه دواى پـځـهـځـنـانـى دـهـوـځـهـتـى ئـهـکـهـدى و لـځـکـدـانـهـوـهـى
دـهـوـځـهـتـځـکـهـکـانـى شـار لـه لايـهـن (سـهـرـجـځـنـى ئـهـکـهـدى) هـوـه، بـاـوـهـکـو زـمـانـى
هـسـمـى دـهـوـځـهـت ئـهـکـهـدى بـوـو، زـمـانـى ئـهـدـهـبـى و هـهـمـوـو ئـهـوـهـى پـهـيـوـهـندى
بـه خـوداـوـهـنـد و پـهـرـسـتـگـاـوـه هـهـبـوـو، تـهـنـانـهـت بـهـشـځـکـى زـځـرى ئـهـوـهـى لـه
قـوتـاـبـخـانـهـکـان دـهـخـوـځـنـدرا سـځـمـهـرى بـوـو، ئـځـسـتـاش دـيـقـهـت دـهـدـهـيـن گـهـلـځـک
و شـهـى سـځـمـهـرى هـاـتـوـوه تـه نـاـو زـمـانـى ئـهـکـا دـيـمـيـهـوـه تـهـنـانـهـت زـمـانـى
سـځـمـهـرى کـاـرـيـشـى کـردـوـوه تـه سـهـر ځـمـانـى ئـهـکـهـدى. (7)

بـهـم جـځـره بـه گـوـځـرهـى سـځـمـهـريـهـکـان ئـهـگـهـرچـى زـمـانـهـکـيـان نـهـگـهـيـشـته پـلـهـى
ئـهـلـفـوبـځـ و بـه بـځـگـهـيـى مـاـيـهـوـه، بـهـځـام لـه لايـهـنـى ئـهـدـهـبـهـوـه دـهـوـځـهـمـهـنـد
بـوـو (8).

بـا بـه تـه کـانـى ئـهـدـهـبـى سـځـمـهـرى

ئـهـدـهـبـى سـځـمـهـرى چ ئـهـوـهـى بـه شـيـعـر يا ئـهـوـهـى بـه پـهـخـشـان تـځـمار کـراوـه
لـه دـهـرگـاى گـهـلـځـک بـا بـه تـى داوـه کـه پـهـيـوـهـندى بـه ژيان و بـځـچـوونـيـانـهـوـه
هـهـيـه، هـهـروـهـهـا بـځـنـه ژادى بـوون و گـيـروگـرـفـته کـانـى کـځـمـه و
هـهـځـسـوکـهـوتـى تـاقـه کـه سـبـهـرـامـبـهـر ئـهـو سـيـما و ئـاکـارـه کـځـمـه لايـه تـيـانـهـى
پـهـيـوـهـنـديـان بـه ژيان ځـځـحـيـانـهـوـه هـهـيـه، وـهـکـو: مـردن و دـونـيـاى پـاش
مـهـرگ و مـهـسـهـلـهـى نـهـمـرى و چـاکـه و خـراپـه و يا ئـهـوـهـى کـه پـځـى دـهـگـوتـر
عـدـالـه تـى خـوايـى.

ئـهـو بـا بـه تـانـهـش دـهـتـوانـيـن لـهـم دـوـو سـهـره قـهـځـمـهـدا کـځـبـکـهـيـنـهـوـه:

پـهـکـهـم/شـيـعـر، دـوـوـهـم/پـهـخـشـان

بـه گـوـځـرهـى شـيـعـر ئـځـمـه لـځـرهـدا بـاسـى چـځـنـيـه تـى ئـادگـاره هـونـهـريـه کـانـى
نـاکـهـيـن سـهـبـارـهـت بـهـو هـځـيانـهـى پـهـيـوـهـنـديـان بـه پـځـکـهـاتـنـى زـمـانـى
سـځـمـهـرى خـځـيـهـوـه هـهـيـه. بـهـځـام هـهـو ځـدـهـدـهـيـن دـهـسـتـنـيـشـانـى ئـهـو دـاـسـتـانـه
بـه نـاـو بـانگـانـه بـکـهـيـن کـه سـځـمـهـريـهـکـان بـه شـيـعـر نـوـو سـيـو يـانـه تـهـوـه لـه
بـهـرـايـى هـهـمـوـو ئـهـو دـاـسـتـانـانـه شـهـوـه، دـاـسـتـانـى گـهـلگـامـش، کـه چـهـنـد
مـهـسـهـلـهـيـه کـى گـرنـگـى فـهـلـسـهـفـى تـځـدايـه، لـه سـهـروـوى هـهـمـو يـانـهـوـه کـځـشـه و
مـلـمـلـانـځـى مـرځـق بـهـرـامـبـهـر بـه مـردن (9)...

بـځـگـه لـهـو وځـنـه شـيـعـريـانـهـى ئـهـو دـاـسـتـانـه نـهـمـره... دـا هـا تـوون بـه
نـمـوونـه بـا پـځـکـهـوـه سـهـرنـجـځـکـى ئـم وځـنـانـه بـدـهـيـن کـه لـه دـاـسـتـانـه کـهـدا
هـا تـوون، کـا تـځـ گـهـلگـامـش و هـځـامـى عـهـشـتـار دـهـدـا تـهـوـه (10) کـه دـاواى لـځـ
دـه کـا بـيـهـځـنـځـ بـهـهـيـواى ئـهـوـهـى لـه دـهـر فـهـتـځـکـى تـردا بـگـه ځـمـهـوـه سـهـرى:

(گەر بتهنم چيم پ ده ب ؟)

ت،

ت له ئاگردانك زيا تر نيت

ئاگره كهى له س هدا كوژا ب تهوه

ت وهك دهركاى بنه بانى،

هيچ با و زريانك ناگ تهوه...

ت ك شككى قاره مانى تيا ك ته دهن

ت قى،

ئهوه پيس ده كهى هه تده گر

ت كونده يكى

ئهوهى هه تده گر ته ي ده كهى...

ت كهوشكى

ئهو پيه ده گزى له پت ده كا...) (11)

ده توانين ئه و بابە تانەى بە شيعر ت مار كراون لە مانەى خوارەو هدا
ك يان بكهينهوه:

• ئه و ئه فسانانەى پەيوەنديان بە نەژادى بوونەو هه يه، وهك
نەژادى خوداوه ند و ئادەمزاد...

• داستانى پا هوانان، وهك داستانى گەلگامش.

• ئه و چير كانەى پەيوەنديان بە لافاوه وه هه يه.

• ئه و شيعره ئاينيانەى لە هەند ب نەدا لە پەرستگاكان
ده خو ندرانهوه

وهكو پەرستگاى (ئ نليل-Enlil).

• ئه و ئه فسانانەى پەيوەنديان بە مردن و دونياى خوارەو هه (Nether
world) هه يه، وهك ئه فسانەى چوونە خوارەو هه (عشتار). (nin-an-
na).

• شيعرى خ شەويستى و د دارى و ئهوهى پەيوەندى بە ژنە نانى
خواوه ندهوه هه يه.

• شيعرى لاواندنهوه، يا ئه و شيعرانەى ب مردن و دونياى خوارەو هه
نووسراون.

ب جگه له چەند بابە تى ديكەش كه هەر بە شيعر نووسراونه تهوه،
لەمانەش هەند كيان ب پياھە دانى خواوه ندان گوتراون.

وا لە خوارەو هه چەند پارچە شيعر ك بە پى ماوهى ئەم وتارە بە
نموونه دهخهينه وو(12)

(1) بەشك له ئه فسانەى سەفەرى نينئەننا (عشتار) ب دونياى
خوارەو هه...

ئەم شيعره دا ژراوى شاعير كى س مەريه...

(رسته دووباره کراوه کانی ل ل ابراهه).
شيعره که در ژبه به نام ئه مه ی خواره وه له و استه وه ده ست پ ی ده کا که
(نه ن ش بیر)، قاسیدی (نینئه ننا) ب زگار کردنی ده چ ته لای
خواوه ندان:

.....
ئ نلیل، ئه ی باو!

مه ه ه کچه که ت

حوکمی مردنی له دونیای خواره وه دا

به سهردا بدر

مه ه ه ماده نه ب خ ته که ت،

ت که به خ ی دونیای خواره وه ب

مه ه ه لازوه رده (13) گرانبه هایه که ت بشک و

بب به به ردی دهستی به رده وانان.

مه ه ه نینئه ننا ی ه شتا کچ

حوکمی مردنی له دونیای خواره وه به سهردا بدر.

ئه گهر ئ نلیل لهم کاره دا لایه نگیری نه کردی، بچ ره (ئوور) ... له

ئووریش، که له ما دا، له و اتدا ده چیته ژوور (14)

له (ئیکشونوگال)، مه ز ی ننا (15) ...

له پ شیدا بگری و (ب):

ننا، ئه ی باو!

مه ه ه کچه که ت ... (ل ره دا پ نچ د ر دووباره ده ب ته وه).

ئه گهر ننا یش لهم کاره دا لایه نگیری نه کردی، ب (ئهرید)،

له (ئهرید) ش که ده چ ته ما ی (ئانکی) (16) له پ شیدا بگری و ب:

ئانکی ئه ی باو!

مه ه ه کچه که ت ... (ل ره دا پ نچ د ره که ی پ شوو دووباره ده بنه وه).

ئانکی باو و گه وره ی حیکمه ت

که (خ راکی زیان) و (ئاوی حیات) ده ناس

به استی زیانم پ ده دا ته وه ... تاد (17)

(2) نمونه له ئه ده بی لاواندنه وه، که ب لاوانه وه ی شاری (ئوور)

گووتراوه که خودا وه ند به ج ی د ن (دوا ی ئه وه ی د ره

دووباره کراوه کانی ل ل ابراهه).

.....
حه وشه ی م گه لی به ج ه شت،

ب یه با بردی

(گای ک وی) (18)

حهوشه‌ی مه‌ه‌کانی به‌ج‌ه‌شت و با بردی.
ئ‌نلیل حهوشه‌ی ئ‌انی به‌ج‌ه‌شت ئ‌یتر با بردی...

له‌چله‌مین د‌ردا شیعره‌که ده‌گاته لاوانده‌وه‌ی شاری ئ‌ور:
(لاوانه‌وه‌ت، به‌ئ‌شه، تا‌ه

ئ‌ی شاره‌که

شاری ئ‌ووری و‌ئ‌ران بوو، لاوانه‌وه‌ی تا‌ه، به‌ئ‌شه
چه‌ندی لاوانه‌وه به‌ئ‌شه‌که‌ت بم‌ئ‌ن
گه‌وره‌ی گریاوت ئ‌ه‌وه‌نده،
خه‌مبار ده‌ب...

ئ‌ه‌و خواوه‌نده‌ی ما‌ی خ‌ی کاوول کرد
له‌گریان و‌وه‌خ‌ئاها‌تندا هاوبه‌شی شاره‌که‌یه‌تی... تاد (19)

(3) نموونه‌ی شیعرى خ‌شه‌ویستی وعه‌شق

ئ‌هم نموونه‌یه‌ی خواره‌وه پارچه‌ی شیعر‌که تایبته به‌ئ‌هه‌نگی ژنه‌ئ‌نانی
خواوه‌ند که پ‌ی ده‌گوترا (گیپار). ئ‌هم ئ‌هه‌نگه‌ش له‌په‌رستگا، یا
ک‌شکی پاشادا ساز ده‌درا، پاشا ده‌وری خواوه‌ندی ده‌دی و‌کا‌هن‌کیش
ده‌وری نینه‌نای ده‌دی. هه‌ردوو‌کیشیان ده‌ئ‌از‌ئ‌نرانه‌وه و‌ژوور‌کی
تایبه‌تیان له‌په‌رستگادا ب‌ته‌رخان ده‌کرا، ئ‌ینجا بووک به‌م شیعره
پ‌شوازی زاوای ده‌کرد.

ئ‌هم شیعره ده‌گه‌ئ‌ته‌وه سه‌رده‌می پاشایه‌کی ئ‌یسن (2017 پ.ز):

ئ‌ی ئ‌ه‌و زاوایه‌ی د‌م عاشق و‌سه‌وداسه‌ریه‌تی
به‌ت‌گه‌یشتن چه‌ند خ‌شه،

شیرینه و‌ئ‌ه‌ه‌نگوین

به‌خ‌شه‌ویستیت ئ‌ه‌سیرت کردم.

خ‌زگه ده‌هاتیه ژووری نووستن...

ل‌مگه‌ر‌ئ‌اتم‌ووسم زاواکه‌م

ماچه‌کانم له‌هه‌نگوین شیرینتر...

له‌پ‌خه‌فی چوونه با‌یه‌کدا

بمه‌ئ‌ه‌چ‌ئ‌ر له‌جوانیت وه‌ربگرم...

هه‌سته‌ئ‌ابه‌ئ‌ی زاواکه‌م ب‌ما‌ئ‌مان

تا‌ئ‌ژ ده‌ب‌ته‌وه ل‌ئ‌ی بنوو (20)...

(4) ئ‌هم شیعره‌ی خواره‌وه‌ش نموونه‌ی شیعر‌که له‌به‌یه‌ک گه‌یشتنی دوو
خواوه‌ندی عاشق ده‌دو، ز‌ربه‌شی به‌زمانی نینه‌ننا و‌دموزی- ته‌موز
ده‌رده‌ب...

له‌م شیعره‌ی خواره‌وه دموزی داوای به‌یه‌ک‌گه‌یشتن‌کی په‌له‌له‌نینه‌ننا

(عشتار) ده كا .
شيعره كه دږره دوو باره كراوه كاني لږ لابراره:

دوښښ، كه من،
شاژني ئاسمان
وهخت له سهر يهك تهل ازا بوومه وه
به خښم ده نازيم...
كاتږ به تهنږ كه يفم ده كرد،
ورشه م ده دا...
كاتږ له گهږ هه ښاتني نووري شه فق گډرانيم ده چڼي
كه (كولي- ئاننا- (21) هاته لام
كه تاجي سهرم (دموزي) پښم گهي
(ئوشم- گال- ئاننا) (22) دهستي تږهر ښام...
لږه دا نيننه ننا ده يهوږ له بهري هه ښږ و پښي ده ښږ:

ئه وه چييه (گاي كښوي)! لږم گه ښږ...
ده مهوږ به رهو ماږ بيمه وه...
چ به دايكم بښم؟
چ بيانوويهك بښ (ننگاڼي) دايكم به ښمه وه...؟
ده موزيش بهم جږره وه ښامي ده داته وه:
ئهي نيننه ننا...
ئهي له هه موو ژنان ژنتر
فږرت ده كه م چي بښي،
پښي بښي،

له گهږ دهسته خوشكښم بښ مه يداني گشتي شار چووين
به گډرانني و هه ښپه كږ ښاما نيوارد و
سترانه كي خښي بښ چښم
له خښيان... خښم له بير چوو و
دره نگيم لږ داهات (23)

(ئهو به په خشانيش نووسرا بښته وه گه لږك بابه تي گرتووه ته وه له وانه)
سهره راي ئهو قانونونه كي سږمه ريه كان به گه لږك له پښش
حامورا بيه وه دايان ناوه، هه روه ها چه ندين بابه تي ديكه زانياري و
ئه ده بي حيكمت و په ند و قسه ي نهسته ق و چيركي هه مه جږري دي.
وا له خواره وه نموونه ي هه ندږ له و په ند و قسه نهسته قانه ده خينه
ښوو به هيواي ئه وه ي له ئاينده دا سهر به خږ باسي ديارد
تږمار كراوه كاني شارستانه تيان بكه ين:

• (ههر به تنها هه ژارانن له وښاتي سږمه ردا بښده نكن.

- (قسەى داىكت وهك فهـرمانـكى خودايى وهـرگرهـ).
- (داواى ژيان له (نهـنگـزىدا) (24) مهـكهـ).
- (ماـ، وهـك باـندهـ واىه نىـشتمانـكى جـگىرى نىيهـ).
- (تـم كردوووهـ تهـوهـ، بهـام كـتهـكان مهـكهـمن).
- (قازانج بـ مـاندوو بوون ناـ).
- (كهـ ههـستى كرد نزيكهـ مردنهـ وتى ههـرچى ههـمهـ با بىخـم، كهـ چاكىـش بووهـوهـ وتى با دهـستم بگرم).
- (دهـش برادهـرايهـ تى ژـ بخاىهـ نـ، كـىلاىيهـ تىـش زهـمانـ).
- (پىاو سـبهـرى خواوهـندهـ، كـىلهـش سـبهـرى پىاو، بهـام پاشا وـننهـى خواوهـندهـ).
- (كهـ هـوـنى بىرهـ ترش بـ، بىرهـ چـن شىرىن دهـ).
- (دوو پىـشك بهـ مرـفـك وهـدهـدا چ سوودـكى پـ دهـگا؟ سىخوـكىـش مردن بـكهـسـ دـنـ چى پـ دهـ).
- (گاي بـگانان گىاي دهـخوا، هى خاوهـن كـگـش لهـ برسا مـ دهـ).
- (ئهـوهـى خـشت دهـو، دهـ بـ بهـرگـى زوـمىـشى بگري).
- (هونهـرى نووسىن باوكى زانايان و داىكى خهـتـبـانهـ).
- (ژنى دهـست بـاو لهـ ماـدا لهـ ههـموو شهـيتـانـان بهـ زىانـترهـ).

دواچار ئهـوهـ پهـنجهـنمايهـك بوو بـ ئهـدهـبى سـمهـرى، ئهـو ئهـدهـبى ئـستاشى لهـگهـدا بـ سهـرچاوهـى گهـلـكـ داھـنـانى نوـيهـ، پـم واىهـ بهـقهـد ئهـوهـى بابـهـتـك نىيهـ بتوانـ بهـ ئاسانى كون و كهـلهـبهـرهـ شاراوهـكانى دهـستنىشان بـكرـ، بهـ قهـدهـ ئهـوهـ بابـهـتـكى چهـشهـ بهـخشهـ. ههـرچى چـنـكهـ ئهـم سهـرهـقهـمهـ لهـ مشتى خهـروار زىاتـر نىيهـ.

پهـراوـز

(1) بـيهـ پـى دهـنـ چهرخى نىمچهـ مـژووـى، چونكهـ ئهـو دهـمهـ نووسىن هـشتا لهـ سهـرهـتادا بوو و لهـ كاروبارى پهـيوهـندار بهـ ژيان بهـكار نهـهـاتبوو.

(2) شارستانىيهـ تى هـسـهـن (Original Civilization) واتـهـ ئهـو شارستانىيهـ تىانهـى كهـ لهـ شارستانىيهـ تى ترهـوهـ پهـيدا نهـبووبن، بهـكو لهـ كـولتـوورى چهـرخهـكانى پـشـ مـژوو پهـيدا بووبن و نهـشـونمايان كردـ.

(3) ههـندـ لهـو باوهـهـدان كهـ (سـمهـر) و (كـى- ئىن- گى) دوو وشهـى دوو شـوهـى سـمهـرى (ئهـمىكـ) و (ئهـمىزا) بن كهـ يهـك مانا بـهـخـشـ (كهـ ئهـمىكـ) شـ زمانى نووسىن و (ئهـمىزا) يشـ شـوهـى قسهـكردن بووهـ)... ههـندـكى دى (كـى- ئىن- گى) يان بهـ (وـلاتى خواداوهند ئانگى) وهـرگـهـراوهـ- (بـوانهـ: جـرجـ - العراق القديم- وهـرگـهـرانى حسين

عەلوان حەسەن-ل585).

(4) ئارکىي-لژى كە دەكەتە زانستى ھەموو شو-نەوارناسى ھەمىشە پىشت بە بە-گەي د-زراوۋە دەبەست-، لەم زانستەدا ھەموو مەسەلەيەكى م-ژوۋىيى ج-گەي گومان دەب- بەو پ-يەي دەگونج- د-زراۋەي نو- زانىيارىيەكانى پ-ش خ-ي ەت بىكەتەو ەي خود زياتر بىچەسپ-ن-... ب- نەژادى س-مەريەكانىش ھەر بەو ەنگە، شايدە سبەي زانىيارى تازە بە ھ-ي پىشكىنى ئارکىي-لژى بد-ز-تەو.

(5) ب- زانىيارى زياتر ب-وانە (Moory: The Origien of Civilization-Oxford).

(6) ھەرچەندە كەم وار-ك كەوتوۋە ناۋى نووسەر يا داھ-نەرەكەي بە سەرەو بە- تەنھا نووسەرەكان ەك لە تابل- قو-يەكاندا دەردەكەو- بە تەواۋى خ-يان بە ت-كستە ئەس-يەكە دەبەستەو.

(7) ھەر ب- نمونە دەبوۋايە فرمان ەك ئەوۋى لە ك-مە-يى زمانە سامىيەكاندا لە پ-شەۋەي -ستەدا ب-ت، سەير دەكەين لە زمانى ئەكەيدا (كە دەيگە-ننەو بە ك-مە-يى زمانە سامىيەكان) فرمان لە ك-تاييدا د-.

(8) ز-ر ت-كستى س-مەري كە ب- زمانى ئەكەدى و ش-وۋە سەرەككىيەكانى بابلى و ئاشوۋرى ەرگ-دراۋن د-زراۋنەتەو.

(9) نووسەري ئەم چەند د-رە دەبەردايە ئەم داستانە (مەبەستم داستانى گەلگامش)-ە دەكەتە كوردى دۋاي ئەۋەي كە بەراۋردى ت-كستە ەرگى-دراۋەكان تەواۋ دەكا و بە تايبەتیش ت-كستەكەي مام-ستا تەھا باقر لەگە- ت-كستى چپايزەر.

(ئەۋەي سەرەوۋە لەكەتى خ-يدا ل-رە لە پەراۋ-زى(9) ن-يەمدا ئامازەم پ- دابوو ، پاش ماۋەيەك لە ەرگ-دراۋنى داستانەكە بوومەوۋە بە پەراۋ-زنوۋسى و -وونكردنەۋەي ز-رى لايەنى داستانەكە كە- پىشتم بەستبوۋ بە ك-مە-ك سەرچاۋەي باۋە-پ-كراۋ (بەۋى من خ-م شو-نەوارناسى)م لە زانك-ي بەغدا تەواۋ كەردبوۋ ، كەم تا كورت-ك شەرەزايىم لە ە-بىژاردنى سەرچاۋەكانەۋە ەبوۋ .. ، ئەو دەمەش چاپكردن ئاسان نەبوۋ ، مايەۋە تا پاش (پە-ين)، -استى ئامادەم كەردبوۋ ەۋ-ي چاپكردنى بىدەم ، ز-ر لە برادەرانىش سىيائى داستانەكەيان دىبوۋ، كەچى لە پ-سەيەكى باۋە-نەكەردەدا ، لە شە-ي(قارەمانانە)ي براياندا ك-مە-ك لەۋ جەردە و -گ-ر و داخ لە د-ە جاھىلانەي نە لە م-ژوۋ گەيشتوۋن نە بەتەمان ت-ي بگەن لە بەرەبەيان-كى شوۋمدا (پا-ەوان)انە ە-يان كوۋتايە سەرما-ي دايك و خوشك و برام لە گە-كەي ش-ش لە ەۋل-ر كە تەنيا ژن و مندا-ي ل- بوون (من ئەۋسا بەھ-ي بارود-خى ماددى ما-ي سەربەخ-م نەبوۋ بە

خزانەو له خزمەت دایکەدا بووم) ، کتێبخانەکەم که هەموو برادەرانی ئەوانەى نەکیان کردووم دەزانن خێ لە زیاتر لە هەشت هەزار 8000 کتێب و دیکە مەنتى مژووێ دەدا لەگەڵ ژمارەیهك دەسنووس له پێشەوانان ئەم داستانى (گەلگامش)ە که زێرى پێوه ماندوو بوو بووم ، کتێبەکان لە بازارى هەولێر هەرزانیفرۆش کرا بوون (بەوێ هەندێ خزم چەند دانەیهکیان بێ کێبوومەوه که ناوی منیان بەسەرەوه دیبوو) و دەسنووسەکانیشم هەمووی تیاچوون ، زێر بە داخەوش کەسێ ، کەمن زیاتر بووم لەو برادەرانیە نە و نەکمان لەبەین بوو ورتهیان لێوه نەهات .

بەم چەشنە داستانى گەلگامش ، باسى ئێحى بەفرینى دایکەم ناکەم که پاشان بە ماوێهەکی کورت دواى ئەوێ بە پێخواسەوه لە بازگە بەئێیان کردبوو و لە داخا بە گەیشتنى بە چەند ئێژێ گێانى سپارد ، کەل و پەلى ما ئێش لەولاوه بوەست. . .

(سەیرایەتى - مفارقة)ە که لەوێهە زێربەى هەرە زێرى بەرپرسە گەرەکانى ئەم لا و ئەو لا هەبوو مێک و ماێهەکانیان وەك گوێ پارێزرا بوون!!) . .

(10) سێمەرێهەکان پێیان گوتوو (نێنێهەنا) که بە زمانى سێمەرى (شارنى ئاسمان) دەگەیهێنێ ، ئەم خوداوەندە خواوەندى خێشەوێستى و شەهە لە یەك کاتدا و کچى (مانگێ)ى خواوەندى ئاسمان و (سەن)ى خواوەندى مانگە . ئەکەدیەکان پێیان گوتوو (عەشتار) .

(11) باقر، ته‌ها- مقدمه فى ادب العراق القديم- به‌غدا 1976 ل111.

(12) بێگومان لێکدانەوێ ئەو شێعرانە و شێعرى سێمەرى بە گشتى و تێگەیشتنى دونیای، لێکێپێنەوه و لەسەر وەستانێکى دەوێ که دەشێ با بەتێکى سەربەخێ بێ ئێمە لێره‌دا هەر بێ ئاشنا کردنى خوێنەر بەم نووسینە کورتە ئەم نموونانەمان هێنانەوه، شایەد ئێژێ بە درێژى بگەێپێنەوه سەرى.

(13) بەردێکى بە نرخە وەك پێرێزە وایە لە هەموو دونیادا تەنیا لە (مەکسێک) و (ئەفغانستان) دا هەیه لە جیهانى دێریندا بازەرگانی پێوه دەکراو

لە بەرامبەر زێڤى بوو.

(14) لێره‌دا ماێ و وێات، مەبەستى لە پەرستگایە .

(15) ناوی پەرستگای خواوەندى مانگ (ننار)ە که خواوەندى سەرەکی شارى (ئوور) بوو .

(16) خواوەندى ئاو و خاك و حیکمەتە لای سێمەرێهەکان و مەبەندى پەرستنى شارى (ئەرىد) بووه .

- (17) کریم، سموئیل-الواح سومر-وهرگانی تهها باقر و د.ئهحمه د فخری ل72.
- (18) له سیفه ته کانی دموزی بووه و پایی وهسف کراوه.
- (19) باقر، تهها-مقدمه فی ادب العراق القديم- به غدا-1976 ل 412.
- (20) هه مان سهراوهی پاشوو ل 291.
- (21) ئه مهش خواوه ند دموزی پایی وهسف کراوه، خیشی (Kuli) له زمانی سه مه ریدا به رامبه ر (Friend) ی ئینگلیزییه که ده کاته براده ر، به نام لاره دا به مانای (هاوایی ئانو) ها تووه.
- (22) ئوشوم، گا - ئانا، واته (ئه ژدیهای ئاسمانی مه زن)، که ئه مهش خواوه ند دموزی (ته موز) پایی وهسف کراوه.
- (23) باقر، تهها، مقدمه فی ادب العراق القديم- ل 196.
- (24) خواوه ندی مردنه.

سهراوه کان:

- * کریم، سموئیل - من الواح سومر - ترجمه: طه باقر و د. احمد فخری مؤسسه فرانکلین.
- * باقر، طه - مقدمه فی ادب العراق القديم: بغداد - 1976.
- * رشید، فوزی - السیاسه والدين فی العراق القديم - بغداد 1983.
- * کریم، سموئیل - السومریون - ترجمه فیصل الوائلی - وکاله المطبوعات - الکویت.