

شـوـیـه کی زیاده و لایـن بـئـر کانی دواي خـیـو لاسایی کرایـو، بـ نمونـ بـئـر کی وکو دکتـر فـیسـ قاسمی کـنا جـزیر، سـر تا و ناوـاست و کـتایی بـرنامـکـی، قسـ و ای خـی دـرد بـ، لـ کاتـکـدا دوو میوانیش لـ است و چـپـیدا دانیشتوون.. حـکایـتی تـ و وشک دـرخواردی بینـر و گوـگر کانی دـات، هـئـچ، ئـنـنـد، دـست اـئـو و شـنـ، شین و مـر ئـ بـتـو، زمانی ناوچـی و جـفـ و پـتی تـکـ ئـکا بـ نمونـ بـ میوانـکـی ئـ یا اـجل، یا زـلـم، یا بـ .. لـگـ ئـو ویشدا جـماوـر کی بـ شوماری هـیـ کـ دـگاتـ ملیـنـها.

ئـتوانم بـم فـیسـ قاسم بـ پلان یان بـ پلان، کاری لـسـ چـقبـستنی مـفی عـرب کـردو، چـقبـستن لـ قـناغی حیکایـتخوانیدا، بـویش بوو بـ بـئـری یـکـمی عـرب و زـرتـرین هـواداری لـ دـوری خـی کـکـردو، کـچی دکتـر قودامـ مـلاح کـ بـئـر کی زانا و دانا و زمانزان و وانبـئـر بوو، لـ یاد چـو چونکـ ئـو حیکایـتخوان نـبوو، بـکو بـ عـقی مـدـرنیتـی شار قسـی دـکرد.

لـ حیکایـتا هـموو قسـ و بابـتـ جـگای ئـ بـتـو، شاعر گـرانیی مـقام خـیا خـو، هـرجیت ئـو ئـتوانیت پـوی بـلکـنیت، زمانـکـیشی چـن ئـتـو، بـ ئـار زووی خـتـ، واتا کـمـگـای حیکایـتخوان هیچ ئـرک و ماندوو بوونـک نابینـ نـ له گـانـووی حیکایـتدا و نـ گوـلـگـرتنیدا.

هـر بـیه بـ هـی چـقبـستنی کـمـگا له قـناغی حیکایـتخوانیدا، ئـمـ زـرینـی کـسـ ناودارـکان حیکایـتخوانن، یـکلامی ئوتومبیلـکی گرانـها لـ وـاتـ پـشکـوتووـکاندا 5 چـرکـ تـ ناپـ، لـ کومـگـای حیکایـتخواندا یـکلامی چایـک، درـژدادـیی و دـهـ و زوـنا و جـرـها قسـی بـ بـها و دوور لـ استیی لـ خـئـگر، دـنگی تیغیـکـ کـم نـکـیتـو، ماـکـت دـبـتـ هـی ئـهـنگی پـاشتـلانـ.

بـئـری حیکایـتخوانی وا پـیدا بوو، ئـوارـیک دیار نـبـ، میلـتـکـ اـغـریبیی ئـکـن، وکـشتـکی گرانـهایان لـ وون بووبـ، وایـ. بابـتـکی چـند ووشـیـی، ئـکاتـ بابـتـکی چـند لاپـیی و بـ ترش و خوـو دـرخواردی خـکـکـی ئـدا، کـکـ وکـ ئـو داپیرانـی جارـان کـ شـوانی زستان مناـانی گـکـ و نـوکانیان لـ دـوری خـیان و لـ تـنـشت ئـگردانـکـدا کـدـکردو و حـکایـتی کوـ کـچـان بـ ئـگـانـو، بـ هـمان تام و چـئـر و خـیا و

ئەفسانە، بەئزەر حىكايەتكانى ئەگەتتە، تەواۋى مىللەتەك
ئەخاتە دىخى سەرمەستىيى و كەشەنگىيى و . . تەنانەت ئاۋدە بونىشە.

لەر دا ئىتر بەئزەر حىكايەتخوان لاي مىللەتەك ئەبەتە نمونە
ئازايەتتى و جوامەرىي و نىشتمانپەرۋەرىي و دانايى و زانايى،
ئەگەر خەي بە ئەنجومەنى نوئەران و پەرلەمان و حوكمەت بپاۋە،
ئەبەتە.

ئىدى ھەقىقىي ەست و چەپ دەت بەسەر ئىتتىكى سىياسەت و ئەزنامەوانىي
و ئەگەيانەن و بەئزەرىي و ھەموو شتەكدا، چەندىن ئەز و مانگ و سە
تەدەپەن و . . سەدان ھەزار خەكايەتتى بە سود و بە بەنەما ئەدرە بە
گولە مىللەتتى خەپەۋادا، بە بە ئەۋەي بچوكتەين زانىيارىي ل
نەۋانىاندا ئە و گەئەي كەدە.

زەگار بوون لە قەناغىيە حىكايەتخوانىي، شەشەكى ئەيدىلەزىي و
مەراپەيى و شەنبەرىي ئەۋەت، تەيادا مەۋكەن بگەنە ئەۋەستىيە
كە ناكەرەت بە خەكايەت و قەسەي پە و پوچ بەن تەۋەكەنى بىستەين
بەتە. . بگەنە ئەۋەستىيەي ۋەك چەن ئەبە دەست بە مەۋچە و ئەۋە
كارەۋە بگەرەت و دەستەۋەي تەدا نەكەرە، بە ھەمان شەۋە پەۋىستە
دەستەۋەي لە قەسە و گەگەتەشدا بگەرەت و بەر بە لافەي خەكايەت و
ھەۋەۋەيىي و درەزەدەيى بگەرە، ھەتە جۋانىيەكەنى ۋەشە و
گەۋەرەكەنى فەلسەفە و ئەمەسەكەنى بەدەنگىيە و ھەمەنىي بە
ھەتەتەتەيە ۋەن نەن.

نەۋزاد بەندى