

“کۆیلای کوردستانم و نۆکۆری با ینجان نیم”.. هۆمۆر نۆریاوی

(سۆبارت بۆ خۆماتی قۆمۆمی هۆزار)

وشای دۆستپۆک:

ئۆوای تۆسقاڵۆک لۆ کرۆکی بیر و هزری هۆزار موکریان (1921-1991) تۆبگات، سوور دۆزانۆت پۆرۆشی یۆکۆم و کۆتایی هۆزار تۆنۆ زمان و نۆتۆوۆی و نۆ هیچی دی. خۆنۆنۆوۆی سۆریاک بۆرهۆمی هۆزار دۆرخۆری ئۆوۆی هۆموو کۆوۆرۆوۆری و چۆرمۆسۆرییۆکی ئۆم کۆسایۆتیۆ درۆوشاۆوۆی پۆوۆرۆی فۆرهۆنگیۆ کۆردان تۆنیا لۆ پۆنیاو بۆاو کۆردنۆوۆ، پۆرۆپۆدان و پۆشخستنی زمان و دۆزی پۆوای نۆتۆوۆکۆیدا دۆبۆت. هۆزار دنیا دۆپشکۆت تا دۆنگی دۆلۆری نۆتۆوۆکۆی بۆت. واتۆ زمان و نۆتۆوۆ بۆ دوو دیوی دراوۆک و بۆ یۆک دید سۆیر دۆکات.

خۆماتی قۆمۆمی هۆزار:

ژۆهۆماتی نیشتمان و شاری سۆنۆ، ژانۆ 7 و 8ی مانگی جۆزۆردانی 2725 (28 و 29ی مای 2025) ووداۆ و بۆیۆرۆکی کۆلتۆوری بۆکۆشی بۆخۆوۆ بینۆ. هۆزار دیسانۆوۆ بۆوۆوۆ بۆ تۆوۆریان بۆ واتایۆکی استۆر، چۆترۆک بۆ گۆلۆربۆوۆنۆوۆی دۆیان مۆی خۆمخۆر و پۆرۆشی چاند و زمانی کۆردی و هۆلۆکی نۆوۆ بۆ شادبۆوۆنۆوۆ بۆ وۆساری یۆکۆی دۆست کۆوتۆوۆ. سۆبارت بۆ پۆوۆسۆمۆ خۆماتی قۆمۆمی هۆزار لۆ گۆشۆنیگای خۆمۆوۆ دۆروویۆک لۆ وۆوۆ خۆنۆر دۆکۆمۆوۆ.

یۆکۆم، هۆموو بۆرگۆک دۆبۆر هۆزاردا تۆنگۆ، بۆرگی نۆتۆوۆ پۆرۆری نۆبۆت! ناوینشان و سۆردۆی نووسینۆ کۆیش کۆ لۆ ستۆیۆکی خۆدی هۆزار موکریان و رۆگیاوۆ، اشکاوانۆ سۆلمۆنۆری هۆمان بۆچۆوۆ و چ پۆویستی بۆ شۆرح و اۆفۆ نییۆ. بۆچ ئۆم پۆیۆ بۆ زماندا دۆهۆنم؟ هۆزار بۆ خۆی چۆندۆ بۆگۆرۆ و گۆرۆ بۆرسۆی ئۆم پۆریارۆ دۆداتۆوۆ و دۆوۆ:

“بۆ دۆربۆدۆری یان لۆ مایۆ خۆم

لۆ خاکی عۆرۆب، لۆ ئۆران و پۆم

کۆردم و لۆ پۆی کۆرد و کۆردستان

سۆر لۆ پۆناوم، گیان لۆسۆر دۆستان”

لۆرۆوۆ دامۆیۆ بۆرگی کۆردستانییۆوۆ و دۆبۆرکۆردنی بۆرگی ئۆرانیبۆوۆ ئۆوۆ کۆا نا پۆوۆ و قۆوۆیۆ هۆرگیز لۆ جۆستۆی هۆزاردا جۆی نا بۆتۆوۆ. پۆوۆوۆ کۆردنۆوۆی هۆر دۆروویۆک بۆ اۆژۆ و

خزم تکردهنی چاند و زمانی کوردی له بن ئهم گهز ئاسمانی ناوی ئهرانی له سه ره، هه وه و خه باته کی خه مه رانه و ده سه زانه ی گه ره که و ئهرک و کاره کی هه ره وا سووک و سانا نییه و هه موو و وونا کبیره کی وریایش، ئاگاداری که ند و له ندانه کانی سه ره نییه. به بهام که مه به یه شنبیری ئه ستای کورد له سه ره تای شه سه کانی هه تاوی (هه شتاکانی زایینی) دا نییه که هه موو شه که له نه وه جهز و باز نه یه کی به ره ته سکدا به به نه ته وه و خه له هه مه ره پرسه جه وه ره یه کان نه بان به کات و هه موو پرسه که به ته وه سه ره ئه وه سه ته په په پاگه نه ده یی و دروشمهاسا و به ته ته یه که گوایه "کورد له کوکی دنیا به ته، ئهرانییه". زه ره ساد و ساکار ده پرسه گه له به دره ژایی دهره که ئهم پرسه یان ئهم دروشمه زه قه، چ داد که کوردی به په شه سه ته نه مانه که ی و ده زه هه ره واکه نه ته وه که ی داوه و تا هه نووک به شه وه ی کردی چی له شین بووه؟ دووه مه، ته که ته له هه ره په ره کی نه شه نه ده له لای ده سه ته ته ته سه ره ده سه ته کان پرسه کورد و که نه ته وه و زمانی سه ره به خه له خودی ده سه ته ورده یه که نه که ته وه یان به ته ته یه کی دی، نه جه ته وه یی و هه نگاوی کرداری به هه نه نه گیر ده ته و چاره سه ره نه به ته، به لای منه وه هه موو هه نگاوه کی له مه جه شه ته نه وه که ش و ته وه ته نه ده به ته و کاتی و ئه وه په که ی به نه نه نه که هه په و که له نه که دروست ده کات و نه فر ته.

سه یه مه، په یامی قه ده یی "حه داد عاده" (1945) سه ره کی که ی زانیاریی زمان و ته ره ی فارسی (فه ره نه گه سه ته) که به به ته نه ته یه ته فه ره نه نگه ده سه ته ته و هه موو شه که کوردان به ناوی (مه لی) و (قه می) و نه ناو ده ره ده کات، وه وه سه ته نه که ی پرسه که سه ده هه نه ده زه ته نه شه که ده کات و هه مه ده سه ته ته مان سه ته ی ته مان ده ره خواره ده ته وه که چی ئه مه ی کورد به مه خه نه نه و هه ره له دووی نه نه نه ده گه سه ته نه یه نه نه که چاره سه ره یه که چاره کی، هه ره وه ها نه خاوتنه که ی نو نه نه ره فه ره نه گه سه ته نه زمان و ته ره ی فارسی، "مه مه ده ده به ره مه وه ده مه" (1953)، که وه هه مه مان به نه شه ته خه شه که ی سه ره زه رازان که به به ده وهام کورد به سه نه نه نه نه نه و له سه گه زه نه یی له قه سه مه ده ده نه، نه ی نه به ته له خه به ره سه نه نه مه جه شه ته دروشمان ته ته نه شه چیه به کورد به خه شه؟ هه ره وه ها زه ره نه یه په نه نه لیسه ته که نه شه کورد بووه و مه به نه ته نه ده وه یه که سه ره و به نه ده بینه، قسه ی سه ره زه ره و به نه زه ریه به ده وه سه ره نه وه ی کورد له کو به ته، ئهرانییه!

چه وه مه، ده گه ته ته به ره ده نه یه به نه یه که گه ره سه ته یه که مه به خواره دا به نه ته، ده وه ته سه ته که نه ده یه په به سه ته به هه ته ته که نه نه وه ده به ته نه وه که لاهه ده و گه نه یه یه که و دوو خه شه. خه ته قه سه مه هه زه ره له سه ی ده سه ته که ده به هه موو لای نه نه نه ره نه و نه ره نه یه که نه یه وه قه ناخه

یەکەمی بێ و ههژاری موکریانێ جارێکی دی ههنایهوه نهبو چۆنی بازنی و ب ههاتوو، زه پرسی و هه گهر له م پهوه نیدی دا دهوریان ده بهت. بهشێکی ئهرکهکه له ئستهی که متهی ئه شنبیری و بهشێکی دی که ده ورگهتهی سه رهکی ده بهت، ووی له که نا ی فهرمی و خودی ده ست تهات ده بهت که تا چه نده ده ور به که شوبای ئازاد و په نووسی و و نا کبیری سه ره به خه بدات و دیو ته استینه که ی هه ژار تهیدا ده ربه که و ته!

په نهجه م، له نهبو که متهی ئه شنبیری کوردیدا هه ژار به رده وام له بهر ئه و ی له م ته ره نه که وه ده رده که و ته، وه بهر ئه خه و به گره زه ره جاریش به نا وه تیر و توانج و په لامار ده در ته. هه ژار گهر وه وه له م لا مسته فا بارزانی (1903-1979) ده نهت، چونکه گه له ره وه ربه ووی تهیدا ده بین ته وه. په ی وه بوو له وه سه رده م و ئه ژگار دا بارزانی ده توان ته ته که نه که ی هه ره قه ته به خه بات و بزاقی نه ته وه یی کورد بدات و ده زی کورد چه نه ده نگا وه که وا وه تر بهات که دیره که به شترین به نه گه به سه لماندن و ده رخشتهی ئه م په ره ده بهت و هه را و ئا زا وه نا نه وه ی گه ره که نیه. ئیدی هه ره که سه و سه ره به ته چه نه له هه مه به ره ئه م په ره دا بهر ده که ته وه و هه ژار هه ره گیز ئه م به سه ره که سدا ناسه په نه ته! به یه و و نا کبیری نه ی کوردیش به وه که ما فه که ی که سه کی سه یری په ره که بکات و سوار شه په له که نه بهت.

شه شه م، هه ژار گهر ده ست به وه ره گه ته انی چه نه په ته وه که ی عه لی شه ریه ته (1933-1977) و قورئان ده بات، په شکی سه ره کی په ره که وه ی له په راستنی زما نه که ی ته و به ای وه. له و لیخن کردنی کا نیاه و زو له که ی هه ژار چه خه مه ته به فه ره نه گ و زما نی کوردی ناکات و هه ره وه وه که ی لا وه کیش له م په وه نیدی دا خه له چه و ی خه که کردنه و مه به شته یی، خا پانندن و له خه ته به رده ج به ما وه ره ده بهت.

حه و ته م، گه ره که خه ته قه ته می هه ژار به ئه وه په نووسه چه له نه گه کوردییا نه ی بهت که زما نی کوردی، به زما نی نووسینه خه داد نه نه و له تهی ئه م زما نه وه ده یانه وه ته له سه ره ئا ره شه، که نه و که سه و په ره هه ستیاره کا نی که م ته گه که ی خه به نووسن و به ره گه که ی زانسته نه ده بهر زما نه که یان به نه. له ره وه ئه ره کی لیژنه ی دا وه یری قورستر ده بهت و په وسته ته نه دووی قه ته مه نا کارا و سوا و نه ریه ته یه کا نی نه ی که له ئالی و ئه و لای نه وه نه که و ته و وه که سه یه ته خودی هه ژار، لای نه فر ته هه نیدی خه ی به ره نه ته.

هه شه ته م، به شی فره ی ته زه ره خه ته ته که که به زما نی فره ی بوو، له دووی مه به ته که ی لا وه که ی کا فه ما نه ده گه ته که هه ره گیز ته ته که له ته ژان په ره شه کی په ده یه می هه ژا ره ی نه بوو و تیره که بوو به تاریکی وه نه را. وه که مه دیاکا ره که کورد، ئه م ناسا نه نه، هه م له باری هونه ریه وه

بە کرچوکا و لاواز دەبینم و هەمیش لە ئاستی بەژنی بەندی کەسایەتییەکە هەژاردا نەبوو و نەیتوانی بەلایەنانە سووکە ئاوێکە لە وەستگە هەستیارکانی ژیاڵی هەژار بدات و. بەردەنگی سەرکی هەژار، کورد ئیدی نازانم دەرھەندەر و ئاپەندەری ئێم کار لە شوێن چێ وە بوو! بەیە هێچ بە کاریگەر نەبینی.

نەیم، هەژار، بەو سا باتە دێنشێنە دادنەت کە هەموو دنگ و ئنگە جیاوازی کانێ نەو فەرھەنگ و زمانی کوردی لە بن سەبارەکیدا لە دەوری یەکە کە داکات و و ئێمەیش هەر لە سەر تاو بە شیعەر و شاعیری نەت و یی دەسەلمەنت و دواتر بە چەندان بواری دیکە و و ئێمە ژانام گەری و ئاگەیانەن، نووسین، وەرگەێان، زمانی کوردی و زار و بنزارەکانی و قامووسنووسی درێژ پەدات و ئێمە کە هەر کوردەک و لە هەر پار و بەش و دیالەکت و زارەکی زمانی کوردی، خودی خێ لە نەو ئاوێندە زوێ و و ئێمە گەنجانە یەکە هەژاردا دێنەت و هەر بەیە هەژار لە ووبەری ئێمە شەبیری کوردیدا بە وەسارەکی فەرھەندە دادنەت. هەژار موکریانێ کە بەدرێژی تەمەنەک لە پەناو میلەتەکییدا لە دەرووی شیعەر، نووسین، قامووس، لێکەێنە و وەرگەێان دەدات، تاقە مەبەستی تەنیا خە لە خەمە تکردنی زمانەکییدا دێنەت و بەس.

کەلیمەکان تەوێجە (کانیمە) (1941)، یەک لە هەمە و نمونە زیندووێکان لەم پەوێندییدا دێتە ئێژمار کە لە کەسێکەدا ئاوێ لە گەشەیکە لە خەباتی دوور و درێژی خێ لە پەناو بووژاندە و، بەاوکردن و و پەشەستی چاند و زمانی کوردی لە خەراسان و تەرخانکردنی هەموو ژیاڵی لە پەناو کوردەدا دایە و کە لایەنەکی گەشی ئێمە و و سەمە بوو. کانیمە گەنجانە و بە نەو دیرەک و لایەکی لە سەردانەکی بە لای هەژار لە شارەچکە "ئێزیمییە" کە رەج کرد و کە خێ گوتەنی، هەژار بەم جەرە بەرپیری چوو و پەیی وتوو، وەرە شەرەفخانی مە، دواتر وتیشی، هەژار ویستی دەستم ماچ بەکات، لە مە دەست و قاجی هەژارم ئامووسی.

ئێنجام:

1 - لە هەر گەشە نیگایەکی و ئاو لە پرسەکە بدەینە و، وودا و کە ئێرەنییە و پەویستە بە دادە مەرە شەبیری و زانستو و پەرەشەکان جەوی مەیدانەکە بگرنە دەست و نەهەن بە ئاراستەییەکی خواردا بچەت.

2 - هەژار لە هەموو بارەکی و دێنەتە ئاوێندە تا کورد خێ بە هەر هەموو دنگ و ئنگە جیاوازی کانێ و تەدا بێنەت و وەک باشتەین دەرفەتە هەلەکە بچەت و.

3 - ئەم خەتەتە پەیسەتە دەرکە لێ ۋوی پەرۋەردە و بارهەنەنی فەرمی بە کورد بکاتەو و لێرەو کورد دێنگی خەتە تا نزیکترین سەکەکانی دەستەتات بگۆزەتەو و خوێندن و فەرکردنی زمانێ کوردی بەرگی سەمیبوونی دەبەر بکەت و سنوورەک بە وێستاندنی دروشمە هاكەزاییەکان دابنەت و دەستبەرداری بە هەڵەشەدانانی زمانێ کوردی بە سەر ئاسایشی و...بە و دەرڤەتە بدرەتە زمانێ کوردی هەر لێ باخچەیی ساوايانەو فەرکردن،خوێندنەو و نووسین بەم زمانە دەست پە بکات. هەژار وەک چلەن پەرەشی یەکم و کەتاییی زمان و نەتەوێکەیی بوو،هەر لێم سەنگەییو زۆترین ئاوە لێ دەوێمە نەتەرکردنی زمانێ زانستی کوردی بدرەتەو و زۆترین بەرهەم و کتەب ۋوی لێ پەتووی کوردی بەت و پەنۋوسە پاکژ و پاراۋ کوردییەکان بە کەمەیی شەبیری بناسرەن نەوێک دەنگ و ئێنگە سواۋەکان.

4 - لێرە ئێم قسە نەستەق و پەندە گۆهەریندەیی بەرینانمانیش وەک چرای بەردەم دێکار بەهەنین کە دەبەژەت: "بەیی پەت ئێمە کاکە تا چەلەکم بە بگری" و بە دێنگی بەند بەهەنین گەر مەژوویەکە پرسێ برایەتی و چی و چی بە زماندا دەهەنن،وێرن بە کردە بیسەلمەنن و خودی دەستوور و یاسای بنەتەتی جەبەجە بکەن و ئێمەیش ئامادەینە. بە ئێم جەرە کەانە تەنە بە پەکردنەوێ کەلەندە لاوەکیەکان نەبەت.

5 - هەژار هەر لێ دەستپەکی خەتەتەو تا دواوەم،خەون بە ئازادی و زەگاری نیشتمانەکییو دەبینەت هەر بەیی دەبەژەت: "لاۋەکان هەر کاتە جەژنی ئێژی ئازادی دەکەن بەننەو بیرتان هەژارەک،شاعیرەکی زاری کورد داۋتەکی شەبەکی بگرن لێ دەوری گۆمەکم یەکتەری ماچ کەن بە یادە دێر و دەداری کورد"

6 - هەژار بە دەرەینی ۋانگە و بەچوون، بە خەتە ئازاد و سەرەبەست بوو،کەوی مەکەن!

جەتی ئاماژەپەدانە ۋوێسمی خەتەتی قەتەمی هەژار ئێژانی 28 و 29 مانی مای 2025 بە بەشداریی و ئامادەبوونی دێیان نووسەر،وێرگە،ۋووناکیر و سەدان لایەنگری تەر و زمانێ کوردی لێ هەیی مەولەویی زانستگەیی سنە(لێ ژەتەتە کوردستان) بەتەو چوو. ۋوێسمەکم بە چەند پەنەلەک و چەندان لێدوان و بەرنامەیی هونەری و دواتر دابەشکردنی خەتەتەکان کەتایی هات و دیداری دواتری هەژار و سنە کەوتە سایی داهاوو. ئامادەبوونی کتوپەیی شاعیری "ملوانکەیی شین"واتە "شەریف حوسەن پەناهی"(1954) و بە هیچ جەرە شیعرخوێندنەو یان کورتەئاخاوتنەک،خاکی سەرەنجەکی شە ئێم ۋوێسمە بوو کە نەزانرا چ مەبەستەکی ئاشکرا و نەپەندی لێ پەشتەو

بوو!

شارام نازری (1950)، گډرانیبڙی ناسراویش سترانۍ کی پښکۍ ش کرد. پانۍ لک لاسر کوردانی خراسان بڼو ډو، سپاهی لاین و حسۍ نیوور لاسر ټن جوومۍ ټن ټن دبیۍ کان و دیرۍ کی شاعر ل لای کوردانی خراسان قسۍ یان کرد، دوکتۍ "ء بدوۍ حمان ټاډا" لاسر ټو تی گډش و پراسۍ ندنی چاند و زمانی کوردی ل باکوور قسۍ کرد، و رگۍ و نووسۍ "ټازاد بۍ رزنجی" ل باشوور ډو لاسر پویستی زمانۍ کی یۍ کگرتوو ب نووسین قسۍ ی کرد، ټټ نامۍ وان و توۍ ټری ټن دبی "عاد محۍ ممۍ دپوور"، زمانی ب ټوۍ ب گلۍ رکړدنۍ و ټن ټوۍ یۍ ل بن چۍ ترۍ کدا و سف کرد و لاسر دۍ وری هۍ ټار ل لکنزیک کړدنۍ و ټی زار و بنزارۍ کان قسۍ ی کرد. ل کۍ تایشدا براوۍ سۍ رۍ کیۍ کانی خۍ ټاتی قۍ ټمی هۍ ټار بریتی بوون ل: کۍ و تنی ټاسمانۍ کان، جۍ بار جۍ مال غۍ ریب (ب ټټ مان) (1961)، بووژانۍ و ټی کورد، ټیسماعیل شۍ مس (ب مۍ ژوو) (1975)، کۍ بۍ رهۍ می پۍ فیسۍ ر محۍ ممۍ د کۍ مال (ب فۍ لسۍ فۍ) (1955)، ټشۍ یین نۍ زمی، ء بدوۍ حمان ټاډا (ب ټټ خنۍ ټن دبی) (1977)، فۍ رهۍ نگی زارۍ کیۍ موکریان، سۍ لاجۍ دین پایانی (1978) و

فۍ رهۍ نگی قۍ ومیۍ شار و گوندۍ خراسانی باکوور، ء لی ټټ حمۍ تی (1966). هۍ روۍ ها ټټ ل دۍ یان قۍ ټمی دیکۍ یش ترا کۍ بریتینۍ ل: ء لیۍ زانۍ، بۍ هنار دۍ شاد، سۍ ید ټارمان حسۍ ټنی، ټیبراهیم ټ حمۍ دی، کوورش ټ مینی، خوسرۍ و سینا، سۍ لاجۍ دین خۍ دیو، ټټ حیم لوقمانی، سۍ عید نۍ ججۍ ی (ټاسۍ)، ء لیۍ زانۍ سپاهی لاین، یۍ نس ټټ زایی، ء لی ټولفۍ تی، ټټ ټووف مۍ حموود پوور، بۍ رکۍ بۍ رۍ، میکائیل ټټ حمانی، ټیرۍ ج موردای، فۍ خرۍ دین ټامۍ دیان، کیوان ټازاد ټن نوۍ ر، ټټ زانۍ کۍ ریم موجاوۍ ر، ټیبراهیم شادمان، زۍ رکۍ ریا بز دوودۍ، میراد میلان، ټټ نیا چالی، سۍ رگوۍ ټارۍ ش، بۍ سام مستۍ فا، زاهد ټارمی، لۍ یلا ساۍ جی، شیلان گۍ یلانی، سۍ میرا زۍ مانۍی مونفۍ رید، فۍ رید سۍ فیاری، یۍ حیا ء لۍ ویفۍ رد، ء بدوۍ ټا ټ مینی، و ټ سعۍ د زۍ هرایۍ. ټټ بینی: هۍ ټار موکریانۍ، سالی 1966 ټم کورتۍ پۍ یفۍ ب زماندا دۍ ټت.

پۍ یفۍ کیش ډو لۍ میدیا کاران: یۍ کۍ م، لۍ وان و بنۍ ما سۍ رۍ کیۍ کانی کاری ټا گۍ یانۍ دن، پۍ یجۍ ربوون، بۍ دواډا چوون، ورد بوونۍ و و گۍ ټانی ټیرانۍ کۍ چی میدیا کاران مخابن ټسقاۍ کۍ خۍ یان بۍ م پرسۍ و مژول و خۍ ریک نۍ کرد بوو. پۍ ویستۍ میدیا کار پۍ ش بانگ کړدنۍ میوانۍ ک (ستۍ یج، هۍ ټپۍ یقین یان...) زانیاری ورد کۍ بکا ټوۍ تا قووۍ تر ټاوۍ لۍ پرسۍ ک بداتۍ وۍ یاخۍ پۍ وۍ ندی نزیکتر دروست بکات. دووۍ م، پۍ شکۍ شکار هۍ روۍ ها پۍ ویستۍ توانای کۍ نترۍ کړدنۍ ستۍ یج و

بـرنامـهـكـي لـ ئاستـهـكي باـدادا بـتـ،
 سـيـمـ، زمان، دـوري سـرـهـكي لـم بوارـدا دـبينـت كـ هـيـچ بـرديـد
 نـكـوتـ،
 چوارـم، ئامادـهـكاريدـهـكي ئـوتـم لـ پـشـكهـشـكارانـدا بـ وـوـسمـهـكي
 لـم چـشـنـهـ نـبينـي و وـك بـنـه و كـهـهـكي ئاسايي خـي دـنـوانـد،
 هـمـر نـريـاوي

ژـدـر:

- بـ كوردستان، هـزار، دـزگاي چاپ و بـاوكردنـهـوي ئاراس، چاپي
 چوارـم، هـولـهـر، 2001
- فـرهـنگـي كوردوا تـنـي، ع.ع. شـونـم، دـزگاي دوا، ژ، چاپي يـكـم، 2020

