نهێنی تەمەن درێژی هەندێ زنجیرەی جیهانی لە کوێ دایە؟.. حەیدەر عەبدولڕەحمان

ڕۆژێ لەڕۆژان کە بەرامبەر زنجیرەیەکی تەلەفزیۆنی روونیشتبی ، پرسیارێك بەمێشکتا ڕابووردووە، کە ئایا بۆچی زنجیرە تەلەفزیۆنییەکانی ئەمڕۆ ئەوەندە نەفەس کورتن و بەهەزار فڕوفێڵی هونەری لە تایتل و درێژ کردنەوەی دیمەن و دووبار کردنەوەی باگراوند، ئەلقەیەکی نیو سەعاتیت لە ڕۆژێکا بۆ تەواو دەکەن، بە ماوەی 30 ڕۆژ پانزە سەعاتەکت لە دەست دەنەن و بەڕێت دەکەن ؟
کەچی زنجیرەیەکی وەك (کوبدن لایت) لەکەناڵی (سی بی سی) کە درێژترین زنجیرەی ئەمریکیە لە مێژوودا، 18262 ئەلقەی لێ دروست دەکرێ و بۆ ماوەی 72 ساڵ لەنمایش کردندا بەردەوام دەبێت، بە ئەوەی ڕۆَژێ لەڕۆژان وەك بینەرێك ساردت کاتەوە، یان پەرۆشیت بۆ بینینی ئەنجامەکانی کەم کاتەوە.
هەروا کەناڵی تەلەفزیۆنی (ئەی بی سی) زنجیرەیەکی درامای ئەمریکی بەرهەم هێناوە بەناوی (ژێنەڕاڵ هۆسپیتەڵ) لەساڵی 1963 دەستی بەنمایش کردنی کردووەو تا ئێستا 15000 ئەلقەی لێ نمایش کردووەو تا ئێستاکەش بەردەوامە لەنمایش کردن.
زۆر نموونەی دیکەش بەهەمان قەوارە، هەر یەکەو مێژوویەکی دوورو درێژیان هەیە لەبەردەوام بوون ، وێڕای گۆڕانی دەرهێنەرو نووسەرو سیناریۆ نووس و ئەکتەرەکانی .
بۆیە لەپاڵ ئەو سەرسوڕمانەی بینەر دووچاری دەبێتەوە، زۆر ئارەزووی ئەوە دەکات لەنهێنییەکانی بەردەوام بوونی ئەو نمایشانە بگات و بزانێت ئەو هۆکارانەی چین لەپاڵ ئەو بەردەوام بوونە!
بێ شك زۆر هۆکاری بنەڕەتی (هونەری ، بازرگانی، کولتووری) هەن، کە تەمەنی هەندێ لەو درامایان لە سەدەیەك تێدەپەڕێنێ ، گرنگترینیان :

.1 نوێ بوونەوەی ڕووداوەکان و کاراکتەرەکان.
یەکێك لەنهێنییەکانی بەردەوام بوونیان ، کە بابەتەکانیان چەق بەستوو نین و بەردەوام لەگۆڕان دان، بەهۆی هاتنە پێشەوەی ڕووداوی نوێ ، کاراکتەری نوێ.
هەروا ئەو زنجیرانە بە پێی تێپەڕبوونی زەمەن، کێشەی نوێ دێتە پێشەوە ، کە پەیوەستیان بە چارەسەری نوێ هەیە، لەوانەش ئەو

پرسانەی پەیوەندیان بە ڕەهەندە تەندروستییەکانی وەك ئایدزو کۆمەڵێ پرسێکی کۆمەڵایەتی وەك خو پێوەگرتن، توندو تیژی خێزان و لێك دابڕانیانەوە هەیە.

2.سۆزی بینەر لەگەڵ زنجیرەکاندا

دوای ئەوەی بینەر ساڵانێکی زۆر لەگەڵ ڕووداوو کاراکتەرەکانی ئەو زنجیرانە دەژی، سۆزێکی تایبەتی لەگەڵیاندا پەیدا دەکات و هۆگریان دەبێت، بۆیە چارەنووسی ئەوانی بەلاوە گرنگ دەبێت و بەردەوام دەبێت لەبەسەر کردنەوەیان ، ئینجا ڕووداوەکان هەرچەند درێژ بن .

3.خۆ بەستنەوە بەسەردەم

لە گەڵ تێپەڕبوونی کات ئەو زنجیرانە تەکنیکی هاوچاخانەیان تێدا بەکار دێ، کە لایەنی هونەری و ستاتیکی بەجەشتر دەکات و هانی بینەر دەدەن، زیتر لەجاران لەو زنجیرانە نزیك ببنەوە.
ئەو تەکنیکانە رۆڵ دەبینن لەنمایش کردنی کۆمەڵێ کێشەی هاودەمی کۆمەڵایەتی وەك دەست درێژی سێکسی.
خستنە ڕووی ئەو بابەتانە پەیوەندی و وادەستەبوونی دراماو واقیع پتەوتر دەکات.

4. فۆرمی تەقلیدی

هەندێ لەو زنجیرانە دەیانەوێت هەمە ڕەنگی لە فۆر مدا هەبێت، چونکە بەشێك لە بینەرانیان ئارەزووی بابەتی کلاسیکی، یان مێژوویی دەکەن ، وەك کاری خیانەت کاری، ریسواکاری، بۆیە هەندێك لەو زنجیرانە بەردەوامی بەو ئاراستەیە دەدەن لەسەر خواستی کۆمەڵێ لە بینەرانیان.

5.سەرکەوتنی بازرگانی

زۆر لەو زنجیرانە دەبنە سەرچاوە بۆ پەیدا کردنی رێکلامی بازرگانی و پەیدا کردنی سەرمایە.
لەبەر ئەوەی بینەرێکی زۆر بە پەرۆشەوە بە دیاریانەوە دادەنیشی ، بۆیە پرسی بازرگانی لە هۆکارە سەرەکییەکانی بەردەوام بوون هەژمار دەکرێت.

6.پاشخانێکی ڕۆشنبیریی و مێژوویی

هەندێ لەو زنجیرانە دەبنە شوناسێکی کۆمەڵگاو تا دەر زەمانێك لە دیدگای کۆمەڵگا وەك شانازیێکی نەتەوەیی، یا نیشتمانی تەماشا دەکرێت.