

کـ گـیردـ خـان بـدـست نـخـشی
دـرو نیـی کـسـکتا نـو! . .
دـهـزار عـوسمان مـعـروف

زړریندۍ ئو کسانۍ بۍ خواست و ویستی ځیان سږدانی پزیشکی دږونی دځکڼ مړۍ هی هاست ناسک و زیرک و ښښیر و مړۍ قدست و ځمخۍ دږوبۍ ریانن، سږدانکږ دږبارۍ ئستا و ئایندهۍ ځی و ځشۍ ویستانی ترس و نیگۍ رانی و بیرکردنۍ وۍ زړی هۍ یۍ ، کۍ شۍ هۍ یۍ لۍ گۍ کۍ سانی زبر و بۍ شرم و توندوتیژ و دۍ ستوۍ شۍ و دۍ سدرۍ ژیکږ، زږ جار نۍ ځشۍ استۍ قینۍ کۍ دۍ بو ئو بچۍ بۍ لای دوکتۍ دږونی، کاتک دۍ سزانی پۍ دۍ بچۍ ناک هږ ناچۍ بۍ کو گاتۍ و تیز و تۍ شږ دۍ کات ، یا جنۍ و دۍ دات بۍ کۍ سۍ دۍ سزۍ کۍ و بۍ پزیشکی دږونی بۍ گشتی، ناچار ئو دږوندروستۍ ئم بۍ ښفتارۍ وځنږ و ئازاردۍ کۍ نۍ ځشی خستوۍ بۍ داد و بۍ دادۍ و دۍ چۍ بۍ لای دوکتۍ دږونی.

ھەر كەسك لى ھەر تەممەنكدا بىت و ھەر پىلە و شوۋىنىكى ھەبەل پەيژى كەمەلىتى و دارايى و دىسەلىتى سىياسى و حكومەتى و حىزبايەتى و خەلقنىكى وئايىنى، بى كورتىپكەي ھەر كەسە شا بى يا سەپان بىت ، با پەشتەر ھەرگىز كەشە و نەخەشى دىرونى نەبەبەت ئەگەر ئەمەلىيەتتە ئاكار و بىر و باۋەتلىك خوارەۋى ھەبەك بوبونە ھەي كەشەي كەمەلىتى گەرە و بىردەۋام و چەندبارەبەۋە لى ناۋەتلىكەي خەيدا و لى گەۋە دىۋەبەركەيدا ۋەك دراۋسە و ھەۋە و خەم و ھەۋەلى خەۋەنگە و ھەۋەشى لى شوۋەنكار، ئەۋە دىبەت ئەۋەكەسە بى خەشى و ئەشتى و نەرمونىانى ئەزى بىرەت لى گەۋە كەسك كە خەي ھەپەشتەرت بچەت بى لى پەزىشكەكى دىرونى، ئەۋەتەر و ئاكار و بىر و باۋەتلىكەي ئەۋەتەن :

۱ . کاسه که زهر تو و توندوتیژ وه سه کشک ر و دستو شه و خسه پن و دیکتاتر و زام بت، به نمونه ، به نه نه نه نه ترس و لهرز بخت ناو خزانوه، شم کی ناوما بشکه نه، له ژن و مندا بدات و دست به چه کی سارد (چه ق و ..) و گرم (د مانچه و ..) ببات، ژن و مندا در بکاته در ره یا له ما دا زیندانیا بکات.

۲. کساکه به هیکی کی ون و کاکریتی ل ما نچت درو و و به
تواوی گوئدات به خراک و خواردن و پاکوت میزی ژان و
و بیان بکات و هیچ کارکی برهمه نندی دستی یا بیروه شمندی

نکات ، که سه‌گانه‌ی زهر خیمه‌ک و شبین بهت و به‌واب‌خ‌بونی
نماید یا بیری نااست (وهم) و هستی ش‌واو (ه‌لو‌س) و ترسی
زری له د‌وروب‌ر ه‌بهت که شت‌کی خراپی به‌س‌رب‌نن یا ه‌ر به وز
و به ح‌ز بهت و‌ک ئ‌وی ئام‌ر‌کی کار‌بایی بهت که کار‌بای تیا به
به‌ام به‌شی ئیش‌کردن و که‌وتنه گ‌گ‌ نکات !

۳. که‌سه‌که‌ ئالود‌ی م‌ی‌خ‌ری یا ماد‌ی ه‌شب‌ر بو و له ی‌وی د‌رونی و
که‌م‌ای‌تی و یاسایی و کار و پیش و باری دارایی‌و زیانی قورسی
به‌ر‌که‌وتو و د‌سه‌ای‌تی به‌س‌ر خ‌یدا نه‌ماو که وازی له‌به‌ند.

۴ . که‌سه‌که‌ بی‌و‌ت بم‌رت یا خ‌ی ب‌کوژت، چ‌ن؟ به‌ش‌و‌ی‌کی
است‌وخ یا نااست‌وخ ، کارا و چالاکان و ئامان‌داران یا به
فتار‌ک که به ی‌ونی به‌نی به‌زاری و ماندو‌تی له ژیا‌نی له‌به‌ت، به
نمون‌ به مات‌ و س‌یار له‌خو‌ین‌کی ش‌تان، باسی به‌زاری له ژیان
و مردنی خ‌ی و خ‌کوشتنی کرد‌بهت یا ه‌و‌ی خ‌کوشتنی د‌به‌ت، له که‌سی
پیر و ز‌لیلی ناو‌دا مان‌گرتن له خو‌اردن و خو‌اردنه‌و و د‌رمان و
چون به لای دو‌کت‌ر و باس‌کردنی دیدار له گ‌گ‌ که‌سانی ئازیزی مردوی
به‌ش‌خ‌ی.

ئ‌گ‌ر نه‌خ‌ش‌که‌ به هیچ ج‌ر نه‌یوست دو‌کت‌ر بهت به ما‌و‌و به لای
یا بی‌ن به لای دو‌کت‌ری د‌رونی یا ه‌ر دو‌کت‌ر‌کی تر یا به
نه‌خ‌ش‌خان ، و م‌ترسی د‌س‌ب‌ج و گ‌رم و است‌وخ ه‌بو به
س‌رژیا‌نی خ‌ی و د‌وروب‌ر‌که‌ی یا به س‌ر مو‌ک و ما‌و‌که‌ی ئ‌وا
پ‌ویست د‌س‌زانی که‌سه‌که‌ ب‌ن به‌ی پ‌لیسی ئ‌و ناو‌چ‌ی‌ی ما‌ی
نه‌خ‌ش‌که‌ی له‌ی و که‌ش‌که‌ ب‌ن نه‌و ، پ‌لیسی‌ش ئا‌گاداری دادو‌ری
به‌ر‌پ‌سیار د‌کات و به فرمانی ئ‌و کاری پ‌ویست د‌ک‌رت به بردنی
نه‌خ‌ش‌که‌ به لای لی‌ژن‌ی پ‌زیش‌کی پ‌س‌پ‌ به د‌س‌نیش‌اندنی
نه‌خ‌ش‌ی‌که‌ی و چار‌س‌ر‌کردنی.

د.ه‌.ژار عوسمان م‌عروف