

شاعر و دنیا بینی سـ لـ فیفا نـ .

سـ دیق سـ عید و اندزی

لـ کـ مـ گـ یـ ئـ مـ دا، زـ رجار بـ پـ یـ قـ ناغ و سـ ردـ مـ کان، کـ سا نـ کـ
لـ نـ وـ نـ دی ئـ دـ بی و کـ مـ یـ تی و کولتووری دـ ردـ کـ ون و وـ کـ دژ
باوـ کـ دـ ناسـ رن و دـ کـ رـ نـ فـ گـ رـ کی دیار، بـ جـ اواز کـ و تـ وـ و
نـ وـ ازی و دـ رچوون لـ ژـ یـ انی باوی سـ ردـ مـ و هـ موو نـ مـ
کـ مـ یـ تی و میللیـ کان، کـ چی دواتر ئـ و بـ ناو دژ باوانـ، بـ
جـ رـ کـ باو دـ کـ و نـ وـ، بـ گـ رـ لـ باویش تـ دـ پـ پـ نـ ! لـ سـ رـ تـ ای
هـ فتاکانـ دا، شاعیرـ کی جـ اواز نووس و دا هـ نـ ر و دا بـ او لـ ووی
ئـ دـ بی و شاعر و نـ رـ مـ باو کـ مـ یـ تیـ کانـ یـ ژـ یـ ان و سـ ردـ مـ
دـ رـ کـ و تـ. ئـ مـ شاعیرـ بـ سـ ردـ مـ می خـ ی، وـ کـ چـ شـ کـ نـ کـ سـ یر دـ کـ را،
کـ توانیو یـ تی باز نـ سوورـ کانـ یـ ژـ یـ ان و ئـ دـ ب، بشـ کـ نـ ت و
بـ پـ پـ تـ وـ جوگرافیا قـ دـ غـ کـ راوـ کان، ئـ مـ شاعیرـ، نـ کـ تـ نـ ها لـ
ئاستی ئـ زموونی شاعیری، بـ کـ و لـ ووی کـ سی و کـ مـ یـ تی و
ستایلی ژـ یـ انیشـ وـ تازـ و دژ باو بوو. دـ پـ نـ تـ نـ تـ شـ و یـ جل و
بـ رـ گـ و قژ تاشینیشی، لـ کـ سـ هاوسـ ردـ مـ کانـ یـ خـ ی نـ دـ چوو، ئـ مـ
وـ رای ئـ و ی بـ ئـ زموونـ کی شاعری نو، بـ چـ نـ دین ناویشانی تازـ،
کـ پـ شـ تر لـ ئـ زموونی شاعری کوردی نـ بوون دـ رـ کـ و تـ. ئـ مـ شاعیرـ شـ،
(لـ تیف هـ مـ ت بوو) کـ چی ئـ مـ شاعیرـ، لـ دوا ساتـ کانـ یـ ژـ یـ ان و
تـ مـ نـ دا، بای دایـ وـ لای سـ فـ یـ زم، شـ خـ یـ تی، خواپـ رـ ستی و دـ پـ نـ
ئـ ستا سـ ری بـ جـ ت نوـ ژـ ی ناچیت ! لـ بـ رانـ بـ ر ئـ مـ دا، ئـ مـ
شاعیرـ کـ مان هـ بوو، هـ رگیز لای دژ باوی لـ نادا، بـ شاعیرـ کی دژ
ئـ یـ ن دـ ناسـ را، ئـ و بـ وای و ابوو، ئـ نـ فال هـ ر تـ نـ ها کـ ردـ یـ کی
سـ رـ بازی ژـ مـ می شـ فـ نـ ی فاشی بـ عـ سـ نـ بوو، بـ کـ و فاکتـ کی ئـ یـ نی و
جـ هـ ادیشی هـ بوو، بـ یـ دـ یـ ان شاعر و قـ سـ یدـ ی لـ بارـ ی ئـ نـ فالـ و
نووسی و خـ نـ ی لـ ئـ یـ ن دـ گـ رت و مـ زـ دینییـ کانـ ی لـ گـ گـ ی
شاعرـ وـ ناشرین دـ کرد.

ئـ م شاعیرـ تا مردیش پاشگـ زـ نـ بووـ و لـ وپـ رـ نسپانـ ی لـ سـ رـ تـ ای
ژـ یـ ان و ئـ زموونی شاعیریـ و دـ ستی پـ کـ رد بوو، بـ یـ جـ اواز لـ هـ ر
مـ رـ قـ کی دیکـ ی کورد و موسـ مـ ان و هـ ر شاعیرـ کـ، وـ سـ یـ تی کـ رد لـ
پارکـ کـ کـ شوـ نـ ی ژووان و عاشقایـ تیـ، بـ نـ ژـ رت. لـ کا تـ کـ دا ئـ م
شاعیرـ، بـ ژـ کـ یش لای دژ باوی، جـ اواز کـ و تـ وـ و نـ وـ گـ ر ی لـ
شاعر و ژـ یـ ان لـ نـ داو، بـ گـ و مان ئـ مـ دـ زانین مـ رـ قـ بـ هـ ی کـ و تـ نـ
نـ و تـ مـ نـ وـ، یاخود سرووشتی ژـ یـ ان ئـ و دـ یـ فاکتـ یـ دـ سـ پـ نـ ت، کـ

[illegible]

يَاكَ تَزْ قَالَ عَشْقَى خُودَا مَسْتَبَكَا

پرویسٹ نا کا بچی بر حجاج

کعبہ عبد خلیہ دہکات بلات

ئەم شاعىر، ل سەر تاي هفتاگانو، كەممۇ شىعرلىكى بى ناوى)
خوا و شارى بچكەكەمان (با وكردو. بىمش بى يەكم جار، ئگەر
هەمم وشاى (خودا) كە وشاىكى گور و پىرز لاى موسلمانان و
بواداران، دكات ناونىشانى كتەب. واتا لى ووى فەرھەنگىيە
ولك ھر وشاىكى دىكى ئاسايى، دكرتە بى شك لى ناونىشان و
زمانى شىعرى، كە بەگومان بى ئو كات، ئىنگە يسكردنكى پە لى
مترسىيانە بىت بى شىعر كە شاعىركە كردەتى، كەچى دواى شەست سا
ھەمان ئو شاعىر، يكلامى چوونە حەجمان بى دكات و دىيەت
بمانكاتە خوداپرستكە ئو سارى ديار نەبەت ! تەنانەت بى
ھەموومانو واتا ئەقەللىكى بى ئىسلامكردن لى پشت ئو ولەند

شيعرييد و...، چونك كعب و حج، دوو ئايك نى ئايينين و
 پيو نديان ب ئيسلام و ه... واتا ب ئو وى خودا لمان ازى
 بت، د ب خودا پرست و سلفى و زاهيدك بين، ئوسرى ديار
 ن بت ! شاعير ل و شيعر يدا، ووى ل ه مووان و ل برى ه مووان
 دو ل و د ي و ل و ه ست يان لادروست بكات ك چن كعب
 بت لايان. بام ئايا هيچ شاعيرك ئو مافى ه ي ب نوى
 ه مووان بدو ل و ئاييندارى بكات؟ داواى چوون حج و عمرى
 ه مووان بكات؟ و ئو وى ه موو ك س ك و ك ئو موسمان و ب وادار
 بت ! ئم شاعير ل و و ل شيعرييد سلفى دا، گوتار ئاراستى
 ه مووان دكات، واتا ب گشتى م ب ستى ل ه موو مر قان، ك
 ئم ش ديوكى ديكى ئ قى دىنى و سوون تىي ك د ي و ل ه موو
 مر قان ب ئيسلامى بكات و ئيسلام و ك ئايينى س رى كى ه مووان
 بناس ل و بس پ ل ت. با بزائين، ل تيف ه م م ت، ك ئستا داوا ل
 خ ل دكات بچن حج و كعب بپرستن، ل ه فتاكاندا و شست سا
 ل م و ب ر بيركردن وى چن بوو؟ چن وانويو تىي ئايين، خودا،
 پغ م ب ر و كعب و ئيسلام، ئم شاعير ل شيعر كيدا ك نيو س د
 زياتر ل م و ب ر نووسيو ي تى (2) د ت:

ئاخ ئگ ر ي ك چرك ي ك

تاجى د س ل تى خوا ي تيم ل س ر د كرا

خ ش وىستيم ل ه موو د كدا د كرد ب خون

ل س ر د مى ك ن پار زى و سوون تگ رايى و ئ قى د گماى ك م گ
 كورديدا، ل س ر د مى توندى ئايينگ رايى و د سترن ب ب ها
 پير ز ئايينى و ك م ا ي تىي د گما و چ ق ب ستوو كاندا، ل تيف
 ه م م ت ياخيان، ب ترس و دوودى، بانگ شى ئو دكات تاجى
 خا ي تى ل س ر بن و د س ل تى خوداى ب ي ك چرك پ بدن، تاكو
 ل ن و ه موو د كاندا خ ش وىستى ل برى خون سوز بكات. س رنج
 بدن، شست سا ل م و ب ر بيركردن و، جيهان بىنى، و حى ياخيان
 و ب ترسى ئم شاعير چن بوو، داواى ئو ه موو سا ل برى
 ئو وى ب ر و پ ش ب ت، ب داخ و گ ا و ت و دواو و بانگ شى
 چوون ح جمان ب دكات. بيرمان ن چ ت ئو وى شاعيران ب ن مرى
 د ه ت و، ه ر ت نها شيعر كانيان نين، ب كو پ ر نسيپ ئاكارى
 و م ر ي كانيان ك ل س ر ت او د يانك ن نويىن ژيانان. هيچ
 دا ه ن ن ل و دا نىي جيهان بىنى شاعيرك ل و پ وى ياخيون و
 بو ر ي و، بگ ت ب ئ ق كى ئايينى و سوون تى دواك و ت ووان، ك
 ل استيدا گ ا ن و ي ب دواو. ش ر ك ب ك س، ه تا ئو و ژى
 ك چى دوايشى كرد، ب شاعير كى دژ ئايين ناسرا بوو، ت ن ن ل
 ي ك شيعر و ب ي ك ژيش ل و ت گ ي شتن و پ ر نسيپ ه ز ريانى خى

پاشگیز نه بوو. هره ئه مهش شلرکه به نه مری له یاد ووړی ئه مه ده هتته وو، سه دان شاعیری دیکه ش به فراموشی و پر راوړل وو د سپهرت، که تانه ت نه یان توانیو سنووری شارکی وک ه ول ریش بېن ! گره به راوردی نه زموونی سه رر تا کانی نه م شاعیر، به شاعر کانی نه ستای بکین، هیچ گومانه که نام نه تته وو له وای که نه زموونی شاعیری نه م شاعیر به رر و دواو گاو تته وو، له بری نه وای داهه نان و نه زموونی دیکه ی شاعیری تاقبکاته وو. له تیف هتته مته، هره له و شاعر ی شته سا له م و به ر نووسیوی ته و د یه و ته د سه اته خوی هه به ته، دوا د که ت بته ته په غم به رر کیش، به یه نه مجار یان دته ته: _

نای نه گره به په غم به رر که د بووم

نه مردووم زیندوو د کرد وو

نه د چووم به ناسمان

زیندانه کانی نه زم ویم د کرد به ن او

نه م شاعیر د یه و ته بته ته په غم به رر کی جیاواز، که هاوشه وای په غم به رر کانی دیکه ی خودا، ئیسراو میعراج نه که ت و مردووش زیندوو نه کاته وو، به که ت کو ته د که ش به نازادی و سه ربه ستی که سه کان له سه رتاسه ری دونیا. په یامی له تیف له و شاعر یدا، په یام کی مر یی، سیاسی، نه خلای گه ور یی و سنووری جیهان دته ته و ناراسته ی هه موو زیندانی نه دنیا د که ته. گوتار که، هیچ نه ید له ژیا یی کی سوون ته و ئایینی نیی و بگره سنووره سوور کانی نه یی به یو، چونکه دوا د که ت تاجی خوی ته له سه ر بنن، به نه وای سه له و هه موو له که ته ئایینی و نه ریتی و د خراو و دوا که وتووانه بکاته وو، که به هه ی شاعر کی له و شته یی دته نه ناراو. که چی نه م شاعیر، دوا ی چه سه زیاتر، باسی نه و د که ت خوامان خه شوو ته و که عبه بته له لمان، واته بانگه شای به ئیسلامی کردنی که م که گه ی کوردی د که ت و بوار که به ئایین و نه یدای جیاواز نه هتته وو. شته که که به من هه میشه جی سه رنج له شاعیرانی کورد، نه و یی، که به ته م نه داد چن، د که گه نه و له لای خوا و دته به خوا په رستی د که ن، وک نه وای په شتر خوا نه بوو به ته ! مه گره نه و که عبه و خوی یی له تیف هتته مته نه ستا باسیان د که ت، هه مان نه و که عبه و خوی یی نه ن که نالنگاری کردوون؟ شاعیری کورد له بری نه وای که توانای شاعیری نه ما سه رقا یی نووسینه وای بیر و رییه کانی به ته، به داخه و دته نه و نه زموون جوان و داهه نه رر شاعیری په شتر هه یوو، به شاعیری کرچ و کا و لاواز ناشیرینی د که ت، یان له به رده وامی نه بوونی جیهان بینی تاز یی شاعیری، د که و ته ته خولانه وو به ددوری وشه. جه مال غم به ر، له شاعر کیدا که له دوا یین که م نه شاعر یدا، هه یی، به هه مان شته وای

لـ تيف هـ مـ ت، دـ بـ تـ هـ گـ ی ئـ قـ کی سـ لـ فی و دواى ئـ زمونـ کی درـ ژ لـ نووسینی دـ یان شیعی جوان و ناواز، بـ داخـ و دـ ت، هاوشـ و ی لـ تيف هـ مـ ت، بانگـ شـ ی ئـ و دـ کات، کـ دـ بـ بچینـ مـ کـ، بـ یـ دـ تـ: _

هـ تا ساى اـ بردووش

من وام دـ زانی تـ ش جار لـ جارـ .

زیارـ تی مـ کـ ت کردوو

ئـ تر لـ و بوویت بـ شاعیر (4)

غـ مبار لـ رـ دا، بـ شاعیربوون، وـكـ سرووشـ کی زـ ر پـ نهان، شاراوـ، نادیارو جوان، دـ بـ سـ تـ و بـ وکـنـ کانی ئیسلام و بـ وای وایـ ئـ و ی نـ چـ تـ حـ ج نا بـ تـ شاعیر! یان بـ قـ ولی ئـ و ئـ و ی ئـ ژـكـ لـ ئـ ژان، ئـ یـ کی کـ و تـ بـ تـ مـ کـ، ئـ و ا بوو بـ شاعیر! بـ گومان دـ بـ بزانی شاعر، سنوورـ کی نیـ بـ تـ ما کردن، وـ نا کردن و جیها نبینی شیعیانـ لای شاعیر، بـ و مانایـ ی جـ وهـ ری شاعر، لادانی زمانـ و بـ شاعرکردنی شـ تـ کان، بـ شـ کـ لـ کردـ ی شیعی و دنیا بینی شیعیانـ ی شاعیر، بـ مـ کام تـ ئـ یـ کـ نـكـ لـ شاعر دا هـ نـ دـ زـ ق دـ کـ رـ تـ و، ئـ و ا دـ بـ مانا کانی ئـ و ئـ یـ کـ نـ لـ زمان و دـ رـ بـ یـ ندا دـ رـ بـ یـ ن. لـ و سـ نـ گـ یشـ و مـ کـ، ئـ یـ کـ نـ کی ئیسلامیـ و تایبـ تـ بـ موسـ مانان، کـ عـ بـ ی پـ یرـ زی موسـ مانای لـ یـ، حـ جـ کـ رـ دـ نـ یش، یـ کـ کـ لـ و فـ رـ یزانـ ی خودا بـ سـ ر موسـ مانانـ دان ئـ رکـ داری کردوو، بـ مـ ش مـ کـ، دـ بـ تـ ئـ یـ کـ نـ کی ئیسلامی دیار، کـ هـ مـا بـ بیروباوـ کی ئـ یـ نی دیاریکـ رـ و دـ کات کـ ئیسلام، بـ مـ ش تـ نها ئـ وانـ ی موسـ مانان، بـ یان هـ یـ و خودا ئـ رکـ داری کردوو بـ سـ ر یان کـ هـ ر دـ بـ بچنـ حـ ج و پـ یـ و نـ د یان بـ حـ جـ و هـ بـ ت. کـ چـ ی غـ مـ بار، بـ ئـ و ی ئـ و جیاواز یـ ئـ یـ نی، مـ ر یـ، شوناسـ نـ تـ و یـ و کـ سیانـ ی لـ بـ ر چاو بـ ت، بـ زمانـ کی گشتی و گـ دـ و ت و بانگـ شـ ی ئـ و دـ کات، کـ هـ ر کـ سـكـ جارـكـ لـ جارـان ئـ ی بـ کـ و تـ مـ کـ، ئـ و ا دـ بـ بـ شاعیر. واتا ناـ استـ و خـ بانگـ شـ بـ ئـ و گوتارـ ئیسلامی و سـ لـ فـ یـ دـ کات کـ لـ ئیسلامدا هـ و ی یـكـ ئـ نـ گردنی هـ موومانـ ی تـ دا دـ درـ ت. ئـ م شاعیر، شاعیربوون بـ بـ رهـ مـ ی خوـ نـ و، سرووش و دنیا بینی شیعیانـ، ئیلهام و هـ ست و بـ رـ کـ و تنی شیعیانـ نابینـ ت، بـ کـو بـ بـ رهـ مـ ی چوونـ حـ جـ ی دـ بینـ ت! بـ یـ شـ لـ و وانگـ ی ئـ و، ئـ و ی دـ یـ و ت بـ بـ تـ شاعیر، پـ و یـ ست ناکا هیچ کام لـ مانـ بکات، بـ کـو هـ ر سـ رـKـ بـ مـ کـ دا بکات، ئیدی دـ بـ تـ شاعیر و شیعی وـKـ باران بـ سـ ر دـ بارـ ت. بـ گومان مـ ر قـ ی موسـ مان، مـ ر قـ کـ پا بـ ند بـ بنـ ما ئـ یـ نیـ کان، ئـ و ناتوانـ ت لـ و هـ زر ئـ یـ نیـ دـ ر چـ ت، کـ وـKـ بیرو باوـ هـ گـ ر یـ تی و دـ یـ کات نـ خـ شـ گـ یـKـ بـ ژیا نی خـ ی، بـ یـ

هه‌ميشه دژو ناکه دکه‌وت‌وو له‌گه‌و نه‌و نه‌م و کرداران‌ى له‌گه‌و
 ئاين ناينه‌وو، بگره‌ دزیشان ده‌وت‌وو. به به‌وابوون به‌و
 بنه‌ما ئاينيان، مره‌فى موسه‌مان، نابته‌ موسه‌مانه‌كى استه‌قين و
 به‌واداره‌كى ته‌واو، به‌يه نه‌كه ده‌به‌ت به‌واى به‌و بنه‌مايان هه‌به‌ت،
 به‌كه‌و ده‌به به‌پيره‌زيشان به‌زانته و به‌رگريان له بکات و
 بيانپاره‌زته. تاكو به‌هزر و کردوو، پا به‌نده‌ت ته‌خه به‌ نه‌و نه‌قه‌و
 ئايننگه‌رايه ده‌ربه‌ته. غه‌مبارى شاعير، دواى نه‌وه به‌ ده‌يه‌وته
 هه‌موومان بنه‌ره‌ته مه‌که به‌ نه‌وه به‌بينه شاعير، نه‌مجاره‌يان وه‌كه
 موسه‌مانه‌كه نه‌و مره‌فانه‌شى كه وه‌كه نه‌و بير ناکه‌نه‌وو، ته‌ته ده‌کاته‌وو
 و به‌ توانج و گه‌ته په‌کردنه‌وو باسيان ده‌کات، به‌يه نه‌مجاره‌يان
 ده‌ته: _

جوانترين شاعر له سه‌ره‌خه‌شيدا نه‌به نا نووسره
 دره‌يه‌كه چنه‌د گه‌وره‌وو. .

خه‌ياهه‌كه چنه‌د پوچه‌وو (5)

هه‌به‌ته مره‌فى مه‌سته، وه‌كه نه‌وه به‌ نه‌وه له نه‌وه نه‌مه‌دا وه‌نا ده‌كه،
 مره‌فه‌كه له ده‌ره‌وه به‌ نه‌وه په‌يره‌زيه ئاينيه‌نه‌كه موسه‌مانان
 هه‌يه‌تيان. مه‌يه خوداردنه‌وو به ده‌قه قورئان، حه‌امكراوه و مه‌يخه‌ره
 له ته‌وانينه كه‌مه‌له‌گه به نه‌مه‌دا كه موسه‌مانين، كه‌سه‌كه ناهه‌لا،
 ناشيرين و به‌زراوه و ته‌كه‌ره‌وه به وه‌ميشه سه‌ره‌خه‌شكان، به به‌به‌لا
 و به‌زيان و ناوه‌ناسنامه ده‌بينن و فه‌يه‌يان ده‌ده‌ينه ده‌ره‌وه به‌بازنه
 كه‌مه‌ياهه‌ته‌كه و بگره‌ خه‌زانه‌كه‌شى له خه‌يه ناگرن. ئيده كه‌سه‌كه‌يش،
 بانگه‌شه‌يه چوونه مه‌که به هه‌مووان به‌کات، چنه ده‌به‌ته مه‌يخه‌ره‌كانه
 به‌لاهوه جوان به‌نه؟ يان حه‌ته سه‌ره‌خه‌شى به ئاسايى وه‌ربه‌گرته؟! له‌وه
 سه‌نگه‌يشه‌وه نه‌م شاعيره، دواى نه‌وه به‌ وه‌كه نه‌رده‌يه‌كه نه‌وه
 كه‌مپاينيه‌نه‌كه خه‌يه‌كه ده‌نه‌رنه حه‌ج و غه‌مه‌وه ده‌رده‌كه‌وته، ئيده
 نه‌مجاره‌يان گه‌ته به‌وه شيعرانه كه له سه‌ره‌به‌نده مه‌سته‌ته مره‌فه‌كان
 كه جوانترين، پاكترين، به‌زيانترين ساتن ده‌کات و نه‌وه شيعرانه‌يه له
 مه‌ستيدا نووسراون، به دره‌يه‌كه گه‌وره و پوچه ناوه ده‌بات. نه‌مه نه‌قه‌و
 سه‌له‌فه و ئاينيه به ته‌سته كار ناکات، به‌زيانى دنياه نازيته،
 نايه‌وته جوانيه‌كانه ته‌سته‌يه‌زيانى هه‌به‌ته و به‌ينه‌ته، به‌كه‌وه به
 زيانى قيامته، ته‌زه‌ه‌شه و ئاخيره‌ته ده‌زيت و ته‌وشوه كه ده‌کاته وه،
 له‌وه سه‌نگه‌يه‌شه‌وه جه‌مال غه‌مبار، دواى نه‌وه به‌ته بانگه‌شه‌كاره‌كه
 ئاينيه و ده‌يه‌وته وه‌كه له‌تيف هه‌مه‌ته به‌چينه مه‌که و حه‌ج، پاشان‌يش
 گه‌ته به مه‌سته مره‌فه‌كان ده‌کات، نه‌مجاره‌يان په‌يامى وه‌ونه خه‌يمان
 كه له په‌نا و ئاخيره‌ته ده‌زيت به ده‌رده‌خات و به تاسه‌وه ده‌ته: _

ده‌به به قيامته به‌مه

هـ تا من د گم
کورسیی کی ب د گم ب ه گ
ن بادا ج ن م ن ! (6)

لەم وەندە شیعیری دا، ئیدی ئەم شاعیر، بە تەواوەتی پەیام و جیھان بینی سەلەفیانە خەڵی دەرەخات و بە شەواییکی ئایینیانە دوا ئێوەی دەرچەتە مەککە، پاشان مەیی خەرکان بێت دەرکاتەو و سەتەکانی مەستی بە درە ناو دەرەبات، ئیدی نەزای ئەوەی دەرکات خودا لە قیامت لەگەڵ موسەمانانی پاک و زاھید، داڕبەت و کورسیەکی بە ھەبەگرن، نەبادا جەیی ئەو نەمەندەتەو. ئەمەش ھەمان ئەو خەون و خەزگەیی کە سەلەفیە دینیەکان، خەونی پەروە دەرین و ئاواتیانە خوا لە بێژێ دوا بیا نەرتە بە ھەشت و بە تاوان و گوناھەکانی ئەوان نەکات. ئەم دوو نمونە شیعیری ئەم دوو شاعیر دەرەیی ئەمە، دوو نمونەن لە نەمانی خەون و جیھان بینی شیعریانە تازە و خولانەو بە دەوری و شەدا بەگومان ھەر شتە کیش خولایەو، ئەوا دەرەت و ھێچ بەھا و ھەز و داھەنانەکی تەدا نامەندەت و ئەپدەیت نابەتەو !

سڌرچا وٺڻ ۽ پڙهڻ کان:

1_ ئۆدب و ھونەرى كوردستانى نو، ژمارى ۱۱۱ ژى. 20/9/2024.
2_ ئۆ و ھونەراۋى تەۋاۋ دىب و تەۋاۋ ناب، كەمەمە شىعر، لىتف ھەمەت، سالى چاپ 1979 3_ ئۆ و ھونەراۋى تەۋاۋ دىب و تەۋاۋ ناب، كەمەمە شىعر، لىتف ھەمەت، سالى چاپ 1979. 4_ ژيان جوانتر دىبو تەلىر بايت، كەمەمە شىعر، بىاۋكراۋى مەخەك، زنجىر 130، سالى چاپ _ 2024، ل 14.

5_ ژيان جوانتر جـځـبوو تـه لـږه بايت، كـمـمـشـيعر، بـا و كـراوـي
مـخـكـ، زنجير 130، ساقي چاپ _ 2024، ل 14.

6_ ژيان جوانتر دېږي نو ته لږ بابت، كېم مې شاعر، بېاوكړاوي
مخلك، زنجير 130، ساقي چاپ _ 2024، ل 14.

*نہم با بہت ل با نثری ئدب و کولتوری ئنامی ئوت ژمارہ 36
ئاری 2025 بہا وکراؤ تہو۔