

سا يېډرځ ش و يسه تى . . ء بدولمو ت لىب ء بدو ا

(سځى: ه موو ځ ونى جهان ل ن و مندا ي)

پاش ت ربوونى ئار زوو؛ مرق ديسان و ب دواى ئار زويى كى تردا دگت: ئار زويى ك ك ځى نييه تى! ئ و ستي يى (سلاځ ژيځك) بند ما يى كى فلسف ي ه يى، ل گفتوگ كانى (سوكرات) و در بځ د ب ت و... ئ و ستي يى ب ش و يى ك ئار زوو پ ناس د كا ت و، و ك ئ و يى (سوبكت) س ب رى ئار زوو ب ت و ب ب ئار زوو (سوبكت) دروست ن ب ت؟! ل ردا (سوبكت) بوون ب چير ك ك ل ن و زنجير يى ك چير كى ن پچ او ي ئار زوودا.

ئار زوى مرق ئ و شت يى، ك نيمان و و يى ب د سته نانين... بوون ب چير كى ئار زوو ئ و يى، ك ئ گ رچى (پرسى) ځ ش و يستى ئار زوو؛ ب مام (ك ش) ي ئار زوى ب ب ش بوون! پرسيار ئ و يى: ئا يا پرسى سځى ك ش ي ئ و ئار زوو يى، ك نيمان؟!

ئ و يى ك نيمان و تام زى ب د سته نانين (جياوازيي)... جياوازي و ب ب ش بوون ل ج و ه رى ئ ن ت ل ژيدا، ئ و ك موكو يى يى (پرس يى)، ك بند ما يى كى سرووشتى نيى! ئ و ب ب ش بوون يى ك ت رن كراو، (يان ئ و ك ش يى ك ب ه ميش دووبار د ب ت و) ل ځ مان ناچت و ل ئ و يديك د چت: پرسى ځ ش و يستى و ك ش ي سا يېر ځ ش و يستى! ل ردا ديار دى ځ ش و يستى و ك جياوازي وات ب ب ش كردن؛ ب ب ش بوون ل ځ دروست كردن ه رگيز د لالت ل (ئىگى د روونى ت قلىدى) ناكات، ب و مانا يى ك ه رگيز ناتوانين س يرور ي ژيان ف رام ش ب ك ين!!

(ئلسا گدار، 1978) دت: ئ م ل ناو دراما يى كى ب رد وامى ناپاكيما ندا پ ر د س نين، د توانين ئ و ستي يى ب مچ ر بنووسين و: ئىگى ت قلىدى ب رد وام ل ناو ئىگى-ى ديجيتا ي ا ادا پ ر د س ن ت. يان د ش و ك تاي تى كى لاو كى نيشانى بد ين و ب ين: ئىگ- ل ب ب ش بوونى ئ و يديك ي جياوازدا.

ك وات ه رگيز ناتوانين جياوازي نوان پرسى ئىگ و ك ش ي ئ و يديك ك م ب ك ين و، چونك ج و ه رى ئار زوو ئ و يديك ي جياوازي؛ ب ب ش بوون ل و جياوازيي درز ك د ك و ت ئىگ (ب ه موو ماناكانى و) يان ئار زوو س ب ر كى ب ئىگ يى؛ ب پ كردن و يى نازار كانى ئ و (درز/ س ب ر) ب رد وام ب دواى ك ش ي جياواز تردا دگت ين، ئ و يى جياواز تر پرسى ئىگ-ى ديجيتا يى؛

ئۆلۈى پىرسى ئىگى-ى دىجىتا-يى كەشەى ۱۱۱-يى؟!

بەمجەرە مەھارە بە بە پەيوەندى خەشەوېستى و سايبەرخەشەوېستى بژىن؛

ژيان بەدەست ئۆ و درزە بە ئازارەو دنا... (پىرسى خەشەوېستى و

كەشەى جىاوازى و ئازار) نكەتەيىكردنە ل (جەگىرىبوون/ ئىگەى دەرۈونى

تەقلىدى)... بە دىۋەكەى دىكە ھەمىشە خەشەوېستى دژ بە دەسەتەت

دەكەۋەتەو! بە پە رامبەى شاعىر ل قەسىدەى (بەشەك ل دەزەخ)

دەدە: ۋەك دەزانىن خەشەوېستى دە بە لەنۋەو دابەنرەتەو.

ئىگ

لے سببی ری ئار زوودا

[illegible]

پرسی جـگیربـوون و بنـبـسـتـبـوونـی (ئـیـگـی دـرـوونـی تـقـلـیدـی) مـانـای
بـاـوانـبـوونـبـ کـشـی پـیـوـنـدی لـگـگـ ئـوـیـدـیکـی جـاـواـز،
بـاـوانـبـوونـبـ (بـوون بـ) چـیـرـکـ نـچـاـوـکـانـی ئـارـزـو لـ
پـیـوـنـدی خـشـوـیـستی و سـایـبـرـخـشـوـیـستـیدا... کـوـاتـ ئـو کـاتـی
جـاـواـزی خـشـوـیـستی هـیـ، ئـیـگـ بـوونـی جـگیر نیـ! یـان بـ مـانـایـکـی
دیکـ لـ پـیـوـنـدی بـ ئـوـیـدـیکـی جـاـواـز و ئـیـگـی نـرـگـزی وـزـکـانـی
خـی لـ دـسـتـدـات، چـونـکـ (ئـیـگـی نـرـگـزی/ جـگیر) بـ اـمان و
ئـزـمـوونـو بـنـد، بـاـم خـشـوـیـستی کـردـیـکـی کـتـو پـرـیـ،
سـاتـو خـتـیـ، تـنـها لـ قـنـاغـی عـاشـقـبـوونـدا دـبـ بـ اـمان و
بـیـر کـردنـو! دـمـو و بـم کـردـی (خـشـوـیـستی) لـ دـرـو و ی تـگـیـشـتنـی
فـیـکـر و ئـزـمـوون و بـیـر و رـیـو و ی، بـاـم کـاری (عـاشـقـبـوون) بـ
ئـزـمـوون و اـمان و بـیـر و رـیـو و دـلـکـت؟!

[illegible]

مرقا یی تیوونمان ببخشین... د ب ب و امان ب گانی ب رد و ام ه ب ت؛ ل ر دا ئیگی ت کن لژی ل س ب ری ئ ویدیک ی جیا وازدا ل و خنان ب ب ری نیی، ک ئاراستی د کر ت؛ چونک د ش دنیای ب کار ب ری ت ک م ای تی کان و س فیه کان زیاتر ل و ی (سایب رخ ش وستی) ب ت، (من کی ن رگزی) ل بک و ت و، ل بری ئ و ی هایپ رپ یو ندی جیا واز ب، ج گیر بوونی پ یو ندی ب ره مبه ن، ل بری ئ و ی کران و ب، داخران ب و ه و بدات ه موو ئار زوو ت کن لژیا نو ی کان ل سوودی ش یدابوون و ج گیر بوون و بنب ستبوون ب کار ب ر ت، ن ک ل پ ناو ئار زوو ئ ویدیک ی جیا واز... پرسیار ئ و ی، ئایا ل داه نانا د ر ف تی ئ و ه ی، ه موو ئ و شتانی ک ل ل پرس ی ئیگی ن رگزی و پ یو ندید داخراو کان ت د پ ن، ت پ نین؟! م ب ستم ه ر ت نها قبو و ن کردنی ئ نلایک نیی؛ ب کوو ب گشتی ب ه و س تی و ب ئاگای ی ئیگی ن رگزیی ل دنیای جیا وازیدا، ر تکردن و ی ک ش ی ئاگای ی و پ یو ندید مر یی کان و ژیا ن... ئ گ ر ئ و پرسیار پ چ و ان بک ی ن و د نین؛ ئایا پرس ی ئیگی ی دیجیتالی ا ا، د ک و ت د ر و ی ک ش ی پ یو ندید کراو کان و ئاگای ی و؟!

س ف ی

ق یرا نی سو ب کت

پرسی سلفی- ئیگی م جازی و ک (خود/ پ ت ریت) ل س ر ز وی ه ناس دات؛ ک و ات ت کن لژیا نو ی کان ل د ر و ی سو ب کت و ب ره م ن ها توون؛ ب و مانا ی ش ئ گ ر توانای خراپترینمان ه ب ت، توانای با شترکردنیشمان ه ی؛ د توانین بناغ ی ن نیسانس کی نو ل س ر ز وی دابم زر نین، ک س ف ی ت یدا (بوون ب) دید کی نو ب، (بوون ب) پ یو ندی و ئاگای ی کی نو و کراو ب، ک ل داهاتوودا ن توانین پشتگو ی بخ ی ن... و ک چ ن ئاماز ی ل دایکبوون و ب ره م ه نانا و ی ئیگی ی کی کراو ب، ک ب رد و ام و ک مانای گ ا و ب ش ش کی نو ت ماشا بک ر ت.

ه ب ت (بوون ب) و ک ش ش کی نو ت نیا گ انکاری ی کی ت کن لژی نیی؛ ب کوو گ انکاری ب رد و امی بوونی سو ب کت، ک بوو ت ن و ندگیر کی (شاراو) و (ئاشکرا) ن و ندگیر کی ب گ و یش، ب ئ زموون و امان و بیرکردن و؛ ب یاد و ری ل نمایشدا، س رسام ب کردی سات و وختی و کتوپ ی و بوون ب ز د پ یو ندی داه نان...

ل س رد می ب کار ب ری و ت کن لژیادا ه زی ک ی ن، ب ب های خ ب خا و ندار تی و توانای سو ب کت د پ و ر ت... پرس ی س تی (من ب کاری

د هـنم) كـشـى بوونى من دـسـلمـنـد. يان وـك (هـرـبـرت مارـكـز) دـد، تـنـانـت بوونيش بوو تـ بـاندك؛ بوو تـ لـگـى كـمپانيا يـك... هـندك لـ سـفـيـكان تـنـها وـك يـكلامـكان كاردكـن؛ وـك لـگـى يـكـجار بـكارهـنـراوى كـمپانيا نـودـو وـتـيـدـكان، يان جوانـكارى مـدـلـلـكانى مـدـ...

لـ سـردـمى بـكاربـرى و تـكـنـلـژيـادا جوانى و وـانـى زمان دـكـو وـتـ دواو! وـنـد و ئـيـمـجـيـكان... شوونى مانـى زمان و وـانـبـژى دـگـرنـو؛ ئـيـتر پـويـست ناكات سـاو بـكـم، بـيانى باش، من باشم، بـيرت دـكـم، تـم دـوـت تـ جوانيت، ئـو بـ تام بوو، چووم بـ مـلـلـكـردن... ئـسـتا يـك ئـيـمـجـى دـتـوانـت هـمـو وـانـ بـت... زـدـد پـيـو ندى بوو تـ بـنـراو (ئاشـكـرا)؛ كـارى خـيـاى (شـارـاو) و زارـكى لـ كـزى داو، فـرـهـنـگى ئـيـمـجـى وـانـ فراوانـتر دـبـت. ئـگـرچـى ئـيـگـى-يـ ديجيتاى لـلـگـاى گوتارى وـنـدـكانـو قـسـ دـكات، يان ميمـكان- پارچـ بـنـراوـكان، كـ وـك زمانـكى گـشـتـگـير لـ سـشـيال مـيـديـادا كاردكـن- وـنـگـ لـ ماوـيـكى كـمـدا ژانـركـى تـواو نو بـ شـوـيـك قـسـ بـكات، كـ ئـيـگـى دـروونى تـقـليـدى نـتـوانـيت لـي تـبـگـات... ئـو وـ ئـيـگـى-يـ ديجيتاى كـراوـيـ...

ئـگـرچـى لـ سـردـمى بـكاربـرى و تـكـنـلـژيـادا چـيـتر سوبـكت هـنـگـرى ئامانـج و ناوـكـ نـيـ، بـكـو وـدـاى كارـكـردنـيـتى لـناو تـو بـ كـتـاـكى كـمـلـگـاى مـجـازى جـيـهـانـيـدا، چـيـتر سوبـكت بـ مانا تـقـليـديـكـى دـخـشـم ناكات؟! ئـيـتر دـتـوانـم سوبـكت لـخـم بـسـمـو، دـستـكارى بـكـم، بـيـشارمـو؟ چاوـكانـم؟ لووت؟ وـنـگى پـسـتم؟ كامـ پارچـى دـمـو وـت دروستى بـكـمـو... ئـو وـ ئـيـگـى-يـ ديجيتاى كـراوـيـ. ئـگـرچـى لـ سـردـمى بـكاربـرى و تـكـنـلـژيـادا هـسـتـدـكـم سوبـكت پـيـو ندى بـ استـيـو وـنـماو، بـكـو پـيـو ندى بـ پـشـيـنـيـكـردنـى گومان و سـيـرور و هـيـ: گومان لـ سـنـايـتى خودى بوون، مـتـمانـى لـدـسـتـچـوو... بوونى سوبـكت كـو تـو تـ ژـر پـرسـيـارى ئـيـگـى-يـ ديجيتاى كـراوـو... لـ هـمـو وـ ئـو وـنـگـرـانـدا بوون بـ پـرسـى ئـيـگـى-يـ ديجيتاى مـدـرن وـك يـاريـكـرـكى جوولاو و بزر لـ ساتـو وختى هايـپـرپـيـو ندى و سايبـر خـشـويـستى نا بـتـو...

ئـيـگـى-يـ ديجيتاى كـراوـ

يـاريـكـرـكى بزر

دنيـاى ديجيتاى، دنيـاى وـنـد مـجـازيـيـكان وـك سـرووشـتـكى گـاـوى بـبـكـر دـردـكـو وـت، كـ پـشت بـ سايبـر تـكـنـلـژيـا دـبـسـت؛ بـو مانا يـ دنيـاى ديجيتاى، دنيـاى چالاكى وـنـد مـجـازيـيـ ئاشـكـراـكانى خـى، لـ دنيـاى امانـخـوازي كـلتـوـورى جـيا دـكاتـو، كـ زـتـر

شاراوایی، زتر میکانیزی خایا کردن دجولاند... بمجرب حقیقتی
 امانی هونری و پرسشی ویستی و جوانی و چتر ل کشی ئیگی
 دروونی تقلیدی و چالاکیی کانی ئیگی-ی دیجیتالی کراووی؛
 ئووی، ک ئیگی دروونی تقلیدی پیوئندی ب شکی کلتوری و
 دکات؛ بام ئیگی-ی دیجیتالی کراو پیوئندی ب شکی
 تکنولژی و هی؛ یکم امان بوی دبات؛ دووم خرای...
 ئگر داهنانی امانی خایا کردی ئدبی و هونری دلالت ل
 چپنراو و شاراو کانی کلتوری بکات و لوشوشو شکی کلتوری ل
 زبانی کما یی تیدا دلالت ل هاتنی شمشند ف و ئتمبل و
 کشتی همی و هاتنی فرکم... بکات! ئو شکی تکنولژی ل چالاک
 ئیگی-ی دیجیتالی ناشکراو و کراو دا ل خرای زیری و زیرکی
 دستکردادا ددکم و؛ وک ئوی ل بکاره نانی ئاندا ل بری
 دستواژی (خشم و پیت) ی فزای ئدبی، شو ب دستواژی
 (لایک) ی فزای تکنولژی چل بکین!! ب ئوی بوون ب (داهنانی
 خایا کرد) و بوون ب (داهنانی دستکرداد) هیچ کتاییدکی
 دیاریکراوی هبت... وک ئوی شتکان ب یجبار و ب همیش
 فدرابند (درامای ناپاککردن ل زمانی ئدبی) و (ناپاککردن ل
 وندی سلفی و)، وک ئوی بکری دیار و بکری بزر (دنیای
 داهنان) بوی برن... بام ئگر ل کاری داهنانی ئدبی و
 هونری (شاراو و خایا کرد) بکر بوونکی ب رجستی هبت، ئو
 ل داهنانی تکنولژی (ناشکرا و دستکرداد) جگ ل (کرد)
 هکارکی دیار ب بوونی (بکر) ل ئارادا نیی... ل گانکاری
 زددخراکانی سرددما دستنیشا نکردنی (کرد) و (کار) ئو خا
 سرکی، ک (ناپاکی زمان) و (ناپاکی تکنولژی)، ناپاکی
 (بکری دیاری کار) و (بکری بزر کرد) رونت دکتا و! بگشتی
 ل بکری (دیار) ناپاککردنی زمانی ئدبی ل و دای، ک
 (ابردو) دز دکات ن و کار و، ل بکری (بزر) ناپاککردنی
 تکنولژی دیجیتالی ل و دای، ک (داهاتو) دز دکات ن و
 کرد و؟! کوات ئگر و وند مجازی کانی سلفی گوزارشت ل
 (داهاتووی پشینکراو) بکن، ئو و وند مجازی کانی ئدب و
 هونر (یاد و ری کانی ابردوویان) ل خدا هتو و!
 بام همیش ل کردی داهناند کشی (ئارزو/ جیاوازی/
 ئزار) ل و دیو و پرسشی پیوئندی کانی جوانی و چتر و ئماز ب
 هیچ هکار و ئمانجکی دیاریکراو ناکن! ب مانای کی دیک
 داهنان ل پیوئندی کراو کانی هایپرکشی ویستی و
 سایبرکشی ویستیدا هیچ چتر ل پشتیان ل سووی جوانی و
 نابین؛ بی جوانی ل داهنانی (کار) و جوانی ل داهنانی

(کردن) دا بـردنـوام ناچار بـ زـر بـوون و دووجا بوونـو و
کـپـکردنـو و لاسایـکردنـو بوو؛ وک: دقـکان، جـستـکان و
ئایدیاکان... بـگـشتی لـ داهـناندا مـرج نییـ مـبـست، ئامانج،
باـایی... لـ بازنی هـکارـکی دیاریکراوی مانادا گیر بخوات، دـشـ
لـ بازنیـکی بـتا و بـکـتاییدا بخولـتنـو؛ یاریکـری (ئاشکرا) و
(شاراوی) ی پرـسـی (کار) و (کردن) ی داهـنان هـمیشـ (بوون بـ جوانی
و چـژ) دـسـرـت، ئـوشـهیـج نییـ، جگـ لـ بـئامانجی و بـکـتایـی و
بـیشـیی و بـسنووری (ئارـزوو) و (جیاوازی) و (ئازار)؛ یان
داهـنان نـبـت... (فـرناندـپـسوا) ی شاعیر لـ شیعی (فرـشگای
تووتن) کـ (سیما ئاکـ) لـ ئینگلیزیـو کردوویـ بـ کوردی دـتـ:
من هیچ نیم.

هیچیشم لـ سـوز نا بـ.

خـشم نامـو هـیچم لـ دـرچـ.

بـام هـموو خـونی جیهان لـ نـو مندایـ.

هـولـر 4/6/2025

عـبدولموتـلیب عـبدوـا