

کاسای تیکانی دیاری میدیا یی. . ئاماد کردنی : کارزان عزیز عبدالرحمن

پښت:

پښتکی
ئښت
ژیا نی ئښت
هکار کانی کاری لای ئښت
پښتندی نوان فلفلسه و پښترو رد لای ئښت
داد پښترو لای ئښت
ئدب و بښت هاکانی ئښت
پښتندی لازوال
چمک و بښت کاره نمان
شیکردن و ټوخمی پرسیار
چمکی جگر و کان
کاریگر و پښت شک و کان
شان
شان و یق
شان
ژیا نی تاک کس
بښت نامی شت ټټنج کای شان
سږچا و کان

پښتکی

ئمم هړکاتک بمان و باسی فلفلسه بکین ئښت سږرتا بزاین
فلفلسه چی؟ فلفلسه ووش پکی یان نی ک ب دوو چمک پک دت
مانای خښویتی و دانای دت وات خښویتی ب زانست و زانیاری
ب ی ک م جاریش لال یان یان نی کان و سږری هښداو ه مووکات ه و
ئو یان داو ک زانستی م عریف ب فرښد و ب چینی خان دان کان
لم ب یندا س فیستای کان د سلات ک یان ب خ یان ق رخ کربوو ئ و
چینی د ولام ند بوا ی و ریان ئ گرد ل ب رامب رد پاری کی ز ریان
ل و رگرتن دوو ب دوا ی ئ و کاتک ک سوکرت هات ئاراو ئیتر
زانین و زانین گښی س ند ب ټواوی یان بام یان نی کان و

دسلائی سپارتي ټي ګان هـ موو کات لـ و بـ ینـ دا بوون کـ ټايـ سوکرات چيني ګـ نجان لـ خستـ ټـ بات بـ ټـ بریاریان دا لـ سالـ 399 پـ . زائين فـ رمانی ژـ هرخواړدنی بـ کراو لـ ناوچوو ئینجا ئـ وـ یـ کـ هـ ټـ هـ تا ئـ ستاش دـ سـ ټـ ټـ یـ نانی هـ ربـ سـ روـ ما بوو هـ تا دواي مردنی سورکرات ئینجا ئـ فلاتوون و ئـ رستـ هـ ټـ ټـ اراوـ بـ ټـ ئـ رستـ قوتـ ټـ فلاتوون بووـ هـ ردووکیان بنـ چـ یان بـ سوکرات ئـ ګـ رـ ټـ وـ ئـ فلاتوون خـ یـ قوتابی سوکرات بووـ ئینجا ئـ رستـ هـ ټـ کی ئـ ویش بوو بـ قوتابی لای ئـ فلاوون بـ لام ئـ وـ یـ وـ ټـ ټـ اشکرایـ ئـ رستـ کـ سـ کی زـ رـ چـ نـ باز ببوـ هـ مووکات خـ یـ بـ ګـ ورـ زانیوـ هـ ټـ ټـ وکاتـ شـ کـ مامـ ستای ئـ سکندـ رـ مـ کدـ دـ نی بوو وای زانی لـ دواي مردنی مامـ ستاکـ یـ ئـ یـ کـ بـ مامـ ستای ټاکادیمیاکـ یـ لـ جـ ئـ فلاتوون کاتـ ئـ فلاتوون ئـ مرـ ټـ ئینجا سوکراتیش لـ یـ نان دـ رـ کرـ ټـ . زـ رـ کـ سـ لـ من زیاتر ئاشنای فـ یـ لـ سوفـ ټـ کان چونکـ زانست هـ نگاوـ کـ بـ بـ رـ و پـ شـ چوون پـ یوـ ست دـ بـ ټـ بـ ئـ زـ لـ ټـ وـ بـ مـ لـ نـ وان ئـ زـ لـ ټـ و زانست دا بـ رزـ خـ کـ بوونی هـ یـ کـ بـ هـ ردوولا شاراوـ یـ و کـ وـ ټـ ټـ بـ رهـ رشـ یـ ئـ مـ دولاوـ! ئـ مـ بـ رزـ خـ شـ فـ لـ سـ فـ یـ زـ رـ ترين سـ رنجمان پـ داوـ ئـ وشتا نـ یـ کـ زانست ناتوانـ ټـ وـ لامیان بداتـ وـ ...

ئـ رستـ

ئـ ریستـ تا ټـ یس سالـ [384 ی پـ زـ - 322 ی پـ زـ] فـ یـ لـ سوفـ کی یـ نانی بوو ئـ و قوتابی ئـ فلاتوون بوو مامـ ستای ئـ سکندـ ری مـ زن بوو . نوویسنـ کانـ ی زـ ر با بـ ټـ ټـ ګـ رتـ ټـ خـ ، وـ ټـ [میتافیزیک، شاعر، شانـ ، مـ سيقا، لـ ټـ ټـ ، سیاسـ ټـ ، حوکمـ ټـ ، ئـ خلاق ، هـ تـ دـ . هاوـ ټـ لـ ګـ ټـ ئـ فلاتوون و سوکرات (مامـ ستای ئـ فلاتوون) ئـ رستـ یـ کـ بـ بوو لـ ګـ رینگ ترين بناخـ دا ټـ ټـ زانی فـ لـ سـ فـ ی ټـ ټـ وایـ .

ژيانی ئـ رستـ

پـ ټـ ناسـ ی فـ لـ سـ فـ ی ئـ رستـ

ئـ رستـ شـ بـ م جـ رـ پـ ټـ ناسـ ی فـ لـ سـ فـ ی کردووـ ، کـ خـ شـ ویستی بـ بـ دانا یی . دیارـ ئـ رستـ ټـ ټـ ټـ ووی زمانـ وانـ ی یـ نانیـ وـ زانستی و زانیاری ګـ رینگـ کان هـ ر ئـ وـ ندـ بوو بـ مـ ټـ مـ لـ بـ ر ئـ وـ ی زانست و زانیاری زـ ر لـ و سـ ردـ مـ ی ئـ رستـ زیاتر کـ ټـ ټـ ټـ بوو و کـ وـ ټـ ټـ بـ ردـ ست ئـ و پـ ټـ ناسـ کـ نـ کـ نـ بوو و پـ ټـ ناسـ ی نـ بـ فـ لـ سـ فـ دـ بـ هاوسـ نگ بـ لـ ګـ ټـ ټـ مـ سـ ردـ مـ نـ یـ دا کـ پـ بوو لـ ټـ باز و یاسای بیرسیاسی و کـ لـ کـ ی زانیاری و زانستی و ئـ زموون و پراکتیک و ټـ کنـ لـ ژیا . واتـ ئـ مرـ فـ لـ سـ فـ لـ بـ یی ئـ وـ ی ټـ ټـ ټـ خـ شـ ویستی بـ بـ دانا یی دـ بـ بـ رهـ مـ هـ نانی دانا یی

بە بېيە قەناغەت بىز دوايىكەكانى بىز و پەش چوونى فەلسەفە،
بابەتەكانى فەلسەفە بىز شەوۋىيە ھاتىن گەھەر و سەرچاۋى گەردوون.

[ھەكارەكانى كار لاي ئەرستە]

[داھەندەرو داھەندەراو: خەسەتەكانى داھەندەراو: پەرسىيار لەمەبەستى
بوونى مەقە: نىشانەكانى بوونى سەلماندى داھەندەراو:
پەرسىيار لە بوون، لەبوونەو، لەشەشت، لەچاكەلەزانىن، لەجوانى،
لەاستى: خەودىيەاستى چىيە:

چەن بەچى چاكەلەخەراپ، ئەست لە نەاست جىادەكەندەو: چەن
بىردەكەندەو: بىرەندەوچىيەو دانايى چىيە:
بەزانىن ھەموشت دەزانىن: چەن دەزانىن دەزانىن .

دەيار ھەر لە كەندەو زەربەي قوتابخانە فەلسەفەكان بە
ئەپەرسىيار سەرەو يان وانگەي ئاينەكان ھەبوۋە ياخود ئەوانگەي
زانستى. بەمەم گەرىنگ ئەوۋىيە بە ھەر وانگەيەك بە فەيەسوفەكان
پەرسىيار زەگەور و گەرانىان لەيارى سەروشتى بىرو بەچوونەكانىان
ووروزاندەو و خەتەتەو.

[پەيۋەندى نەوان فەلسەفەو پەروەردە لاي ئەرستە]

ئەرستە لاي راست ئەفلاتون لاي چەپ كە مەبەست پە قوتابخانەكانى
يەنانە

ئەرستەش لە كەتەبەكەي دا سەسەت و پەيۋەندى پەتەو كەي نەوان
بەتەتەي نەوان فەلسەفەو پەروەردەي ۋەونكەردەتەو، كەتەبەكەي
لەفەلسەفەي پەروەردەيەكاندا پەراكتىكى دىدە فەلسەفەكەيەتەي ئەرستە
لە نوۋسەنەكانى لە ژەر كەرىگەري ئەفلاتوندا دەردەكەوۋەت ئەنگە
ئەوۋىش لەوۋەدا خەي دەربەخات كەھەردەوۋەكان تورەن لە ئاست نەبوونى
ئەركەكانى دەوۋەت بە پەروەردە دەۋانەن، لەبەر ئەوۋە دەبەينەن
ھەردەوۋەكان تەۋەن لە ئاست نەبوونى سەستەمەكى پەروەردەي گەشتى
يەكەرتەو لە ئەسەنادا داۋاي ئەنەامدانى شەشەكى گەشتەريان لە
يەزەكانى پەروەردەي نەۋەي ئەينەي ئەسەنەكاندا كەردەو.

ئەرستە ۋەكەلەكە سەسەت بە پەروەردەي دەۋانە و بە سەسەتەش
ۋەكە ھەنەري ئەراستەكەردنى كەمەگە دەۋانە بە شەۋەيەك كەمەزەنترىن
خەر بە مەقەيەتە بەرھەم بەھەنى تەبەينى كەراۋەكە ئەرستە فەلسەفە
دەبەش دەكەت بە فەلسەفەي تەيەري و فەلسەفەي ئەمەلى سەسەتەش
يەريەكە لە يەريەكانى فەلسەفەي ئەمەلى كەردارى . ئەرستە تەبەينى
ئەۋەي كەردەو كەسەركەۋەتنى سەسەتەداران لە ھەۋاۋەنىاندا لەسەر
بوونى ئەۋمادە چاكە ۋەستەۋەكە مەمەتەي لەگەدە دەكەن، ۋەتە
بوونى گەلەكى چاكە بەمەش كار يەكەمە سەسەتەدار بوۋە بە

ئامادەکردنى ھاۋا تىيان ئىركى پىروردىش پىگىياندنى ئىم جىم
 كىملىك لى ھاۋا تىيان . پىروردى تىركى كانى فەلسەفە ئىستى
 كارىگەرى بوو بىسوود كانى دىزانىن لىردا ئاماز بىھەندىك لىم
 شىۋىنىۋان دىكىن: دىدى فەلسەفە ئىستى دىربارى مەرق
 شىۋىنىۋارى لى پىروردىدا بىجەھەشتوو، بىئىۋى رىشتوو كى مەرق
 لىدروون و جەستە پىك ھاۋو، دىروونىش لىسە ھەز پىكەت: ۋوۋكى
 و ئازىل و عاقەمەندا، مەرقىش بى عەقە لى ئازىل جىادە كىتەۋ ئىم
 ئىمتىيازى ئىستە بى مەرقىكى بىخىيو ھانىدارو بى جەختەرنە سەر
 گەشە فەزىلەتە عەقەيدەكان، ئىۋىش بىو پى يەى چەند بىھەيەكى بىەى
 ئفتارى مەيىن. لىردا گرەنگەدان لى لایەن عەقەل لى پىروردىدا
 لىبەر ئىۋى لایەنى گرەنگە كىسەتى مەرقە. ئىستى بروۋى بىقرىسپەكى
 فەلسەفە ھەيەكە پى ۋاىە بىرەردەۋى و لىبن نایەت لووتەكى ژيانى
 عەقەيدە و بىسەرخەى لىجەستە كارى خەى دىكات ئىم تىپەرانە يارىدەى
 نەمەردەنى ئىو بىرەكە فەلسەفە فەقەل لى دوانەى پىنەى
 سەروۋشتى مەيە دىكات ۋاتە ئىۋى كە مەرقە لى عەقە و جەستە
 پىكەھاۋو، ئىم تەۋانىنە لى پىروردىدا ئىگىداۋ تەۋە كە
 ۋاىلەكەردوۋ بىلەى گرەنگەدان بىلەىنى عەقەيدەكاندا بچەت فەلسەفەى
 ئىستە ئامانەى گرەنگەدان بى فەزىلەتە و چاكە بىشەرىتە
 جىاۋازەكانە، فەلسەفەكەى فەزىلەى بىشەۋەىكە دابەشەردوۋ كە
 بىرامبەرى ھەزەكانى دىروونى مەيە و ئىم دابەشەرىدە لى
 پىروردىدا ئىگىداۋ تەۋە لىبەر ئىۋە دىبەن ئىستە بىۋەى ۋاىە
 كەنەفسى ۋوۋكىانە ھىچ فەزىلەىكى لىۋە سەچاۋە ناگەتە و
 لىبەرامبەر ژيانى مەندەيدەى، لىرەۋە دىركە بىھەۋەى بىروباۋەى
 ئىستىۋ دىكەين سەبارتە بىۋەى پىروردە لى ئىگەى پىكەتەكانى
 نەرىتە چالاكەكانەۋە، دىبە پەش پىروردەى عەقە بىكەۋە، لىبەرنەۋەى
 ئىم پىروردەى كە لىگە مەندەندا گونجاۋە لىئىگەى نەرىتەكانەۋە
 بىھەيە بىكەكانى ژيان لىعەقەى ئىو مەندەندا لىسەرىتەكانى
 مەندەيدەۋە نەخشە دىبەتە سەبارتە بىنەفسى ئازىلەنەش يەكەتى يەكى
 دىكە لىو ئىفسەنەى فەزىلەى لىۋە بىرەھەم نایەت مەگەر لىژىر
 سەرىپەشتى و رابەرايەتى ئىو ھەزە قسەكەر و فەزىلەتەنەۋە بىكەۋە
 بچەتە كە لىۋەى دىردەچە و بىرەتىن لى جەۋامەرى و رىاكەۋەتنە و
 فەزىلەتە عەقەيدەكان لى ھەزە قسەكەرەكانەۋە سەچاۋە دىگەتە ئىم
 دىدى فەلسەفەى كارىگەرى لىسەر پىروردەش ھەۋوۋ بىپىروردەىكە
 كە عەقەل مەرقە و ئىستىۋ فەىلەسوفەكانەش دىگەتەۋە.

دادپەروۋى لای ئىستە

بىشەكى زەرى فەىلەسوفانە لى ناۋىاندا ئىستە دادپەروۋەرتەرنە بى

گرینگی بـشی ٲٲوشت دـزانن و لـ هـمان کاتدا ئـوان دـنیامان
دـکـنـو ٲـمـیدانی ئـخلاق فراوان تر ٲـمـیدانی دادپـروـری .
ئـفلاتوون و ئـرست ٲـردووکیان دادپـروـری بـچاک ٲـزیلـتـکی
تایبـتی دـناسـنین کـ دـبـت لـچاکـی گشتی جیا بکرـتـو، ئـمـش ئـو
جیا کـرـو ٲـمـر لـ فیکرو ٲـلسـٲـدـیبـنین . بـنمونـ ئـگـر
بـن هـندـک کوشتن خراپـیـکی رـهایـ، سیستـمی ئـخلاقـی دـبـت
چوارچـو ٲـکی دیاری کراوی بـ مامـکردن لـگـ ئـو وـشانـدا هـبـت
کـ لـناویاندا تووشی بـرژـو وـندی ناکـک یان دـبین بـم
چارمان نیـ و دـبـت وـمـی تایبـتمـندیمان بـ هـر پرسیارـک
هـبـت، کـ کـسـکان دـبـ چبـکـن. مـبـست لـو وـمـانـیـ کـ
دـکـونـ ناو مـیدان و پرسـی دادپـروـریـو، چـمـکی دادپـروـری هـتا
وردترو ٲـشن تر ٲـناسـ بکرـت .

دوو جیاوازی بونیادی که پئیو ندی بے عدال ت و ه ی سنوورداری و فراوانی ماناکه دیاری د کهن. ی که مین جیاوازی بریتییه ل و جیاوازییه که ئ رستو ل د فتر ی پ نجه می ئ خلاق، چاک دا ل ن وان داد پ ر و ری د اب شکردن و داد پ ر و ری ق ر بووکردن و باسی د کات . داد پ ر و ری د اب شکردنی م ب ست ل د اب شکردنی داراییه ل ن وان ئ دامانی ی که م لدا، ئ رست ب روای ب بن مای بیاردانی ئ و بیروباو ه ی که د ب ت ل گ ب وون و ری هاوش و دا و کو ی که ف تار بکرت و د ب د اب شکردنی دارایی و کا کان یان د ب ت ب پی شایسته یی ب ت یان ب پی ح ق ئ و کسان ی که شایسته یی ب ش ی ی کسان د ب ت ب ش ی ی کسان یان ب ربک و و ب پ چ و ان ش و و کسان ل که شایه نی ب ش ی نای که س ان د ب ت ب ش ی نای کسان یان و ربگرن . عدال تی ق ر بووکردن و پئیو ندی ب و باب تان و ه ی که ل ئ نجامی مام ل یی ن وان خ لک پ یدا د ب ت و کو دانوستاندن ل بازار یان ل ش و و کانی ئا و و گ ر ی دوولایه ن و ه موو پئیو ندی و د ر گیری کانی م د نی و ج زایی سزایی . داد پ ر و ری ق ر بووکردن و و گ ر ینگی د دات ب ی کسان کردنی ئامانجی کاری ب و یژدان و کاری ب و یژدان. مافناسی (استی ناسین) و چاک ل ب رامب ر چاک دا ب لایه نی گ ر ینگ کانی داد پ ر و ری ق ر بووکردن و د ژ م ر . . دوو مین جیاکردن و پئیو ندی ه ی ب و باب تان ی (ز مینان ی) که داد پ ر و ری تیا د رد ک و . داد پ ر و ری یان ل ناو تا ک دای یان د ر بار ی دامود زگایی گشتی و ک م م ای تی ی کا ، داد پ ر و ری ب ش که ل ف زیل ت و چاک ی تا ک و کاریگ ر ی د نیایی ل س ر کارو ف تار ی ک س کان داد ن . ل ئاستی گشتی و دام زراو کانیشدا، داد پ ر و ری ل پیکهات ی س ر کی ک م گادا د خ ر ت و .

ئەدەب و بەھاكانى ئىستو

تەوانىنى ئىستە بەرامبەر بە ئەدەب و بەھاكانى ئەدەب جىاوازی يەككى زەرى ھەيەلەگە تەوانى فەيلىسوف و خەنگرانى سەردەمى خەي ئەوگومانىش لەو ناكەت كە لەگە ئىستودا خەن بەشەو يەككى فەرمى دەستەكردوو، چونكە ئىستو يەكەم كەس بوو كەنەيەكى خەنە نووسىو ھەربەيش بەيەكەم خەنگەر دادەنەت دىدو تەوانىنى ئىستو بەرامبەر بە ئەدەب دىدو تەوانىنى راستەقىنەيە و ئىستو پەي واينە كە ئەدەب گرەنگى يەككى زەرى ھەيەلە بە ژيانى مەفە ھەر ئەدەبىش دەتەوانەت گوزارشت لە راستەقىنەيە مەفە و دەوورەبەرى بەكات ھەرەھا لەدەيدى ئىستودا ئەدەب قەرىتە لەشتەجوانەكان و راستەقىنەكان و بەھامەيەكان كاتەكەش ئىستو دەيەتە و ئەمەيە ھەموو ئەوانە باتەو كەوادەنە ئەدەب سوودى بە مەفە نيە و پەيان واينە ئەدەب تەنەا شتە خەيەويە و لاسا يەكەنە و چەند شتەكى تەدەيە كە سوودەكى ئەوتەيان نيە ئىستو و ئەمەيە ھەموو ئەوانە داوتەو ھەم وەك خەنگەرەك و ھەم وەك فەيلىسوفەك دىدو تەوانىنى خەي لە بەرامبەر ئەدەب و گرەنگى يەككى ئەدەب دەربەيو . .

پەيوەندى لازو

پەيوەندى لازو يەكەكە لە يەكەم و كارىگەرترەن مەدەلەكانى پەيوەندى . لەسەر تادا لەلەين ھەتە لازو لە ساى [1948] بەاوكرايەو و پەيوەندى شەدەكاتەو لە ووى، پەنج پەرسىارە سەرەكەكە: [كە، چە، دەتە، لە چە كەنەكەدا، بە كە، بەچە كارىگەرەكە] ئەم پەرسىارە پەنج پەكەتەي پەرسەي پەيوەندەكان ھەتەبەزەين: [نەسەرەكە، پەيامەكە، كەنەكە، وەرگەرەكە، كارىگەرەكە] ھەندەكە لە تەيەرەكان گومانەيان دروستەكردوو كە تەيەتەندى بەفراوانى بەكاردەتەكە مەدەلى پەيوەندى دروست و لەجەتە ئەو بە ھاوگەشەي لازو " پەناسەي لازو " يان بونىاد نانى لازو نەودەت . لە سەر تادا بەتەيەتە بە شەكەنەو پەيوەندەي جەماوەريەكان وەك: [ادەي، تەلەفەين، ئەژنامەكان] ھەگەرەو ھەرچەنەكە بەتە بە بوارە جەراوەرەكانى تەكارى پەكراو و زەر لە تيورى زانان وەك: مەدەلەكى گەشتى لە پەيوەندى تەدەگەن، مەدەلى لازو ھەشتا بەكاردەتە ئەمە كارىگەرەي لەسەر زەرەكە لە تەيەزەنانى پەيوەندى دوايە خەيەيە . ھەندەكە لەوان مەدەلەكەيان فراوان كەدە لە گەيە پەرسىارى زەدەو وەك: لەچە بارودەخەكە ؟ و بەچە مەبەستەكە ؟ ئەوانى تەو

خەي دەستەكە بە پەشەكەشەوتەنى مەدەلەكانى خەيان بەكارىان ھەنەو . لازو زەر جارە خەنە دەگەتە بە سادەي . نەازيەكى ھاو بەش

ئەو ۋەيى كە بىئاشكرا باس لە ئىققىي كاردانەو ۋەيان كاريگەرى دەفەكە
ناكات لەسەر پىرسەي پەيوەندى كەردن ۋەخەيەكى تەئەو ۋەيى كە
كاريگەرى زاۋەزاۋى لەبەرچاۋ ناگەت ھەرچەنەك بەت، ھەموو كەس رازى
نەيە لەگە ئەم نا ۋەزايەنەو پەشەنار كراۋ كە بەشەو ۋەيەكى سەرەكى
لەسەر چەنەتى پەشەكەشكەردنى مەدەلى لازەولى و لەكەدانەو لەلايەن
تەيەرى زانەكانى تەرو ۋەجەبەجە بىكەت و نەك بە دا ۋەشتەنى ئەسەي لازەولى

[چیمک و بیکارھینان]

لازوم يېكېك ل سړكيترين و كاريگرترين مډلېكاني پيوڼدى ...
 109 بېيكېك م جار ل لايڼ هاسېد لازوم ل كټېكېك ساي [1948]
 پېكها تي پيوڼدى لېكېك مگدا بېاو كرايو. ئامانجى ئوويېك
 خوښندنى زانستى پرسسې پيوڼدى كړنېكېك كېكېك بې پرسسېكېك
 [unidirectional] پرسسېكېك يېك گايي مډلېكېك كړداری " 134
 بېردزكېك ميديايي كلاسيك بې شوويېكېك بېرباوي بې كاردېت ل
 پرسسې پيوڼدى كړن و شووازيېكېك سادې، هېلې و بې شوويېكېك
 شاراوې. لازوم پيوڼدى كېك شيدېكېك تېو ل پېنچ پرسپاري سړكېك:
 كې، چي، دېت، لېچ كېك ناېكدا بېكې و بې چي زمانېك و كاريگري يېك
 . ئېم پرسپارانې ئامازې بې بې هېزترين پېكها تېكاني پرسسې
 پيوڼدى كړن دېكېن كې پرسپاردېكېك دېرباري ئو و كېسې
 پېيام كې دا شتوو و ناوېكې پېيام كې چيې؟ كېك ناېكې شووازي
 گېاندى پېيام كې ل نېررېوې بې وړگرېكې. كې ئامازې بې
 وړگري نامېكې دېكې.

ئەمە دېتوانەت تاكە بىت يان بىنەركى گۈرۈر تىن بىت، وەك
لەھالەتە پەۋەندى بەكمەمەدا. كارىگەرلىكى دەرەجەسى
پەيزەندىكە، بە نموۈنە، كە ئامادە بوۋان قايل بوۋون بە
قبۇل كەردنى ئۆتۈرۈۋاننى كە لە پەيامكەدا دەرەجەسى خرابوۋون .
ئۆتۈرۈۋان ئۆتۈرۈۋان كارىگەرلىكىگە لە خە بىگەرەتەۋە
كەلەلەنەنەركەنە بوۋ .

لـ حالـ تـی مانـشـتی کاغـزی هـوـدا نـرـرـکـه پـیـامـکـه ناوـکـه کی
مانـشـتـکـه و خـودی کـه نامـکـه کـه ناـوـه بینـریش خـوـنـرـه و
کاریگـر یـکـه یـه خـوـنـر چـن و هـامـی مانـشـتـکـه و خـودی
دـداتـه و . لازـم هـر پـرسـیـار کـی تـر خـان دـکـات بـه بـواری لـکـه نـو یـه
خـودی لـه ناو دیسـپـلـینی لـکـه یـنـه و کـانی پـیـو نـدی، لـکـه شـیـکـردنـه و یـه
ناو کـه شـیـکـردنـه و یـه میدیای، شـیـکـردنـه و یـه بینـران، و شـیـکـردنـه و یـه
کاریگـر بـه . بـه هـی مـرکـز یـیـتـی، پـنـج پـرسـیـاریـه و هـنـد کـه جـار بـه
مـد دلی پـنـج یـه یـو نـدی ناو دـبـرت .

شیکردن وای توخمی پرسیار

شیکردن وای کانتی ل ک م نیکا تر شیکردن وای ناو کی نام شیکردن وای میدیای مامناو ند کان شیکردن وای بین ران گاریگ ری شیکردن وای پکها تی شیکردن وای	ک ؟ چی دت ؟ ل کام ک نا ؟ ب ک ؟ بچ کاریگ ری ک ؟
--	--

چمکی جگر و کان

سار ای ئ وای ک بشو وای کی فراوان وک م دیککی پیو ندی
ت ماشا د کر، ه موو کس رازی نین ک ئ م ک سای تی کی درووست.
م دلی پیو ندی کردن نمایش کی سادی ک م ب سی تی
وونکردن وای کی بند تی پر س ک بدات ب شو وای کی بدت ب تیشک
خستند سار سار کیتترین یاید تم ندی و پکها تی کانی . ب نموون ج یمس
واستن ئان ه لازو وک ت نه نام لکی پرسیار ک ر د بین ن ک
وک م دیککی ت و او ل پیو ندی. ل سار ای پی شوازیدا،
دست وازی [هاوک شای لازو] ب گشتی ب کار د ه نرا ل جیاتی ئ وای
تو ل ران ح زیان ل باس کردن و پ ل نکردنی کردار کانی پیو ندی
بوو. هر چ ن ک ب ت ر ژ ک ل تیزان کانی دواتر ئ م زار او ی
ت کرد و ل وکات وای وادیار دست وازی ک بشک ل بایخ و کار
و ب نام کان ل دست دات. زر ب راورد کرد ل گ ل م د ل [شان
-ویف ر] زار او ی م دی یان ل ل بانگ شت کرد . ل م بوار دا
ل وان ی وک چوارچ وای ب ت گ شتنی پیو ندی تیگات ه ن د ک ل
تیز کان چمکی هاوک شای لازو ت نیا ب پرسیار، ک چی دت،
ل چی ک نا ک بچ کاریگری ی ک ب کی ؟ ب کار د ن و ن ک ب
چوارچ وای ب گشتی ل ب ر ئ وای مام ل ل گ ل چمک سار تایید
ج راو ج ر کانی پیو ندی د کات ه ن د ک زاناش ب پناسی لازو
ناود ن و ه ن د کش ل فر ه ن گ کان ت نانت ل پناس کانی
پیو ندا ئماژ ب لازو د ک زاخاری ساپینزا و ه رو ها
اد گرن ک چ ن دین چمکی جیاواز ل م دلی لازو ه ی ک ه موو
لال ی ن خای و ه مووی ل لاین تیزان کانی تر و دراو. ب ئ م
م ب ستش پشینازی چمکی بونیادی لازو د ک کن بر ج ختکردن و
ل وای ک م دیل کی دیاریکراو نیی ب کو زار او ی کی چ ترید ک
گا ب فر چمک دات ب کار ه نانی م دلی لازو سار تا
ب تایید تی ب شیکردن وای پیو ندی ب ک م ک کان وک [ادی،
ت لافزین، ئ نام کان،] دا ئرا . ب م ه رو ها ب بوار کانی
ج راو ج ر کانی تر و شو کانی پیو ندی کاری پ کراو بریتین
ل شیکردن وای میدیای نو، وک ئینت رنت، ئ نیم شنی ک مپیت، و

زیربای خنکان لم دلی لازو جخت لِسَر سادی و نِ بوونی
گفتووگی بمانا دکات بِنمونن گرینبِرگ و ویلایِتی سالوین:
هرچند لم دلی لازو ل سرنجی چند توخکِکی سَرکی ل پِرِسای
پویندی بکَم مَداد اَدکَشَت، بَمام ل لازو ل وِسفکردنی
ناوچ گشتیِکانی حویندن زیاتر نیی توخمکان بَیِک و گِر نادات
لِگگ هیج تایب تم ندیِک و هیج بیرکِیک نی بر پِرِسایِکی
جالاک.

شا ن

[شانن ویف[لایکم کاریگرترین مدللکانی پیو ندیکردن. سورتا ل توژیندوی تیری بیکاری پیو ندیکردن لاسای [1948] دا باوکرایو و پیو ندیکردن ل ووی پنچ پکھاتی بندتیدکایو و وون دکاتو ک بریتین ل سچاوی گواستندو ک نا و رگر و شوینی م بست. سچاو پیامی نسل ب ره م ده نیت. گواستندو ک پیام ک دکو ت ب سیگنال ک ب کاره نانی ک نال دک ندرت. و رگر ک سیگنال ک دک گوتو و ب پیامی نلسی و دی خات بر دتستی شوینی م بست. پیو ندی تلافونی زمینی، ن و کسای پیو ندی دکات سچاو ی. نوان تلافون و گواستندو ب کارد ه ن، ک سیگنال کی کار بایی ب ره م ده نیت ک ل یگای وایرو و و ک ک نال دک ندرت. ن و کسای پیو ندی ک و ر د گرت شوینی م بست و تلافون ک یان و رگر ک ی

[شا زان ویفرا]

شانان ویفرا\ سـ جـر کـشـای پـیـوـ نـدیـکردن جیا دـکـ نـوـ: کـشـای
تـکـنیکـی، مانا و کاریگـری. ئـوان سـرنج یان لـسـر ئاستی تـکـنیکـی
دـبـت، کـ پـیـوـندی بـ کـشـای چـنـتی بـکارهـنـانی سیگناـیکـو
هـیـ بـ دووبارـ بـرهـم هـنـانـوی پـیـامـک لـشـوـنیکـو بـ
شوـنـکی تر بـوردی. سـختی لـم ووداوـ ئـوـیـ کـ نـگـ ژاوـژاو
سیگناـکـ بشـوـنـت. ئـوان باس لـزیادـیـ دـکـن وـکـ چارـسـرـکـ
بـ ئـم کـشـایـ: ئـگـر پـیـامـی سـن زیادـیـ بـت ئـوان
دـتوانـرت شـواندنـکان دـست نیشان دـکـرت، ئـوـش وادـکـات بتوانـت
مـبـستی سـنی سـرچاوـکـ بنیات بنـرتـوـ. پـیـوـندی شانـن ویفـر
لـ بوارـ جیاوازـکاندا زـر گاریگـر بوو، لـوانـ تیـری پـیـوـندی
و تیـری زانیاری. زـرـک تیـرسیتـکانی دواتر مـدـلی خـیان لـسـر
تـوانینـد کانی ناوـ. بـمـ زـرجار خـنـی لـدـگـرت لـسـر بنـمای

شانن کټوت [نی ماری ئیلیزابیس موور] کا تټک ګډ شیکر وټی کی ژماره یی بوو له بیل لابس . ئوان له سا هی [1949] هاوسورگیریان کردوو ټټی یام ټی کلا دی دا له درووستکردنی هټندک له ټټاوبانگترین داهټنان کانی . سه مندا ټیان هټبوو . شانن خټی ټټ سیاسی و ټټ باوټی ټټشک ټش کردو ستایش ګان شټش ټټیکری شانن هټی له لاین یوجین داوټو هټی کټشاو : یټک ټټیکری له زانکټی میشیگان ، یټکټک له میت له تاقیګټی زانیاری و سیستټم کانی بریار ، یټکټک له گالیټرد میشیگان یټکټک له زانکټ کانی کالیټرنیا سان دی ګټ ، یټکټک له تاقیګټ کانی ټټ وټی کټتی تر له تاقیګا کانی ئټتی شانن ټټیکری له گایلټرد دټکټوټټ پارکی یادګاری کلا د شانن . دوا تټک شکاندی سیستټمی ټټ ئو و ټټشی له تاقیګټی ټټ کټ له ګټ کټمپانیای ئی تی - تی مایو و ټټشټرفی خټی ناوی تاقیګټ کټی بوو ټټ شانن

ټټ نامټی شټ ټټټنجټ کټی شانن

له [9 مایسی 1949] شانن کاغټز کی ټټشک ټش کرد ټټ ناوی ټټگرامیکی کټمپیتټر ټټ یاری کردنی شټ ټټټج . ټټرټکټ له ټټیمانګای نټټوټی ټټ کټنگری ئټندازیارانی ټټادیټ له نیټرک ټټشک ټش کرا ئو وټسفی کرد کټ چټن کټمپیتټرټک ټټټگرامټک کار بکات ټټیاری کردنی شټ ټټټنج له سهټر بنټمایي تټمارکردنی شوټن و جوټاندنی هټټټزاردن . ئوټټشیناری ستردیژی کرد ټټ سنوردارکردنی ژمارټی ئټګرټرټکان کټله یاری شټ ترټنجا ټټچاوبکرټن له مانګی [ټازاری سا هی 1950] دا له ګټفاری فټلسټفیدا ټټاوکرایو و ټټیټکټک له یټکټم وتارټکاندا دادټنرټ کټ له سهټر بابټتی ټټټگرامکردنی کټمپیتټرټک ټټیاری کردنی شټ ټټټنج و ټټکارهټنانی کټمپیتټرټک ټټچارټسټرکردنی یاریټکټ ټټاوکرایو .

ټټسهټی ئو و ټټئوټی کټمپیتټرټک ټټیار بدات له سهټر ئوټی کټ چ جوټایټک بکات کردارټکی مینی ماکس بوو ، له سهټر بنټمایي کرداری هټټسهټنګاندنی شوټنی شټ ټټټنج . شانن نموونټی کی زبریی له کراری هټټسهټنګاندنی دا کټ تټیدا ټټهای شوټنی ټټش له شوټنی سپی داخرا . مادټکټ ټټپیټ ټټهای ټټژیټی ئاسایی شټ ترټنج دټژمټندررا [1 خا ټټ شاژنټک ، 3 خا ټټسوارچاکټک یان بیشټپیټک ، 5 خا ټټشاژنټک ، 9 خا ټټشاژن]

سەرچاوەکان

1. سایدی شەمگەزین
2. سایدی کوردستانی ئێزنا مەیی نو
3. سایدی خەشەویستی بە کورد
4. سایدی کەوا و ئێزنا
5. سایدی کورد پەس
6. culturapparus. WordPress.com
7. discover.hubpages.com
8. claude Elwood Shannon
9. the lives they lived, claude Shannon
10. slonae n.j.a wyner, Aarona d, eds claude elwood Shannon, colledced
11. claude E. an oral history
12. Shannon c.e. (1938) A symbolic Analysis of relay and switching
13. Shannon claude elwood 1940 an algebra for theoretical genetics the of thrchnologe
14. Aristotle the philosophers \ Betrand Russell, history of western und
15. Aristole ,philosophy, simon and Schuster,
16. steinberg Sheila 2007 Anintroduction to communication studieds
17. Lasswell's Model of Communication Backward: Three Scholarly Misconceptions".
18. Lasswell: An Annotated Bibliography Haven: New Haven Press
19. Media Theory: Contributions to an Understanding of American Mass Communications".