بەچەندچالاکییەك یادی 48ساڵەی دامەزراندنی تیپی مۆسیقای پاشای گەورە کرایەوە.. ئا- کامەران حاجی ئەلیاس

کاتێ باس لە ئاواز و گۆرانی کوردی دەکرێت یەکێك لەو تیپانەی کە ڕۆڵی هەبووە لە پێشڤپێچوونی کاروانی مۆسیقای کوردی تیپی موزیکی پاشای گەورەیە ئەمڕۆ سێشەممە 1ی7ی2025 (48) ساڵ بەسەر ئەوتیپە تێپەڕ دەبێت بەم بۆنەیەوە لە شاری راواندز چەند چالاکییەك بەڕێوە چووکە،هاوکاتە لەگەڵ لەدایك بوونی دامەزرێنەری تیپ مۆسیقای پاشای گەورە رابەری هونەری مامۆستا (زرارمحمەد مستەفا) .

لە هەوارگەی شنگلبانە لە شاری ڕواندز، بەئامادەبوونی هونەرمەندان و هونەردۆستان و جەماوەرێکی زۆر لەلایەن کۆمەڵەی هونەر و وێژەی کوردی لقی ڕواندز، لە ساڵیادی لەدایکبوونی ڕابەری هونەر (زرار محەمەد مستەفا) و دامەزراندنی تیپی مۆسیقای پاشای گەورە، پانێڵێکی هونەری و ڕۆشنبیری بەڕێوە چوو.

سەرەتای یادەکە، سێ پانێل پێشکەش کران یەکەمیان بە ناوی (تایبەتمەندییە هونەرییەکانی تیپی پاشای گەورە لە ڕوانگەی رابەری هونەر “زرار محمەد مستەفا) لەلایەن د. ئامانج غازی پێشکەش کرا،پانێلی دووەم بە ناوی ((ڕۆڵی تیپی مۆسیقای پاشای گەورە لە ژیانی سیاسی و کۆمەڵایەتیی باشووری کوردستان) لەلایەن د. بژار عوسمان پێشکەش کرا، وە پانێلی سێیەم لەژێر ناوی (ئاوڕێك لە بزاوتی ئەدەبی کۆمەڵەی هونەرو وێژەی کوردی لقی رواندز) لەلایەن یاسین برایم پێشکەش کراپانێلەکەش لەلایەن زینل خەری بەڕێوە چوو.

لە میانی پانێلەکە بەشێك لەئامادەبووان بە چەند تێبینی و پرسیار بەشداری بوون.

هەر لەم چالاکییە دوو کتێب ناساندنی بۆ کرا، لەوانە توێژینەوەیەك بە ناوی (ڕۆڵی تیپی مۆسیقای پاشای گەورە لە ژیانی سیاسی و کۆمەڵایەتیی باشووری کوردستاندا ١٩٧٧-١٩٩٦) لە لایەن (هێلین یاسین) و (زەینەب حاجی عەوڵا) کە دوو دەرچووی بەشی مێژووی ئاداب – زانکۆی سۆران نووسراوە. کتێبی دووەم (شامارە پەریا. ئەفسانەکی کوردییە بە شێوەئاخاوتنی ڕواندزە) لە لایەن (یاسین برایم) قوتابی ماستەر لە کۆلێژی ئادابی زانکۆی سۆران، پێشکەشی مامۆستاکەی

کــردووە، وەك وەفــاداری و ڕێزێــك بۆ مانــدوبوون و دڵســۆزی و ئەو خزمەتە زۆرەی پێشکەشی بە هونەری کوردی کردووە.

سەرجەم چالاکییەکان لە هۆڵی حوزنی موکریانی لە هەوارگەی شنگلبانە بەسپۆنسەری (حازم کوردە) خاوەنی شنگلبانە بەرێوەچوو .

شایــانی باســە لە ١٩٧٧/٧/١، لە ســەر دەســتی مامۆســتای پــایەبەرز هونەرمەند (زرار محەمەد مستەفا) تیپی مۆسیقای پاشای گەورە هاتە دامەزراندن و رۆڵی بەرچاوی هەبوو لە خزمەتکردنی هونەری ڕەسەنی مۆسیقا لە شاری رواندز و تەواوی کوردستان.

ئەم هونەرمەندە لەسەر توانستی خۆی بێ ئەوەی کەسێك یان لایەنێك هاوکاری بکات توانی پۆلێ لە هونەرمەندانی میوزیك پێیگەێنێت، کە ئێستا رۆڵی بەرچاویان هەیە لە گۆڕەپانی هونەری موزیکی کوردستان.

بەڵێ ٤8 ساڵ بەر لە ئەمڕۆ ئەم تیپە هاتە دامەزارا ندن ،توانی لە ماوەیەدا چەندین شاکاری هونەری پێشکەش بکەن و چەندین هونەرمەندی وەك (سەید ئەحمەد ڕواندزی، سیروان سیرینی، شێرزاد حەیدەری، چەتۆ نەورۆز، ئامانج غازی، فاروق باپیر، زینل خیری، ئەحمەد شێخە..) چەندانی تر لەسەر دەستی هونەرمەندی پایەبەرز(زرار محمد مستەفا) پێگەیشتن.

هەروەها ئەم تیپە لەماوەی تەمەنی خۆیدا توانی چەندین کاری هونەری ئەکادیمی و پێشکەش بکات و چەندین موزیکی جیهانی وەکو ئۆکێسترا پێشکەش بە هەوادارانی میوزیك بکەن و چەندین گۆرانی بێژیش لەم تیپە بەرهەمەکانیان بڵاوبکەنەوە وەکو هونەرمەندان (وەلی دۆسکی، ئەحمەد مەندانە، هاوتا ئەسعد، کاڵێ،ئەبوو بکری لزگی، ناسڕی رەزازی،سامان عومەر و سەلام، خدر بێجانی …) چەندانی دیکە.

سڵاو لە ئەندامانی تیپی مۆسیقای پاشای گەورە رۆحی مامۆستای کۆچ کردووی دڵسۆزی هونەر هونەرمەند” زرار محەمەد مستەفا” شاد بێت.

تیپی مۆسیقای پاشای گەورە لەسەرەتای دامەزراندنیەوە لە ١/٧/١٩٧٧