

بـ کـ ورتی 17: هـ هـ هـ . . .

دـ رها ویشتهی نـ زانینی

راستی . . ئازاد حـ مـ

خـ لـ قـرـدانی پـیـقی هـ، کـ بـ واکـت پـیـقی کی نـخواراو، ناخـشـویست و نا بـهامـند، دـرها ویشتهی عـقـ و نا است دـگـیـنـت و ئامـاژـشـ بـ شته کی در، کـ خـی وکـ دروست نمایشده کات. بـمجـرـبـت، هـکردن سـیر نییـ و دیاردی کی مرـییـ و زـویـیـ کی بـپیتیش بـ دیاریکردنی راستی. لـ بـرئـو شـربوونـو بـ نا و پـیـقی هـ بـرـو ئـو دیتنـماند بات، کـ لـگـ دـرکـوتنی مرـقـ هـ چووـتـ نـو ژیان و لـگـ رـفتار، کرد و بیرکردنـو کانی ئـمـ مرـقـش دـستـمـبوو.

گـر ترس لـ هـکردن بوونی هـ بـت زانین لـدایکنا بـت. هـرلـ بـرئـوی نـزانین هـ یـ ماف بـ هـکردن بـ هـ دانا نـت. بـ یـ نیچـ پـداگری لـسـر ئـو دـکات "هـ" پـویستی بـ خودی بوونی مرـقـ (ئاخر ژیان لـ هـ دا دادـمـزرت و بـهـزیشده بـت). هـ تـنها ئامراز نییـ بـ پاراستنی فـرمـکی دیاریکراوی ژیانـی تاکـکـسی و کـمـایـتی، هـ خودی شـوازی بوونی ژیانـ " .

بـ پـیـ ئـو بـت لایسـر و باسکرا، بـ ئـوی بزانیین هـ چـیـ پـویستمان بـ و یـ بزانیین راستی چـیـ؟ ئایا راستی و هـ دژـ جـمسـری یـکنـ؟ باشـ هـ وکـ راستی بـرهـمی عـقـ؟ کاتـکـ هـ یـ کـدـکـین بـ و هـ یـ خراپـ یـکیش ناکـین؟ ئی پـیـقی هـ ناچـتـ خانـی رـوشتـو؟ هـ کارـکان بـ ئاکارن یان هـ دوور لـ ئاکاراو؟ ئـوانـی خولیای هـ نـناساغن؟ هـ دیاردی کی مـتافیزیکیـ؟ مـبـت: بوونی یـزدان پـیـندی بـ هـ کانمانـو هـ یـ؟ هـکردنی زـر پـیـندی بـ پـروردی خراپـو نییـ؟ هـ دـمامـکی در یـ؟ ئـر نییـ یان نـر نییـ؟ بـچی هـ ئـوی دیکـ بـ زـر کمان مایـی خـفـتـ؟ جاوایـ، کارل پـپر گوتهـی، تا مرـقـ زیاتر هـ بکات، زانین زیاتر پـر دـستـنـت؟

خودی پـیـقی هـ چـیـ؟ لـ پـروردماندا واکـهـنراوین، کـ هـ شته کی خراپ، نادروست، در، چـواشـکار و ناتـندروست. جا ئـو رـفتار کـ بـت، یان بیرکردنـو یاخود گوتنـک. ئـمـی مرـقیش زووزوو لـر و لـو رـکـوتی بـچوون و دادوـری و قسـی نا است، نادروست و ناباش دـکـین، بـ گشت وانـش دـنـین هـ.

کاتیک هه پێ پێ پێ پێ، ناکرێت وێک مێتێک لێبێوانین. سپینوزا گوتی، لێ بێرئێوی هه پێ دهرهاوێشتی نێزانینی زانین بوونی نیی. ئێم سپینوزا بێر و ئێو دێبات، هه پێ وێک نێزانینی راستی بێنێت. ئێمێش وادهکات بێن: هه پێ شکستبوون نیی. ئێو تا خانم توێژری سویدی، کاترین فێلیکس Cathrine Felix، "هه پێی زێر بێ دێسته نانی سێرکێوتن بێ پێوێست دێزانێت". لێر و دێگێنێ ئێو تێگێشتنی، کێ هه پێ دیدمان دێگێت، فێربوونمان دێدات و ئاشناشمان دێکات بێ کردی هه پێ گێرای Fallibilism.

هه پێ هه روهک راستی بێره می بیرکردن وێ مێرێ. بێم راستی و هه پێ جیاوازن. ئێو شتی راستی دێروست و ناهه پێ. هه رچی هه پێ ش ناست و نادرست. ئێو راست، کێ A و B کوردن بێس بێ چونی A بێ کوردایێتی هه پێ، دێروست نیی. دێشکرێت ئێم بێ چونی هه پێ لێ هه لومێرج یان دێمێکی تری سیاسیدا دێروست. کێ وابێت، بێهێ ئێو زانینی هه مانێ دێگێنێ راستی شتی و لێ هه پێش دێربازمان دێبێت. بێ چونی کێش هه پێ، کێ دێت زانین کێمان دێشێت بێر و هه پێ مانبات. ئێو تا، قێش ئێگێستین Augustinus دێت: "بێهێ خراپ و هه پێ دێناسرێت و، بێم لێ میانێ هه پێ کردن و مێرێ چاک ناکات".

راستی هه پێ خێش وێست نیی، لێ ئێزموونیش. هه پێ لێ کردار و بیرکردن و کێندا دووبار دێبن و. بێم هه مان نیی. دێکرێت شتی هه پێ بێت لێ بێرئێوی کردی یان بیرکردن و یێکی نادادپێروان و ناهه پێشیا نێ. لێ ئێوی هه پێ نێبێت خودی چێمکی داد و وێش. هه موو هه پێ دێکێن، هه پێ زێر و هه پێ کێم. هه پێ بێووک و هه پێ گێورێش هه پێ. هه پێ شدێکێن کاتیک کێسکی هه پێ دێکێن هه پێمان یان هه پێرمان، یان سیاسێتکی هه پێ پێسێنددێکێن. وێکتر، هه پێ خێلێش. واتێ کێمێ یان کێموک وێی لێ شتی کێدا، ئێو ش وایله دێکات ئاسایی دێرن کێوت. سێرباری ئێو، هه پێ لادان. لادانیش لێ "بێرکاری و ئاماردا پێوێرکێ بێ جیاوازی نێوان بێهایکی ناسراوی گێاوێک و بێهایکی دیکێ دیاریکراو". هه پێ کات لێ ئاماردا هه پێ مانایێکتری هه پێ لێ چاو هه پێ کێمێایێتی یان سیاسیی، کێ بێ هه پێ لادان یان نێزانین کێ کێمێایێتی یان سیاسیی و دێروست دێت. هه مان شت سێبارت بێ هه پێ لێ کێلتور کێو بێ کێلتور کێ تر راست. چونکێ نێزانین کێ لێ کێلتور جیاکاندا هه مان نیی.

دوا دێنمان سێبارت بێ هه پێ کردن ئێو، کێ نێک هه ر مێرێ ئێرێش هه پێ دێکات. بێم هه پێ مێرێ بێره می عێق و بێ دێسته نانی زانین. نێک هه ر ئێو بێر مێرێ کێ توانای بێنینی هه پێ کێن هه پێ و هه پێش لێ راستی جیا دێن و. ئێم و ئێگێرچی

دځی نه گونجاو له پښت هڅو بوونی هڅی، له بڅگشتی ویست به هڅو زړه کچه و ترس له هڅو کردن به سره مرغه دا زه.

سرنج: له زړه ی زمانه کاند به پڅی هڅو سه چوار پڅی به کارده برن. به نمونه له زمانی ئینگلیزیدا به پڅی هڅو wrong، Error، Mistake به کارده ت. ئه مه ش گڼه انکاری ده خاته ته گڼیشتن له پڅی هڅو له کردار و گوتن و پلاندانان و کردنی هڅو یدکدا.

.

نازاد حه

په فیسره له فلسفه له زانکای سلمانی