

پهراوایی سـزده مینی تـکست .

نهژاد عزیز سورم

ئوهی له مهیدانی ئابووری و سیاسه تدا جـگیربووه لهوهی به وـاتانی
پـشکەوتوو و وـاتانی دیکه ی پهراوـز، که بهخاترانه بهجیهانی
سـیم ناسـنرا ، له بواری میدیادا زـر بهدیاری له هـنگدانهوهیشی
تـپه اندوو و به متمانه و باوهـهوه سهری داوهکی بهدهستهوه
گرتوو و چـنی بوـ وای هـدهسوـنـ، نهخاسمه پاش ئوهی شـشی
تهکنهـژیای پـکگه یشتن به چـشنـک پهری سه ندوو و پـشدهکهو
باوهـنهکرده. ئـستا ویستی ئـزگار خوـندهوار و نهخوـندهواری له
بازنه ی ئهـو دهووبه رهشدا ترازاندوو تـیدا دهژی.. ئهـو ئاراسته یهش
به ره می شـشی نوـی تهکنهـژیای و کهشوهوای کراوه یی و نه مانی
سنووره کانه، بهـو ئاسته ی به هـیچ هـزـک بهری لـناگیر و ئوهی
زیاتر و سهرنجـاکـشتر و خـراتریشه له پاشتره. بهـو هـنگه لـژیکی
لـ شاردنهوه و سهرکوکردن ئیتر باوی نه ماوه و به سهرچوو.. دهـبـ
خـشی بـ ترشی بـ، یا جـگا بـ ئهـو ئاههنگه نوـیه چـل بکا، یاخود
هـوـکی جدی بدا ئهـو لیاقه ته پهیدا بکا که پـ به پـ لهگهـ ئهـو
هـوتهدا بـتهوه و بـوا و ئاسـیهـک بـ خـی له بهر چاو بگرـ لهـو
په یامه ی کـشی بـ کردوو هـو بدا دانهـبـ و نهگاته ئوهی قازانج
سهری مایه بخوا . ئهـمـ میدیا وهـک ده بینین دهستی گه ییوه ته زـربه ی
مهیدانه کانی زیان و له یـزی پـشهوهی بهشدارانی پـکهـنانی ای
گشتی و هـنگـشتنی کولتووره؛ له مهشدا ئهـگر بـگونجـ بـین
کارگه کانی به ره مهـهـنان، هـنگی ئهـو شه بهنگه دیاری دهکن و دونیای
به کاربردنی ناچاره تیشکه شکاوهکان وهـر بـگرـتهوه و دهقه بهری
واقیعی خـی بکاتهوه، که زـربه ی جار نهـک هـر باـانـنـن، بهـکو
ئوهـنده گهـوره یشتن تـیدا ون ده بین. لهـم کاودانهدا دوو دیمه نی
جیاوازمان دـته پـش، به ره مهـهـن و به کار بهر، که دوو باری لـک
جودا پـک دهـهـنـن، به ره مهـهـن وهـک بنکه یهکی ئاراسته کردن و
به کار بهریش وهـک وهـرگر که له پاشکـبوونی زیاتر پـ ناکرـ، ئهـمهـش
نهـنییهـک نییه تازه ئاشکرا بووبـ، بهـکو ئاکامی هـموو ئهـو
واـته دواکه وتووانه یه دونیای دواکه وتوو (جیهانی سـیه می)
تـکه وتوو. له هـلومهـرجـکی به ره هستی وهـک ئهـمـ که دواـژی
کـشه که مان له دووـیانـکی له ترکزه دایه، وهـکو کورد و نیشتمان هـکی،
له کـاوـژنه ی کام جیهان بینی هـهـگرین و چ بکه یین ئهـگر وهـک
به کار بهری به ره می به ره مهـهـنیش بین؟ چـن بین به کار بهرـکی

کارامه و لـزان و له نهـنیه کان بگهین و لانی کم و هر چی نهـبـ
 پشکداری له پـکه وه نانی ئاییندهی خـمان بکهین و ههـوـ بدهین بگهینه
 ئهـو باوهـهی ئیتر له بنهستی میدیای دهـور بهـرمان، به تایبهتیش
 میدیای به بنهست گهیشوو و داخراوی عهـره بی بترازـین و بهـگوـ و
 تینـکی تر سوود لهـ ههـلومهـرجه نوـیه وهـر بگرین و بهـردی بناغی
 شـشـکی کولتووری اـبگهـیه نین و ههـموو مانی تـیدا بهـشدار بین.
 هـنگه سهـیر بـته بهـرچاو ئهـگهـر بـین ئـمهـش دهـتوانین، ئهـگهـر له
 حهـقیقه تی هاوکـشـه کان بگهین بینین لایه نی بهـر ههـمهـنـووی له خهـکی
 وهـك ئـمهـیه له حاـکدا وـاتی ئـمه له ناوچه یه کی ههـایساودا
 ههـکهـوتوو و لهـو ساـ و زهـمانانهـش ههـروا دهـمـنـتهـوه.
 بهـنموونه (دامهـزراندنی ئازانسـکی تایبهت به خـمان بـ دهـنگوباس)،
 لهـوانه یه یهـکـکـ بـ لهـو دهـزگا بهـر ههـمهـنـانه، تهـنانهت بـ میدیای
 پـشکهـوتوو جیهانیـش. لهـسهـرـکی ترهـوه ههـوـ بدهین میدیای کوردی
 لهـمهـودای بهـرتهـسکی ئـستای دهـرچـ و بهـسوود وهـرگرتن لهـ
 دهـرهاورده کانی تهـکنهـلـژیای پـشکهـوتوو و مامهـکهـکردنی بابه تیانهی
 دوور لهـ (شـ) لهـگهـ ووداوه کانی ناوـخـ و پشتگوـ نهـخستنی
 ووداوه کانی جیهان و دروست کردنی کهـشوهـهـوایه کی ئازادتر به
 ووکاری چارهـسهـرکردنی بابه تیانهی ههـواـ و دهـرهاورده کانی که
 بهـرامبهـر اـبکـشـ و وـنهـی ستراتیژیـه تـکی بهـ فرهـنگ و ئاراستهـگر
 و دواـئـکی گهـش بـ میدیا و تهـنانهت کولتووری کوردی به گشتی
 بکـشی، که دیاره له پاـ هـزی بهـهـزی پهـروهـرده و خوـندن
 کـکه یه کی پتهـو له بنیاتنهـوه و دروست کردنی مرـفی کورد پـکـ
 دـنن. به پـچهـوانهـوه کاردانهـوهی بهـر ههـمهـنـان له به کاربردنی ووت
 تـنهـپهـ، ههـموو دهـزگا کانی میدیای کوردی له جـوهـی (مراوچه) و
 لاسایی کردنهـوهی لاساییکاران ناترازـنن. دیاره جـوهـیـش وهـتـکی
 ههـره دیاری سیماکانی بهـر ههـمهـنـانی دواکهـوتنه و هـیچی تر. لهـم
 استهـشدا میدایای کوردی که به پهیام و بـ پهیام دهستی پـ کرد ،
 وهـك ئـستا که بهـر تهـوژمه که کهـوتوو ههـروا له سـبهـری (میدیای
 بزنس و یکلام) دا دهـمـنـتهـوه و تهـکنیکی (شـئامـزی لی نا بـتهـوه..